Священник Михаил расхаживал взад и вперед, продолжая ругаться.

- Расскажешь ты нам о ее родстве или нет?- Нетерпеливо спросил Луций. Если бы он не был в Святом Храме, то наверняка уже избил бы этого человека до полусмерти.

Михаил остановился и внимательно посмотрел на Аврору. - Как может такой результат выйти из маленького тела?”

Губы Авроры дрогнули. - Это называется сексуальным домогательством, старина!- Она хотела сказать … но сдержалась.

Священник взглянул на герцога Ризара. - Исключительное сродство к свету. И… - он задрожал, произнося последнюю часть. - Высшее сродство к огню и тьме. Она-обладательница тройного атрибута.”

О.

Неудивительно, что он так себя вел…

Слова верховного жреца эхом отдавались в ее ушах.

- Высшее сродство к тьме.”

Почему темнота? Почему это должен быть именно тот элемент, на котором специализировалась ее мать?

Нет, дело было не только в этом.

Даже свет…

А потом случился пожар. Если сравнивать нынешнюю систему с прошлой, то Аврора имела только среднее сродство к огню. Несмотря на то, что в конце концов она оказалась бесполезной, атрибутом ее маны был только огонь. Это значит, что она прыгнула на два уровня…но она не почувствовала ничего особенного, когда вошла в испорченное Царство.

-Что такое обладатель тройного атрибута?- Спросила Аврора у верховного жреца. Не было смысла думать о том, что есть. Лучше всего было понять ее нынешнее положение.

-Ты ведь знаешь, что атрибут маны человека-это элемент, к которому он имеет самое высокое сродство, верно?"

Аврора кивнула головой.

"Те, у кого есть два элемента с исключительным или более высоким сродством, называются обладателями двойного атрибута. А те, у кого их три, - тройные обладатели атрибутов. Но...хорошо...это очень редкое явление. Михаил потер лоб. Действительно, редкое явление. В истории было только 19 человек, которые обладали двойным атрибутивным титулом. А что касается обладателя тройного атрибута..."

Был только один.

- Понимаю.- Аврора думала о том, что могло так сильно изменить ее близость.

В отличие от цвета ядра маны, сродство с восемью элементами может меняться. Но это изменение далось ему нелегко. Их восприятие и понимание элемента должны были бы сделать качественный скачок, чтобы показать любые изменения. Чтобы получить возможность увеличить свою связь со стихией, нужно превратить опасную ситуацию в счастливый случай. Например, находясь под водой в течение длительного времени от утопления.

Ее глаза расширились, когда она о чем-то подумала. - Понимаю.- Прошептала она.

Она не знает, как возникло это сродство к свету, но.....быть сожженным заживо одним из четырех небесных зверей...плыву в этой бесконечной бездне, где была только тьма...даже несмотря на то, что ее время в бездне было еще немного vague...it это была причина изменения в ее ядре маны.

Ahhh...so вот и все.

Эта тьма, пожиравшая ее душу и само ее существо, та самая тьма, которая утопила ее мать в грехах, неужели она заберет все, что у нее осталось? Неужели она снова перестанет быть собой?

Она этого не хотела.

Это пугало ее.

Герцог уставился на Аврору, которая была погружена в глубокую задумчивость и безудержно дрожала. Он открыл рот и тут же закрыл его. Увидев, как она побледнела, он снова открыл рот. - Восемь элементов не являются ни добром, ни злом. Все зависит от пользователя.”

- Хм?- Первосвященник Михаил шагнул к Авроре. - Конечно, стихии не обладают такими характеристиками. И совесть тоже. Элементы просто описывают состояние в природе. Подобно тому, как мана связана со стихиями, духи рождаются из маны и стихий.- Михаил поднял палец и объяснил: - Ножом можно разрезать фрукт, а можно порезать человека. Итак, делает ли это

нож добрым или злым? То, как он используется, зависит от того, какое влияние он оказывает на человека, который его использует.”

Нож...?

Но она ... уже давно использовала нож, чтобы отнять у человека жизнь.

Тогда что же это значит для нее?

Священник погладил Аврору по голове, увидев, что она все еще подавлена. “Не думай об этом слишком глубоко. В конце концов, это зависит от вас, использовать его или нет. Я открою тебе тайну, которую знаю только я и еще один человек. Он наклонился к ее уху и прошептал:

Видя близость между ними, Люциус находил ее неприятной. Он нахмурился, глядя на руку Верховного Жреца, лежащую на ее голове. Он поймал себя на том, что ему хочется отрубить эту самую руку.

Услышав, что сказал ей Михаил, Аврора расхохоталась. Ее мрачные мысли исчезли в клубах дыма. - Неужели?”

Михаил усмехнулся. “Это правда. Спроси Авеля, когда увидишь его в следующий раз.”

Ее улыбка не была вымученной или фальшивой. Хотя он не мог видеть ее лица, он мог чувствовать ее истинный восторг от слов верховного жреца. Эта женщина, обычно безразличная к нему, искренне смеялась.

И это не имело к нему никакого отношения.

Луций угрожающе прищурился и произнес угрожающим тоном: “Мы зря теряем время. Авель должен был рассказать тебе о нашей истинной цели здесь сегодня, верно?”

Михаил сердито посмотрел на Люция. - ТСК.- Он презрительно прищелкнул языком. - Как грубо. Зовет его по имени. Верховный Жрец скрестил руки на груди и, не заботясь больше о герцоге, с улыбкой повернулся к Авроре. -Может, пойдем в библиотеку?”

“...А какие у тебя отношения с первосвященником Авелем?- Спросила Аврора. По его тону она поняла, что он глубоко уважает Абеля.

- Короче говоря, он мой спаситель.- В его словах прозвучала печаль. - Я был сиротой. Если бы не он, я бы погибла от голода."

Верховный Жрец ничего не сказал. Аврора тоже не спрашивала. Похоже, в его рассказе было что-то еще, но ей не следовало копать, когда она встретила его сегодня в первый раз. Как бывший член императорской семьи, она прекрасно знала, где провести черту.

Однако теперь она поняла, почему Михаил не любил герцога. Луций относился к Авелю не так, как к сыну кардинала.

И именно это заставляло священника презирать Луция.

http://tl.rulate.ru/book/43973/1347703