

0.XCIIХ/2504 ДСМ.

— Твоё?

Я протянул маленькую сумку, показывая девочке.

Взгляд ведьмы на секунду задержался на ней и безответно устремился на меня. Легонько усмехнувшись, я закинул лямку на плечо и закрыл клетку. На мгновение в глазах девочки вспыхнул огонёк, это было красноречивее всяких слов.

— Тащите клетку, чего встали!?

Я прикрикнул на переминающихся с ноги на ногу солдат.

Те быстро засуетились, и каждый натужно поднял свой угол.

До шатра было недолго и шли мы в полной тишине, прерываемой только кряхтением солдат.

— Ставьте к стене.

После недолгого кряхтения клетка плотно встала на землю.

— Можете уходить.

Солдаты кивнули, однако не все собрались уходить.

— Проклятая отступница. – едва прошептал один из них и плюнул в ведьму.

Если вспомнить, то именно он был агрессивней всех тогда. Я никогда не понимал людей, провоцирующих тех, кто может оказаться сильнее тебя. Сегодня он твой пленник, а завтра ты его. Случиться может всякое.

Однако это прекрасный шанс поднять доверие в глазах ведьмы. Если она будет всё время молчать, то за пять дней многого не добиться.

Поэтому я решил немного припугнуть чересчур агрессивного солдата, Феррус скорее всего не будет против и закроет глаза на этот небольшой урок дисциплины.

Неподалёку от меня появилась сосулька и не слишком быстро направилась мимо намеченной цели, прямо ему под ноги.

Однако, стоило ей подлететь, как солдат моментально выхватил меч и направил точно в снаряд. Я тут же напрягся. Но, словно что-то заметив, он изменил траекторию и сделал вид, словно махнул оружием наугад.

И в это же время в шатер вошёл Марк.

Один из солдат машет мечом в мою сторону, а я нахожусь в боевой стойке.

Естественно, что его реакция была моментальной. Марк тут же активировал магию. Стадия модели прошла почти мгновенно, но для меня это не имело значения. Я уже прочитал её и узнал, что это всего лишь лёгкая направленная ударная волна сжатого воздуха. Однако просто так оставлять её мне не хотелось.

— Стой.

Одновременно с криком я вскинул руку и создал три последовательных барьера, погасивших удар.

Марк же, готовившийся применить следующее заклинание, остановился.

— Возникло недопонимание. Никто ни на кого не нападал и солдатам уже пора уходить, правда ведь?

Посмотрев на меня ошалевшими глазами, они кивнули и быстро улетучились.

— Что тут случилось?

— Я хотел проучить того, что оголил меч, и пустил рядом с ним магический снаряд, но тот, похоже, что-то почувствовал и отмахнулся оружием.

Мне не хотелось делиться своими косвенными выводами с Марком, слишком мало доказательств, однако того мужчину я запомнил.

— Ага, я понял. Собственно, зачем пришел. Мне тут Феррус передал...

Марк перевёл взгляд на клетку.

— О-о-о-о. Я смотрю она уже здесь.

Ведьма, до этого с интересом смотревшая на нас, отвела взгляд и безучастно уставилась в сторону.

— Короче, занимайся своей работой, мы же получили разрешение расположиться в палатке рядом. Если соберёшься за пределы лагеря или случится чего – предупреди нас.

С этими словами он развернулся и вышел из шатра.

Я же лишь пожал плечами и положил сумочку ведьмы, которая была всё это время у меня в руках, на стол. После того, как связывающая её тесьма была распутана на свет показалось несколько предметов.

Сверху лежало что-то наподобие спрессованных лепёшек, завернутых в простую ткань. Далее была фляга с водой, затем в перевязочном материале нашлось две простые склянки из довольно толстого стекла, заполненные прозрачной бурой жидкостью.

На дне же красовалась маленькая книжка, перетянутая железными цепочками. Переплёт был исполнен из твёрдого материала, обтянутого кожей. Причём он не оставлял возможностей для открытия книги, закрепляя цепи таким образом, что единственным вариантом было разорвать их.

В окладе был изображён неизвестный мне узор, однако он соответствовал базовой геометрии магических конструкций.

Это артефакт?

Крайне заинтересованный, я сосредоточился на книге шестым чувством.

От, казалось бы, неживого объекта тянулась слабая связь с информационным телом, что я обычно интерпретировал как душу, и девочкой в клетке. Едва уловимая связь мать – ребёнок, как причина и следствие. Я видел их и раньше, даже слишком часто, но никогда такими бледными они не были, казалось, случись что-то, и она разорвётся.

Душа же, точнее то, что от неё осталось, выглядела ещё хуже. Возможно, точно так же выглядело бы информационное тело зарождающегося существа, от которого безумный парикмахер отрезал случайные куски.

Так вот в чём их особенность их магии.

О ведьмах мало чего было известно. Они жили закрытыми общинами – ковенами, поэтому добыча информации была крайне трудной задачей. Околоплеменной строй общества, не просто матриархального типа, но почти полностью состоящий из женщин. Использование множественных заклинаний без необходимости прибегать к артефактам. И основное отличие от ортодоксальной магии – возможность исцелять через воздействие на эйдос.

Мозаика складывалось в единое целое.

Они нашли лазейку или доступ к механизму создания души при зачатии существа, открывая доступ к множеству возможностей. Послушные инструменты, обладающие неким разумом и позволяющие перенести нагрузку с заклинателя, чем и являлась эта книга, похоже, были лишь вершиной айсберга.

Мой интерес разгорелся ещё сильнее.

<http://tl.rulate.ru/book/4397/302646>