

Глава 44. Шагая к горящей погибели

- Да вы должно быть смеетесь надо мной.

Как только Эфраим произнес эти слова, гигантское насекомое полетело на него, хлопая крыльями, как бабочка. Эфраим понесся прочь со стаей насекомых и великаном на хвосте, они были как детеныши, следующие за своей матерью.

Эфраим поморщился, при каждом его шаге натиск на ребра становилось все сильнее. Он чувствовал колющую боль каждый раз, когда его ноги касались и отрывались от земли. Впрочем, это было терпимо. Достаточно терпимо, потому что боль была ничем, когда главной беспокойств сейчас было собственное выживание.

Эфраим заскрежетал зубами, когда насекомое начало целиться своими заостренными конечностями в него. Он сумел увернуться от атаки и проткнуть ногу насекомого насквозь. Оно громко заревело, но, к удивлению, Эфрайма, лапа снова отросла.

Он бежал по казавшейся бесконечной пещере. Похоже, ему ещё повезло, что в пещере больше не было пахнущих лакрицей синих шаров с насекомыми, преследующих его.

Эфраим задыхался. Ему не хватало выносливости. Его желудок был похож на пустую яму. С каждой секундой он все более замедлял шаг. Зная, что не сможет продолжать свой импульс, он собирался встретиться лицом к лицу с насекомыми.

Но к его удачи, если так её можно назвать, Эфраим увидел свет в конце пещеры. Он побежал так быстро, как только мог, не обращая внимания на боль в ребре. Когда он вышел на свет, оставив пещеру и насекомых, он смог оторваться от преследователей.

Оглянувшись, Эфраим с облегчением вздохнул, видя, что насекомые больше не преследуют его. Он встретился взглядом с гигантом, когда тот отступал обратно в пещеру. Это было странно. Почему насекомых не привлекает свет? Разве не должно быть наоборот?

Он повернулся к источнику света, который только что видел.

Огонь полыхал в земле, выходя из дальнейших ям. Глаз Эфрайма дернулся, когда он увидел, как огонь поднимается из земли, а затем исчезает, а затем снова вспыхивает. Все это происходило в случайной последовательности, как в аркадной игре "Ударь крота".

- Как, черт возьми, я могу это пересечь? - Эфраим пробормотал себе под нос.

Он повернулся в сторону, увидев некую надпись, явно предназначенную для чтения перед тем, как отправиться на верную смерть.

Эфраим прищурился.

- Эта надпись... - На возвышении были мазки кисти, которых Эфраим никогда раньше не видел. Но он был уверен, что это был язык, из-за того, как он был написан, систематически, с некоторыми повторяющимися выгравированными символами. Но опять же, как он мог понять, что там написано если он сам даже не мог опознать алфавита?

- Это безнадежно, - сказал себе Эфраим.

Это было действительно безнадежно. Он был посреди глуши, полагая, что это была еще одна имитационная площадка, учитывая тот факт, что лаборатория держала в себе злобных монстров. Он бы не удивился, если еще раз встретит здесь этих тварей.

Но, как ни странно, это место было другое. В отличие от лаборатории, это не выглядело... искусственно. Эфраим подумал о том, что архитектура была похожа на Египетскую в его древней славе или других странах, с подобной инфраструктурой. От бежевых стен и исторических рисунков, прямо как будто с ММОППГ, озер с черепами и костями, которые светились при соприкосновении, разбросанных мечей и ржавого оружия что символизировали невзгоды и смерть, пещеры с отвратительными монстрами, а теперь и ловушки с надписями, которых нужно расшифровать... все это был чем-то вроде "подземелья" из фэнтези игр.

- Seriously, что это такое? Подземелье? - Повторил он, и снова прищурится на возвышение.

- Я не могу прочесть это. - Проговорил он. - Или... могу?

Затем Эфраим начал внимательно изучать, пытаясь расшифровать символы, записывая их в свой дневник.

Но вскоре он сдался.

- Нет. О чем я вообще думал? - Произнес Эфраим, закрывая дневник. Затем он повернулся к пещере. Это не было похоже на то, что его собирались преследовать.

Должен ли он подождать?

Желудок Эфраима заурчал в знак протеста. Ему не хватало сил. Если он уйдет прямо сейчас, то может умереть. Но чем дольше он будет ждать, тем дольше ему придется торчать здесь. И нельзя сказать, что он был здесь в безопасности. Пока он был жив. Но когда свет исчезнет, эти насекомые могут напасть на него в мгновение ока.

Следующие полчаса Эфраим потратил на расшифровку надписи.

- Как я и думал, пытаться выучить совершенно новый язык за тридцать минут это просто за гранью дозволенного, - сказал себе Эфраим. Он подошел поближе к огню видя, как палящее пламя в случайном порядке извергается вверх. Эфраим вздохнул и снова вернулся, чтобы смотреть на возвышение.

- Э? - Он нахмурился - Это было здесь раньше?

Эфраим бросает взгляд на какой-то переключатель сбоку от возвышенности. Он вспомнил как смотрел некоторые фильмы о авантюристах антикварах, в ловушке какой-то египетской пирамиде только из-за того, что нажали на какой-то случайный переключатель или дернули рычаг, тем самым высвобождая некое зло, активируя ловушки или, что еще хуже, таймер самоуничтожения.

Эфраим понимал формулу подобного рода вещей. Если он нажмет эту кнопку, то должен быть полностью подготовлен...

И он нажал на кнопку.

Ничего.

Он нажал снова.

Ничего.

- Хмм... - Задумался Эфраим, - Интересно для чего она?

Он снова нажал на неё.

И к его удивлению, кнопка исчезла.

- Что за? - Произнес он.

И тут он кое-что заметил.

Лакрица?

Он медленно обернулся, видя, что шары из пещеры катятся к нему. Он смотрел, как все больше и больше непрерывно катилось в его сторону, один за другим. Вскоре более десяти шаров покатались к его ногам, пока один из них не коснулся его ноги.

Треск

У Эфрайма возникло чувство, что кнопку, на которую он нажал, КАК-ТО связано с этими яйцами, катящимися туда, где он сейчас находится.

Вскоре яйца начали трескаться одно за другим, а он же пятиться назад.

Наконец встретившись взглядом с Эфраймом насекомое издало свой первый крик. Затем потрескались и другие яйца, раскидывая насекомых, как инопланетян, покидающих свой корабль. Эфрайм повернулся к огненным ловушкам.

- Похоже, что у меня нет другого выбора. - Сказал он, делая глубокий вдох,

... и кинулся навстречу горячей гибели.

<http://tl.rulate.ru/book/43968/1084646>