Глава 59. Дракон и Меч

– Воин, – сказал он, его голос разносится по всем углам пространства сильным, ужасающим шумом. – Это вход в покои, хранящие сосуд Вахида. А теперь скажи, что делает ЧЕЛОВЕКА таким, как ты… достойным?

Голос дракона был сильным, твердым и властный, обозначая что это существо обладает колоссальной силой. Голос исходил не только из его уст, вместо этого он звучал повсюду, как эхо, отражающееся во всех возможных углах. Эфрайм был в состоянии замешательства и растерянности, он был ошарашен. Если побывать в огненном аду было уже достаточно смертельно, гораздо большее количество монстров преследовали, чтобы убить их в лаборатории Андромеды, Эфрайм подумал про себя, что он не должен быть удивлен такими вещами, как говорящий металлический дракон, учитывая, что он сталкивался с гораздо худшим.

Но все равно для него это было шоком. Он был археологом, который искал хорошие места для раскопок, чтобы раскрыть остатки прошлого. Он считал, что художественная литература была одним из мотивационных толчков для него, чтобы заняться археологией. Но глубоко внутри Эфрайм понимал, что вымысел остается только вымыслом. Не было никаких шансов на существования магических вещей. У всего есть свои корни. Вот что известно археологам. Субдисциплина, которую они изучали в антропологии, открыла ему глаза на то, что заставляло людей прошлого придумывать легенды. Это было сделано для того, чтобы скрыть то, чего они не понимали.

Эфрайм не знал, что ответить он застыл на месте, сапоги прилипли к полу. Все, что он пережил и увидел, теперь разбило вдребезги все основы его убеждений, как разбивается вдребезги хрупкое стекло. Лабораторные монстры могли быть объяснены как предметы неудачных исследований. Анну можно было бы объяснить чем-то вроде результата передовых технологий.

Но это дракон из МЕТАЛЛА, говорящий с ним, как Шенрон из «Dragon Ball Z» было на совершенно другом уровне. Как наука может объяснить нечто подобное?

– Человек. – Прогремел дракон, – говори.

Эфрайм приоткрыл рот, чувствуя комок в горле. Глаза дракона были ярко-красными, как у кровавой луны. Его непреклонный взгляд заставил Эфрайма на секунду задержаться, парализованный и неподвижный.

– Я… – Произнес Эфрайм, – Это взаправду?

– Человек, – сказал дракон, – ты насмехаешься надо МНОЙ, хранителем сосуда?

Хранитель сосуда? – Что ты имеешь в виду?

– Я хранитель сосуда Нар, – сказал дракон. – Я тот, кто решит достоин ли ты.

Эфрайм почувствовал, как у него пересохло в горле, и как громко бьется сердце, словно те же тяжелые шаги Горбуна из лаборатории, вибрирующие от стеклянного пола. Капелька пота скатилась по его подбородку. Из того, что он пережил до сих пор, все было связано либо с битвами, либо с загадками. И в отличие от видеоигр, где он мог воскреснуть, в тот момент, когда он ступил на Андромеду его жизнь была поставлена на карту.

– Извини, – громко проговорил Эфрайм, – но я не понимаю.

– Человек. – Спросил хранитель. – Что ты несешь? Ты находишься на последнем этаже подземелья. Как ты можешь не понимать?

Подземелье? Последний этаж?

– Нет, я не должен быть здесь, – произнес Эфрайм. – Я… Я случайно оказался здесь. Я едва пережил эти ловушки.

– Ты имеешь в виду, человек, – прогрохотал дракон, – Ты здесь не за сосудом Вахида?

Эфрайм покачал головой. Он даже не знал, что это был за сосуд.

– Нет, – ответил он. – Но я хочу узнать, как оказался здесь… и где находится моя группа.

– Хо, – воскликнул дракон, – интересно. Ты говоришь, что попал сюда не по своей воле, и не имеешь ни малейшего представления, что происходит?

– Да, – ответил Эфрайм. – Это все случайность. Но мне кажется, мы нашли что-то ценное. Есть ли способ помочь нам вернуться?

– Нет такого понятия как случайность, – прорычал дракон. – Это воля Великого Вахида, что бы ты оказался здесь, в мире Андромеды.

Эфрайм застыл.

– Что ты только что сказал? – Воскликнул он. – Мир… "Андромеды".

– Да, – ответил дракон. – Похоже, Вахид привел тебя в подземелье Нара - сосуда огня. – И я, Хранитель, могу видеть почему. – произнес дракон, смотря в сердце Эфрайма и видя горящий

изнутри огонь.

– Погоди, постой, я в "Мире Андромеды"? ГДЕ именно находится "Мир Андромеды"?

– Не думаю, что Хранитель врат, как я, должен отвечать на твои вопросы. – Прогремел дракон. – Я, Хранитель, я тот, кто решает достоин ли кандидат.

– И ты… человек, – сказал дракон, – попал сюда не просто так.

Эфрайм не хотел достигнуть величия за один шаг, независимо от того, как люди могли считать это крутым. Он оказался здесь из-за случайности. Он был здесь, потому что упал в туннель.

– Извини, но я и вправду не думаю, что достоин получить этот сосуд, о котором ты говоришь. Моя группа и я упали в туннель, потому что нас загнали в угол. Прямо сейчас я ничего не хочу, кроме как вернуться домой со своей командой. – Заявил Эфрайм, стараясь быть вежливым. Но в его голосе слышался намек на отчаяние, отмеченный легкой дрожью губ, когда он говорил.

– Домой? – Воскликнул хранитель. – Если ты хочешь вернуться домой, ты должен заполучить сосуд.

– Что? – Эфрайм нахмурился в замешательстве.

– Единственный выход из этого подземелья вернуть то, что было потеряно, – объяснял дракон. – И чтобы вернуть то, что было потеряно, нужно завладеть сосуд Нара. Огненный клинок.

– Но это не моя цель, – сказал Эфрайм.

– Вот почему Нар не отдаст его тебе. – ответил дракон. – Но в твоем сердце горит огонь, который только и ждет, чтобы его выпустили на волю. Вахид послал тебя в это подземелье, чтобы ты обуздал этот огонь.

Эфрайм отмахнулся от последней части ответа дракона. – Если этот Нар не отдаст его мне, то я не смогу выйти сюда?

– Ты не сможешь, – сказал дракон. – Если ты не примешь свою судьбу, тебе не сбежать этих земель.

Эфрайм понимал, что это жестокое соглашение. Его жизнь была решена этим "Вахидом", и он даже ничего не мог с этим поделать. Он сжал губы.

– Ладно, – Пробормотал Эфрайм. – Но есть ли какой-нибудь способ найти мою группу?

– Группа? Твоя группа, человек? – дракон ответил. – Я не контактирую ни с одним человеком за пределами этих стен, но я знаю каждого из тех, кто входил сюда.

Глаза Эфрайма загорелись. – М-могу я их увидеть?

Красные глаза дракона сверкнули и затем перед Эфраймом, появились многочисленные места. Он начал торопливо исследовать одно за другим, так быстро, как только мог, он видел еще несколько человек, отбивающихся от чего-то, что казалось… монстрами? Он немного задержался, изучая все возможные места, которые показывал ему дракон.

Он почти сдался пока не увидел знакомую фигуру, бесконечно бегущую в темноте. Глаза Эфрайма расширились, когда он потянулся к фигуре, его палец скользнул по изображению, которое показывал ему дракон.

– Сэмюэл… – Произнес Эфрайм затаив дыхание. – Ты выжил…

Эфрайм начал искать остальных членов группы, но безрезультатно, там был только Сэмюэл и неизвестная группа, отбивающихся от монстров.

– Человек, – прорычал дракон. – Ты нашел того, кого искал?

– Да, – ответил Эфрайм. – Этот подросток… он один из членов моей группы!

– Этот юнец? – Воскликнул дракон. – Итак, Великий привел вас двоих в подземелье Нара.

– Я… я не могу отыскать остальных, – Эфрайм сжал свои кулаки. – О-они … погибли?

– Человек, это единственные люди, которых я нашел, а мертвецы спят здесь уже тысячу лет. – произнес дракон. – Если Вахид принес тебя в подземелье Нара, то и "группа", о который ты говоришь должна быть в мире Андромеды.

Эфрайм не знал, что и думать. – Значит, их можно найти?

– Я не в том положении, чтобы отвечать на твои вопросы. – ответил дракон. – Но я думаю, что смогу тебе помочь.

– Правда? – Воскликнул Эфрайм.

– Угу. – Согласился дракон. – Юноша, о котором ты говоришь, находится на грани смерти,

вызванной его собственным страхом.

Сэмюэл? На грани смерти из-за страха? – Тогда я должен помочь ему!

– Ты не сможешь спасти его, – сказал дракон. Он находится в часовой башне Шарлотты, расположенной над городом мертвых, где страх является врагом. Те, кто умирает, присоединяется к Шарлотте, демонице страха, она может быть побеждена только своей добычей.

Эфрайм оцепенел. Тогда это безнадежно? Значит ли это, что он мог только наблюдать, как Сэмюэл сражается за свою жизнь? Неужели он не сможет помочь?

Однако я могу перенести тебя в некрополь, где находится часовая башня, – громыхнул дракон. – Ты можешь помочь ему с борьбой с страхами. Но запомни, человек. Ты не добыча Шарлотты. Она, не колеблясь убьет тебя без всякой сдержанности.

– Все в порядке, – Ответил Эфрайм. – Покуда я могу помочь ему.

Глаза дракона сверкнули. – Но человек, также подумай, что ты мог бы сбежать отсюда сейчас, чтобы спасти себя. Один шаг в эту дверь, и тебе будет дарован сосуд Нара, и ты сможет покинуть эти земли.

Я не считаю себя бесхребетным трусом, который оставляет друга позади, – ответил Эфрайм. – Но, с другой стороны, также я не считаю, что я идиот, который пойдет на поле боя без оружия под рукой.

– Тогда чего же ты хочешь, человек?

– Что-то, что могло бы помочь нам выжить, – ответил Эфрайм. – Мне нужен меч.

http://tl.rulate.ru/book/43968/1113151