

- Нет, поскольку скорость, с которой она движется, сама по себе не изменилась, это, вероятно, не так.

- Если скорость не уменьшилась, то как медленно продвигается?

- То есть... потому что иногда он лежит, иногда уходит в бездорожье после отвлечения... время, которое он тратит на ходьбу, уменьшилось.

Я вижу, если это так, то это объясняет, как скорость продвижения медленная, хотя ее скорость ходьбы не уменьшилась. Короче говоря, он начал отдыхать.

- Почему-то кажется, что его действия стали очень человеческими по сравнению с тем, что мы слышали сначала.

Это правда. По сравнению с тем, что раньше, когда она продолжала продвигаться, не обращая внимания на свое окружение, её действия теперь стали очень человеческими.

- А не человекоподобный...

- Тена?- спросила я, ибо Тена выглядела, будто она что-то поняла. Я понятия не имею, где мы могли бы найти прорыв, так что я просто хочу подробнее сейчас.

- Нет, просто это больше похоже на Анри-саму.

Что?!

Подумать только, Тена обо мне так думала....

Это расстраивает. Я не такая ленивая... или поэтому я хотела бы высказаться, но, поскольку Тена и другие знают, что я оставалась в помещении почти год, я не должна пытаться опровергнуть небрежно. Так я могу принести себе ненужные неприятности.

- ...Я вижу, это действительно похоже на нее.

- А-ага.

По какой-то причине Леонара смотрела на меня презрительными глазами. Тена натянуто рассмеялась, услышав ее бормотание.

- Я вижу!

И вот, по какой-то причине, Орлайн действительно принимала этот факт, глядя на мою грудь. Я в основном думаю, что она думает, но позвольте мне просто сказать это.

Я не хочу слышать это от тебя.

- Хмм, статуя Анри-самы и Анри-сама... может быть какая-то связь.

Связь, да?

Хотя я действительно не хочу признавать, я не могла не думать, что действия статуи Злого Бога были под влиянием меня. Она выглядит точно так же, как я, и поскольку я также даровал ей свою Божественную защиту, так что... ах.

- Что это? Ты что-то поняла?

- Подожди чуток.

Леонара спросила меня, но сначала мне нужно разобраться с мыслями. Казалось, что они могли догадаться, так как они молча ждали, пока я заговорю.

Я вспомнила одну вещь из слова - "связь". Символ фиксатора, который появился на лбу статуи. Может ли быть, что это каким-то образом влияет на него?

- Тена.

- Д-да?

Я рассказала Тене о своих предположениях и спросила, знает ли она что-нибудь о символе.

- Мм, я не могу сказать ничего ясного, но... думаю, я знаю, что ты имеешь в виду.

В любом случае, похоже, что у нас есть связь через символ. Если это так, то тот факт, что действия статуи становятся очень близко от меня должен быть его эффект.

Хотя кажется, что статуя находится под гораздо большим влиянием, чем Тена, также верно, что статуя не имеет «я», в то время как Тена делает. На самом деле было бы странно, если бы не было никакой разницы во влиянии.

Когда я объяснила им свой вывод, Леонара и остальные торжественно кивнули.

- Я вижу, это, безусловно, кажется правдоподобным.

- Правда. Однако было бы трудно получить положительные доказательства.

- Так этот символ произвел такой эффект, да?

- Хм, хм, интересно, если это так...

Пока что нет никакого смысла рисовать такую же форму на лбу, чтобы ты мог остановиться, Папа.

- Ну, если это действительно так, будет ли это прорыв или что-то еще?

- Не легче ли было бы придумать контрмеры, если бы мы могли понять его схему действий?

- Но, даже если вы говорите "шаблон действия", это не его шаблон боевых действий. Даже если эта статуя ленива, как Анри-сама, будет ли это полезно во время борьбы с ней?

Подождите, я чувствую, что меня только что довольно небрежно критиковали.

- Это правда, это может быть не так полезно в боях."

- Ах, но...

- Тена, ты что-нибудь?

- Если бы было что-то, что нравится Анри-сама, мы могли бы прийти к статуе с этим?

- Вот и все!

А?

Леонара закричала в тот момент, когда услышала речь Тены. Интересно, они придумали хороший план или типа того.

- Мы приманим его любимыми вещами Анри.

- Ловушка, эх. Опять же ловушка ... нет, мы уже пробовали один раз, он смог избежать этого.

- Да. Не может быть, что он попадет в эту очевидную ловушку. Нам нужна ловушка с большей скрытностью и способностью запечатать эту статую.

- Если бы мы должны были запечатать его, было бы лучше использовать уплотнительный барьер. Он попадает на территорию магии света, поэтому я попробую спросить Богиню Света через святой лук.

- Рассчитываю на тебя.

Разговор продолжал нарастать между Орланой и Леонарой, но Тена, Папа и я остались позади.

- Я понимаю, почему вы планируете преследовать её до уплотнительного барьера, но что вы планируете использовать, чтобы приманить его?

Как я спросил, Леонара ответила полным доверием.

Тем не менее, я немного беспокоилась о плане. Эта штука действительно сможет нарисовать статую?

- Эта штука действительно работает?

- Все будет хорошо, обязательно получится.

Я бы чувствовала себя немного сложно, даже если бы это было так.

- ...Я понимаю, большое спасибо!

Сказала Орлайн в разговоре со святым луком. Вероятно, она получила откровение от Софии.

- Вы что-нибудь поняли?

- Да. Она дала мне запечатывающую магию, которая работает даже на Статую. Однако, если мы ожидаем запечатать его полностью, было бы лучше, чтобы собрать святой меч и святое копье, а также.

Если София сказала, что это работает, то, вероятно, работает. Она - Бог Света, чего бы это не стоило.

- Все святое оружие здесь, так что все в порядке.

- Хорошо, тогда это нормально для ловушки. Осталось только нарисовать статую.

- Я позабочусь об этом. Было бы довольно трудно воспроизвести его материалистически, но я думаю, что могу это сделать, если это просто внешний вид.

- Этого будет достаточно. Тогда я оставляю это на ваше усмотрение.

И вот так начался второй план против Статуи Злого Бога.

...Это не имеет значения, но кажется, что Леонара полностью взяла на себя операцию, хотя я была лидером.

<http://tl.rulate.ru/book/44/319853>