

## Глава 8 — Отправление

Привет, это Анри.

Может показаться неожиданным, но... меня выперли из гостиницы. Точнее сказать, когда пять дней истекли, и я попросила продлить, мне отказали.

Я не замечала, но заведующая гостиницей была ужасно напугана, так что наверно я случайно встретилась с ней взглядом сама того не заметив.

И хоть и предполагала, что это случится рано или поздно, я не ожидала, что такое случится столь скоро.

И факт того, что меня выпихнули не насильно, а слёзно умоляя: «я умоляю вас, пожалуйста уйдите», - задел меня за душу, и теперь я в депрессии.

Возможно, мне стоит поискать другую гостиницу, но шок был настолько велик, что у меня просто нет мотивации для этого.

Может быть, всё случилось как раз вовремя?

Так как я не смогла решить проблему с балансированием моих доходов и расходов, вы можете сказать, что это хороший шанс для меня что-либо предпринять. Просто, если не буду так думать, я не смогу ничего сделать.

Утоляя свою печаль в кафе у центральной площади, я заказала красный чай, и задумалась, что же делать дальше.

Я вижу две основные проблемы.

Первая - найти источник дохода, вторая - предпринять что-то насчёт проблемы «убежища», которое съедает почти все мои финансы. Я уже задумывалась над этим, перед тем, как вступить в гильдию, но так как это было слишком тяжело, я сдалась. Ни характером, ни навыками, я категорично не подхожу на работу с другими людьми, открывать своё дело тоже не вариант. Фактически, для меня нет иного выбора, кроме приключений.

Алхимия, использовать моё зачарование - покупать дешёвые вещи и продавать их, зачаровав - нечто о чём я задумывалась, но так как вероятность того, что оружие и одежда, которую я благословлю, станут проклятыми вещами высока, я просто не смогу их продать, к тому же это привлечёт внимание, а с ним и проблемы.

Теперь ко второму, найти место для жизни - задача не из лёгких, у меня всего 5 золотых и этого не хватит на дом, а арендовать дом или комнату в гостинице - риск быть выгнанной, я не знаю что делать.

С самого начала, жить вместе с другими людьми означает, что я всегда должна быть осторожной, чтобы никто не увидел мои глаза, иными словами - невозможно.

«Идеальным местом было бы место, где никого нет, не арендуемое, а моё собственное, а также имеющее относительно хорошие жилищные условия. Раз уж я начала мечтать, неплохо бы, если оно также имело возможность зарабатывать деньги.»

- Как будто такое место...

«Может существовать», хотела я сказать, но по правде говоря, если я не буду заботиться о методах, что я использую, вообще-то такое место есть. Выберу ли я принципы, или же прибыль...?

Ты не можешь решить срочную проблему, не принеся ничего в жертву. Что? Самурай притворится, что хорошо ест, если у него нет еды, скажете вы? Я не самурай, так что нет проблем. Собравшись с мыслями, я отправилась запастись продуктами.

\*\*\*\*\*

Три часа спустя и с большим количеством еды в инвентаре, я пришла к уже знакомому подземелью.

Я отбросила мои идеалы и выбрала путь денег, чтобы жить в подземелье. Место, «где никого нет». От города здесь два часа пешим ходом, и вроде бы в округе нет никаких странных поселенцев.

«Не арендуемое, а моё собственное». Всё-таки "Я" - мастер этого подземелья.

«Имеет относительно хорошие жилищные условия». Сейчас не так хорошо, но я могу расширять и моделировать его, как захочу.

«Возможность зарабатывать деньги». Наверняка здесь скоро появятся лёгкие цели с деньгами. К недостаткам можно отнести «нарушителей моего спокойствия» и «мою большую совесть», но первое можно исправить, усилив подземелье, а второе, даже в худшем случае, я пойду на компромисс и создам нерушимое правило в моём сердце - не дать никому умереть. С такими мыслями, я вошла в подземелье.

Я почувствовала деликатное ощущение «по какой-то причине, я могу это сделать» с моими способностями мастера подземелья.

Для примера, так как подземелье в моём подчинении, до тех пор, пока я не покидаю его территорию, я могу оказаться там, где захочу. Я могу видеть и слышать все места в подземелье. Я использовала телепортацию, чтобы переместиться в комнату с ядром подземелья. В маленькой комнатке, размером где-то в 6 татами, синий кристалл, около 50 сантиметров, парил в воздухе.

Это и было ядром подземелья.

Я дотронулась до него рукой и проямлила.

- «Статус».

«Мастер Подземелья.»

Имя: Священная Земля Злого Бога.

Атрибуты: Тьма, Смерть.

Этажи: 3

Мана: 1532

Мой собственный статус оставался тем же, но статус подземелья не мог быть более зловещим.

Сделаем вид, что я не заметила имя и атрибуты, посмотрим на другие возможности. То, что здесь три этажа, всего лишь означает, что это старое подземелье с новой обёрткой. Фундаментальная структура хоть и была затронута, разделение на этажи и их количество осталось прежним. И, похоже, что количество маны, это мана, которую аккумулировало подземелье, и похоже, используя её, я могу расширить и обустроить его.

Есть два способа собирать ману в ядре: мастер подземелья может отдавать свою ману ядру персонально или после смерти вторженцев ядро высосет их ману.

Ядро подземелья служит, как копилка, то есть, если мастер подземелья будет вкладывать в него ману каждый день, он может использовать ману больше своего лимита.

Например, посредственный мастер имеет около 10-120 тысяч маны, но так как один этаж стоит 1 миллион, он не сможет сам добавить этаж, но если он будет вкладывать в ядро по 10,000 каждый день, то через 100 дней это не будет проблемой.

На самом деле, вкладывать всю свою ману каждый день, не самая лучшая идея, вам, наверняка, понадобится мана для других дел, так что не всё так просто и вам потребуется более 100 дней, чтобы добавить этаж.

Узнав всю эту информацию из ядра, я горько улыбнулась. Как и ожидалось, мои 3 миллиона маны - нечто ненормальное. Просто поспав, я могу восстановить почти всю свою ману, так что каждый день я могу добавлять по три этажа, а за 100 дней смогу сделать 300 этажей. Нет, даже если я добавлю столько этажей, за ними будет невозможно следить, так что я не собираюсь этого делать.

Хм, я хочу перестать говорить «стоимость маны» и дать ей другое название. Может очки? Неважно, я влила 3 миллиона очков маны в ядро и использовала 2 миллиона, чтобы добавить 2 уровня.

Видимо, этаж с ядром, автоматически, становится самым нижним, и сейчас - это пятый уровень, с четвертым и третьим над ним.

Я сделала третий и четвертый уровни самыми обыкновенными лабиринтами, но я использовала оставшийся 1 миллион, чтобы перемоделировать 5-ый этаж в базу.

Я разделила его на несколько комнат и создала ванну, спальню, гостиную, кухню, зал, туалет, кладовку и офис, где находится ядро подземелья. Пока я была там, я использовала ману, чтобы создать псевдо-солнце и настроила цикл день/ночь.

Получилось странное ощущение, что свет идет более изнутри, чем через окно, но я смогу к этому привыкнуть.

Осталось только приспособить одну из больших комнат под домашний овощной садик... хотя и пройдет немало времени, перед тем, как я получу первый урожай.

Потому, что я переделала, как мне хотелось, 1 миллион очков был использован в мгновение, но теперь база имела минимально приемлемый вид.

В конце, я отдала приказ всем монстрам пресекать вторжение в подземелье, и строго-настрого запретила их убивать, просто вырубать было достаточно. С нормальными монстрами, наверняка возникли бы проблемы, и была возможность, что мой приказ проигнорируют, но моё подземелье населяли неживые монстры, не имеющие разум, так что они точно исполнят мои

приказы.

Из-за того, что я использовала огромное количество манны, мне хочется спать, но, усилием воли, я направила себя в ванну.

Это первый шанс, за долгое время, побывать в ванной, так что я не могу пойти спать, пока ею не наслажусь.

Попав в ванну, которой я была лишена много дней, хорошо в ней отмокла, и, всё ещё находясь в воде, я заснула.

-----  
Перевод: Nanami Project - Взято с ranobeclub.com

-----  
редактура: midgard

<http://tl.rulate.ru/book/44/822>