

Капли дождя застучали по стеклу. Но небольшого дождя было недостаточно, чтобы полностью растопить снег, который лежал снаружи.

Аврора, попивая чай, смотрела в затуманенное окно гостиной. Она сидела в просторной и тихой комнате совершенно одна, как будто время остановилось.

Почти месяц прошел с тех пор, как ее вызвали сюда. Всего несколько дней прошло с той ночи, когда она плакала и засыпала. По словам доктора, ее голос постепенно восстанавливался, но она все еще с трудом могла говорить целыми предложениями.

Аврора посмотрела на свою руку, вспоминая тот момент, когда ее пальцы коснулись тыльной стороны ладони герцога. Его кожа...была ледяной. Было буквально холодно.

Неудивительно, что он был так бледен.

- ...Несмотря на то, что он ... красив.”

“А кто красивый??- Спросила Аня, входя в комнату с подносом десертов в руках. - А!! Увидев открытое окно, она поставила поднос и бросилась к нему. - Зачем вы открыли окно, Мисс?! Ты же заболеешь!! Аня быстро закрыла окно. Только она собралась снова отчитать Мисс, как Аврора схватила ее за руку.

Аня подпрыгнула от неожиданности, но не отстранилась. Мисс просто держала ее за руку, как будто что-то проверяла.

- Нормальная температура... - Аврора подумала, что, возможно, его кожа была такой, потому что это был Север империи, где солнце почти не светило. Но дело было не в этом. В таком случае Галон позаботился бы о том, чтобы герцогу было тепло, чтобы он не заболел.

Аня захихикала. “А чего ты ожидал?- Она нахмурилась. - У тебя, однако, холодновато. Давай я принесу тебе еще чаю. Затем она ушла так же быстро, как и пришла.

Узнав правду о призвании в будущее, она поняла, что это невозможно. Нарушать законы пространства и времени-это не то, чем может заниматься человек или даже Ведьма. Во-первых, такого заклинания не существовало.

И все же она была здесь.

Итак, Аврора начала собирать информацию. Она попыталась вспомнить тот день.

Тот день, который привел к моменту ее смерти, но все это было как в тумане. Она помнила только обрывки воспоминаний. Это было так, как если бы ее воспоминания были запечатаны

печатью, которая не позволяла ей видеть их ясно. Сейчас Аврора могла только попытаться найти другие ключи.

Еще одна вещь, которая вызвала у нее любопытство, заключалась в том, что через несколько недель ей исполнится 16 лет. Она не знала, что произойдет в тот день, но подумала, что это может дать ей намек на то, как она оказалась здесь.

Хотя тысячу лет спустя в этом мире произошло много перемен, больше всего ее поразило то, что он был испорчен.

Земли, где эрозия поглотила все и превратила растения и животных, которые там жили, в монстров. Появились и другие неизвестные существа, убивая всех и вся, кто приближался без разбора. Даже люди, которые входили туда без защиты, не были избавлены от кислотных дождей или загрязненного воздуха.

Развращенное Царство преследовало как Эферийскую, так и Тамриэльскую империи. Она начиналась на севере и оттуда распространялась на восток.

Как она ни старалась, Аврора не смогла найти ничего другого о развращенном царстве. Чем это вызвано? Что за монстры там внутри? Можно ли их убить? Был ли способ сдержать эрозию?

Она попыталась расспросить Таню и Аню, но они тоже не знали ничего, кроме того, что было в книге. Аврора решила противостоять герцогу. В конце концов, у нее было чувство, что это испорченное царство было частью ключа к разгадке того, как она оказалась здесь.

Главная причина заключалась в том, что это ужасное событие произошло всего через год после ее смерти. Что-то подсказывало ей, что это не просто совпадение.

Когда она, наконец, смогла спросить его, герцог только сказал ей, что святой храм следит за всеми книгами, относящимися к испорченному царству. Только те, кто получил пропуск от первосвященника, могут читать эти книги. Когда она попыталась сладко уговорить его рассказать ей больше, он сказал ей: "это опасное место, которое закрыто руной барьера, чтобы не дать монстрам уйти и безрассудным людям войти."

Аврора в гневе поджала губы. Судя по тому, как он смотрел на нее, когда произносил последнюю фразу, он определенно говорил о ней. Его голубые глаза с самого начала видели ее намерения насквозь. Но все же она не позволит этому остановить ее.

Верно, Аврора собиралась бежать.

Во-первых, она не хотела иметь ничего общего ни с герцогом, ни даже с другими дворянами.

Довериться святому храму? Не было никакой возможности.

Доверять герцогу? Неважно, насколько ответственным он притворяется, он ничем не отличается от других дворян, которых она встречала, которые заботились только о власти и своей репутации.

И если она останется здесь, неизвестно, получит ли она когда-нибудь шанс попасть в испорченное Царство.

Никто не знал, что она тайно собирала ресурсы, которые ей понадобятся, чтобы выжить в течение нескольких дней после отъезда. Скоропортящиеся продукты, вода, одежда, обувь, карта и нож.

Ей нужно было только одно, чтобы благополучно миновать стражу у ворот.

--::-----:~^O^~-----:-----::---

Первое, что нужно было Авроре, - это изучить очертания особняка и размещенных здесь рыцарей. Когда она попросила Галона показать ей дом, он и две ее служанки с облегчением согласились. Они взволнованно указывали ей на каждую комнату и даже вытащили ее наружу, предварительно одев в теплую одежду. Как и следовало ожидать от герцогского дома, он был величественным и большим.

Перед входом в здание находилась арка высотой в пятьдесят футов. Главный особняк герцога Ризара, также известный как особняк Элрана, занимает 6 акров земли и включает в себя помещения для слуг, тренировочную площадку рыцаря, конюшни и склад оружия и продовольствия. Эта обширная земля доказывала, что ее владелец был кем-то высоко ценимым империей.

Но что удивило Аврору, так это то, что, несмотря на это, в главной резиденции, где отдыхал герцог, не было ни рыцарей, ни других слуг. Рыцари проходили интенсивную подготовку в отдельном здании.

Дверь охранял только один рыцарь. Лучший шанс для Авроры уехать был, когда рыцари менялись сменами по вечерам. Дверь оставалась незащищенной по меньшей мере две минуты.

Когда подошло время, когда два рыцаря должны были поменяться местами, Аврора выскользнула из своей комнаты и осторожно направилась к комнате для прислуги, где спали Таня и Аня. Она остановилась перед дверью Ани и постучала.

Прошло несколько минут, прежде чем дверь отворилась и сонная Аня с широко раскрытым ртом уставилась на человека, стоявшего перед ней. - Мисс Аврора! Что-то не так?? Почему ты проделал весь этот путь, вместо того чтобы позвонить мне?"

Аврора схватила Аню за плечо, глаза ее были полны слез и страха. "Аня....большой паук in...му

комната!! Я в панике выбежала ... так испугалась! Аврора всхлипывала между вздохами.

- О боже! Аня прижала руки к щекам и покраснела. Ее мисс была такой милой! Несмотря на то, что у нее была такая женственная фигура, в конце концов, она была всего лишь молодой девушкой в душе. "Я понимаю, Мисс. Я позабочусь об этом для тебя!- Она поклялась с решимостью. - Ты останешься здесь, пока я не вернусь. Заприте дверь и никого не впускайте!"

Когда Аврора согласно кивнула, Аня быстро ушла. Как только за ней закрылась дверь, Аврора вытерла слезы, и выражение ее лица снова стало спокойным.

Действительно, Аня была слишком невинна. Когда Аврора впервые встретила близнецов, ее пугала их аура. Они излучали кровожадное чувство, заставляя ее волноваться. Но чем больше времени она проводила с ними, тем больше убеждалась, что это всего лишь ее воображение.

Губы Авроры изогнулись в легкой улыбке, когда она представила себе, как Аня тщательно обыскивает свою комнату в поисках паука.

<http://tl.rulate.ru/book/43973/1338505>