

### Глава 3 - Обычное развитие вещей.

Подозрительно выглядящая девушка, окутанная с головы до ног во все черное, бессловесно шла по лесу... И это я. Испытав различные потрясения, но поняв, что раздумьями сыта не будешь, я решила начать что-то делать.

Во всяком случае, то, чего я действительно хочу - это достичь человеческое поселение или город, ибо смерть от голода меня не прельщает.

В навыке было сказано «эффект на людей ослаблен» так что я сделаю ставку на это.

Более того, я была обеспокоена проклятием танто и робы, но то, что они имели в виду, было «если вы выбросите вещь, через некоторое время она к вам вернется» и «даже если вы попытаетесь экипировать что-то другое, оно отлетит куда подальше». Я попыталась положить танто в инвентарь и обнаружила, что с этим проблем не возникает.

Но через полчаса оно появилось из неоткуда и легло в мою правую руку.

Продолжая эксперимент, в момент, когда мои руки были свободны, я взяла в руки ветку размером с меч, но в этот раз танто появилось немедленно и выбило ее из руки. Так как это выглядело словно ревность, я посчитала это милым.

Также, я взяла небольшую ветку, но видимо она не посчиталась за оружие.

Как и следовало ожидать, вокруг не было ни души, я была не в настроении для раздеваний, так что не экспериментировала с робой, но предполагаю что она такая же. Но ведь это значило, что я не смогу надеть другую одежду...

У меня нет привычки, перебирать одежду, но один костюм все же маловато. Понадеюсь, что существует способ снять проклятие.

У меня не было ботинок, так что идти пришлось босиком.

Поначалу я шла очень осторожно, боясь, что камни и ветки порежут мне ступни, но к моему удивлению боли не было.

Возможно, что физические способности, о которых говорил злой бог, не просто атлетические способности, они включают в себя болевой порог и все такое.

Даже мысль о том, что теперь мое тело может быть не человеческим, вызывает у меня отчаяние, но я решила оставить эти мысли на потом.

И все же, мое поле зрения ужасно.

Вокруг все поросло огромными деревьями, и я не знаю, откуда ждать опасности, хоть это и не отображается на моем лице, но внутри я до чертиков напугано тем, что в любой момент монстр может спрыгнуть с дерева и напасть на меня.

Если это нормальное животное то все в порядке, но я в магическом мире, и вероятность того что появиться монстры довольно велика.

Блуждающая девушка внезапно оказывается, окружена стайей орков и гоблинов. Несчастливая и невезучая красавица оказывается их игрушкой и...

«Мм, невозможно, не так ли?»

Если теперешняя я могла иметь настолько героическое развитие, для меня не было бы странным бурный роман в моей старой жизни.

Но в реальности не было даже намека на возможного парня, а если и были подходящие, они просто клялись в своей верности из-за страха.

«Мм, обдумав все еще раз, это невозможно, не так ли?»

Даже принимая во внимания мои навыки, я не могу представить себе сцену с орками и гоблинами, поджидающими меня. Так как я не хотела испытывать подобные встречи, я поспешила покинуть лес.

\*\*\*

Быстро и ловко пробираясь через лес я решила остановиться. Впереди, в метрах двадцати виднелась опушка с дорогой. Даже если она была небольшой и не вымощенной, вокруг нее были видны следы копыт и колес.

И справа от нее была повозка, которая остано...остановилась?

Не веря в то, что повозка решила просто свернуть с дороги и остановиться посреди леса, я присмотрелась и увидела вокруг нее с десятков мужчин с мечами и дубинами в руках.

«Постой, может ли быть, что я наткнулась на акт грабежа? И прямо когда я собиралась покинуть лес? Ну почему я наткнулась с настолько клишированной ситуацией? Это не может быть подстроено Богом зла, не так ли? Есть много того, что я не понимаю, но сейчас мне нужно придумать, что делать».

На данный момент у меня три выбора:

1. Анри-чан, со своим сильным чувством справедливости, спешит на помощь повозке, ведомая силой справедливости.
2. Анри-чан, та кто подчиняется сильным, присоединяется к бандитам и грабит вместе с ними.
3. Анри-чан, притворившись, что ничего не видела, поворачивается на 180 градусов и убегает куда подальше.

Неосознанно я уже использовала мое неправильное имя...случайно естественно, я выбираю номер три. Что? Не в этот ли момент я должна выбрать номер один, спросите вы?

Не шутите так, у меня абсолютно нет намерения и мотивации драться.

Я человек интеллекта, а не силы, не ждите от меня чего-то такого.

Кроме того, в одиночку нападать на толпу бандитов, ничем не отличается от овцы, бегущей в стаю волков. По этой же причине я скажу, нет номеру два, и я не настолько бесчеловечная, чтобы помогать бандитам.

Три тоже бесчеловечный, скажите вы? Нет, говорить слабой девушке первого уровня, сражаться с десятком бандитов – вот что бесчеловечно.

А это к тому, кто сидит в повозке, возможно, принцесса или торговец неважно, извините, спишите это на неудачу и сдавайтесь, и пожалуйста, не ввязывайте меня в это.

Потихоньку я начинала двигаться назад в лес, так чтобы бандиты и персона в повозке не заметили.

В какой-нибудь стандартной истории, по канону жанра я должна наступить на ветку и привлечь звуком внимание ко мне, но я не допущу такой ошибки.

Даже если я все еще смотрю в их сторону, я не забываю поглядывать себе под ноги... Черт, наши взгляды пересеклись.

- Хии!?

Самый ближний ко мне бандит, посмотревший в мою сторону, испустил визг.

- Эй!

- Что там?

- Там...там женщина? Нет...

Один за другим, все мужчины обратившие ко мне внимания начали пятиться.

« "Нет..."? Эй! Технически я действительно женщина, биологически выражаясь».

- ...

- ...

На расстоянии 30 метров, бандиты и я молча смотрели друг на друга.

Натянутая тишина заполонила все вокруг.

Не выдержав напряжения, я неосознанно подумала «все что угодно подойдет, просто скажи уже что-нибудь» и открыла рот. Но в это же мгновение, напряжение достигло критической отметки и лопнуло на части.

- АААААААААААААААА!

- СП-СПААСИТЕ МЕНЯЯЯ!

- П-ПОДОЖДИТЕ МЕНЯ!

Тут же бандиты начали убегать, кто куда мог. Полностью ошеломленная, я просто смотрела на их убегающие спины.

Когда я очнулась от этого, бандитов и след простыл, и все что осталось так это повозка. Раньше я не замечала, но присмотревшись, возле повозки остался один человек.

Сначала я подумала, что это просто бандит, запоздавший со своим побегом, но он был одет в совсем другие одежды. Скорее всего, он и был владельцем кареты, и просто был атакован бандитами. Похоже, мое появление было как раз вовремя, чтобы спасти его от смерти. Неожиданно для себя я спасла его, но я все же не совсем понимаю что произошло.

Смотря на реакцию бандитов ранее, нет сомнений, что мои способности работают на людей и очень даже эффективно. Значит шанс того что этот человек боится меня тоже высок.

Честно говоря, я хотела бы избежать всего, что причинит мне еще больше страданий, но возможность вступить с ним в контакт слишком интригует, так что упускать ее было бы ошибкой.

Даже если я и пальцем не пошевелила, бандиты все же сбежали, из чего следует, что я его спаситель. Может, если я заговорю с ним дружелюбно, все будет в порядке?

Думая позитивно, я подошла к пострадавшему.

«Упс, лучше положить танто в инвентарь, чтобы случайно не спровоцировать его. Также, улыбка важна для развития дружелюбных отношений. Улыбайся, улыбайся».

Плохи дела, когда я попыталась натянуть улыбку, его уже бледное выражение лица стало заметно хуже. Я все испортила?

Пока я стояла сконфуженная, мужчина бросил кожаный мешок из своих рук в мою ст...

...КАКОГО!?

- СП-СПАСИ МЕНЯ БОЖЕ!

Видимо внутри мешка было что-то металлическое, ибо нечто очень тяжелое и твердое врезалось мне прямо в лицо.

Пока я стояла в шоке от такого оскорбления, мужчина быстро вскочил на кучерское сидение и угнал повозку вдаль. Он гнал повозку, будто удирал от стаи бешеных волков, а я все стояла на месте пока она не исчезла с виду.

Все еще держа кожаный мешок, который упал с моего лица в руки, я стояла будто статуя...

«...Это больно».

----- Перевод: Hanami Project - Взято с ranobeclub.com

----- редактурa: midgard

<http://tl.rulate.ru/book/44/816>