

Глава 40. Падение в бесконечную бездну

Это было не подходящее время для воспоминаний, но Эфраим вспомнил цитату, которую не мог забыть. Один из его бывших профессоров процитировал Ричарда Хоара: "мы говорим на основе фактов, а не теории."

Эфраиму захотелось себя ударить. Он был полон домыслов и предположений. Он не мог ясно мыслить, наблюдая, как монстры приближаются с каждой секундой. Звук выстрела оглушил его.

Археология. Что он может сделать, чтобы помочь им в это критическое момент? Чего он узнал такого, что мог бы применить прямо сейчас?

Эфраим смотрел на свое отражение.

Думай!

Чему он научился в археологии?

Историческая археология... Этноархеология... Экспериментальная археология? Археометрия? Какая субдисциплина может помочь ему в такие моменты?

- Аах! - Взвизгнула Эсмеральда, одно из существ попыталось приблизиться к ней. Хироаки сумел отбить его рукой, откинув тварь на некоторое расстояние.

- Побереги патроны, Сэм! - Сказал Хироаки, когда Сэмюэл приготовился, добить существо, которое Хироаки отправил на землю.

- Мисс Сандерс, все в порядке?!

- Я-я-я в п-по-порядке, - ответила Эсмеральда, дрожа всем телом.

Монстры продолжали приближаться.

У Эфраима осталось мало времени. Он прижался лбом к стеклу, арктическо-морозная поверхность врезалась в кожу. Думать. Он должен думать.

Геофизическое исследование.

Эфраим моргнул.

Возможно ли это?

Затем он достал некий предмет из кобуры рядом с ремнем, обернутым вокруг его голени.

Маленькое нестандартное оснащение ArcheoSGM-RGIM01 создано самим университетом UBB. Он был вручен всем выпускникам археологии в то вместе с их дипломами и другим оборудованием, предназначенным для других видов использования в археологии.

Этот небольшой инструмент имел форму шариковой ручки. У него были заостренные иглы, способные проникать в самые глубины земли. ArcheoSGM-RGIM01 разработан археологическим факультетом Университета Высокого Востока, который предназначен для более детального геофизического исследования.

ArcheoSGM-RGIM01 - это инструмент, предназначен для отбора проб наземных геофизических исследований, начиная от сейсмических исследований, георадаров, магнитных исследований, радиометрических исследований, гравитационных исследований, исследований индуцированной полярности (ИП) и электромагнитных исследований (ЭИ). Были и другие варианты, предназначенных для иных целей, таких как анализ, вычислительная и виртуальная археология и т.д. находились в другой кобуре на поясе.

Эфраим уставился на стеклянный пол, его неуверенное отражение смотрело на него, он держал в руке археологическое оборудование размером с шариковую ручку. Это было невозможно. Как сможет ручка размером с пинту пробить такое прочное стекло? Анна говорила им, что стекло было почти идентично металлическое стеклу. Шагающие монстры весом в несколько фунтов даже царапины на нём не оставят.

Но он никогда его не использовал. Может с этим он найдёт ответы. Может быть если бы он знал структуру стекла, то смог бы отправить этих монстров в бездну. Эфраим понимал, что он надеется на невозможное. Но у него не было другого выбора. Он не мог просто ждать пока не кончатся пули, и позволяя этим существам открыть двери смерти для него и его команды.

Эфраим гневно посмотрел на вибрирующий стеклянный пол, символ надвигающейся неминуемой гибели. Огромный монстр Горбун приблизился к группе пугающе близко. Эфраим выругался, нажимая кнопку на ручке, выпуская тонкую иглу, предназначенную для прокалывания почвы для геофизических исследований в археологических раскопках.

Он прижал иглу к вибрирующему стеклу, ожидая, пока ручка проанализирует данные. Он закрыл глаза и нахмурился.

В этот момент он надеялся на чудо.

<< ВСКРЫТО >>

<< ЗАГРУЗКА >>

<< УНИВЕРСИТЕТ ВЫСОКОГО ВОСТОКА № 3331 >>

<< ЭФРАЙМ ИГНАСИО ХЬЮЗ >>

Эфраим моргнул, перед ним и стенами комнаты возникла голограммная проекция текста. Дверь захлопнулась сама собой, в то время как ослепительный свет охватил всё пространство.

<< ДОСТУП ПРЕДОСТАВЛЕН. ИЗЛОЖИТЕ СВОЮ КОМАНДУ >>

- Р-райм? - Произнес Бертольд, целевая группа повернулась к Эфраиму с ошеломленным и озадаченным выражением лица.

Взгляд Эфрайма переместился на инструмент, полученный от УВВ. Его глаза расширились, когда он прочёл анализ стекла.

[Стекло из иного мира]

- Стекло из... иного мира?

<< ДОСТУП ПРЕДОСТАВЛЕН. ИЗЛОЖИТЕ СВОЮ КОМАНДУ >>

Эфраим поднял голову, голос доносился отовсюду. Изложить команду? Что это значит?

- СКОРЕЕ, ЭФРАЙМ! - Прозвучал голос из самой системы: - Назови команду, прежде чем оно будет повреждено!

- Анна?! - Воскликнул: - Где ты?!

- Нет времени объяснять! - Воскликнула Анна. - Назови команду! Скажи системе, что ты хочешь чтобы она выполнила!

- Что? - Произнес Эфраим.

- Быстрее...

Вскоре Анну прервал пронзающий уши белый шум. Эфраим прикрыл левое ухо, глядя на инструмент, пробитое сквозь стекло. Его глаза расширились, когда он увидел стекло, оно... Глючило?

- ААХ!!! - Эсмеральда закричала, когда Горбун добрался к ним.

- Черт побери, у меня закончились патроны! - Крикнул Сэмюэл, он начал отбрасывать бросающиеся к нему тварей, своей неповрежденной рукой.

- Сэм! - Закричал Бертольд видя, как раны Сэмюэля вновь открылись сквозь бинты проступила кровь.

- ГРРААААВВВВВВ!

Существо испустило рык, монстры начали кишеть вокруг Сэмюэля. Сэмюэл выругался, так как они начали нападать на них в многочисленными стаями. Бертольд начал стрелять, но безрезультатно, поскольку твари так же рванулись к нему. Эсмеральда всхлипывала, пытаясь стрелять в монстров дрожащими руками, но только для того, чтобы попасть Горбуну по глазам, тем самым еще больше зля его.

- ГРААААААВ!!!!!! - Горбун принялся атаковать ее, Эсмеральда не могла ничего поделать, кроме как рухнуть на дрожащие колени, продолжая всхлипывать. Хироаки встал перед ней с кинжалом в руке, преграждая путь монстру. У него тоже кончились патроны.

<< ИЗЛОЖИТЕ СВОЮ КОМАНДУ >>

- Уничтожить субъектов! - Воскликнул Эфраим с явной паникой в голосе, видя, что его целевая группа все больше и больше приближается к грани. На порог смерти.

<< НЕВЕРНАЯ КОМАНДА >>

- Вызвать проект АННА!

<< НЕВЕРНАЯ КОМАНДА >>

- Эфраим! - Закричал Бертольд страдальческим голосом. - Помоги!

{Скоро все вы будете уничтожены}

- Разбить стекло!

<< НЕВЕРНАЯ КОМАНДА >>

{Скоро не останется ничего даже на той стороне}

Эфраим тяжело дышал, на его лице была написана растерянность, он уставился на ручку. Стекланный пол все еще глючил и пульсировал. Что же это значит?

Затем он вернулся к анализу шариковой ручки, дважды щелкнув по ее кнопке, перед ним появилась голограмма. У него не было времени удивляться такой технологии, поэтому он начал рассматривать информацию о стекле.

И тогда ему пришло в голову.

Археометрия.

Он должен систематизировать археологический состав по критериям применения аналитических методов из физики, химии и инженерии, то есть он должен использовать область науки, которая часто фокусируется на определении химического состава археологических остатков для анализа источника...

Система не поймет такой простой команды, как "разбить стекло", и Эфраим решил, что ему придется декомпозировать молекулы одну за другой!

Он начал составлять команду, произнося химические структуры одну за другой. Хорошо, что он был обучен этому. Там также была вкладка анализа типа стекла, что сделало это одновременно и легче, и труднее для Эфраима. Легче, потому что он знал, что такое частицы, труднее какие из них полярные и неполярные, что было критически важно чтобы разрушить кристалличность стекла.

... Тринитит, Фторалюминат и Боросиликат.

Его глаза сузились при виде неизвестных составов перед ним,

- Изингласс, Теллуриум диоксид, и... Кристалл Андромеды...

Эфраим сжал в кулаке ручку-инструмент.

- ДЕКОМПОЗИРОВАТЬ.

< < КОМАНДА ПРИНЯТА > >

Ослепительные огни мгновенно погасли, темнота окутала все вокруг. Дрожащими руками Эфрайм потянулся к стеклу, которое теперь перестало давать сбой, оно засветилось голубым сиянием. Он не хотел смотреть на свою команду, он не хотел знать, сколь много он пожертвовал для составления команды.

< < ОШИБКА > > < < ОШИБКА > >

< < ОШИБКА > > < < ОШИБКА > >

< < ОШИБКА > > < < ОШИБКА > >

< < ОШИБКА > > < < ОШИБКА > >

< < ОШИБКА > > < < ОШИБКА > >

Вскоре вся комната снова была заполнена красными голограммными текстами. Эфрайм посмотрел в бездну, в эту бесконечную пропасть.

Его глаза расширились.

Он разложил частицы, не задумываясь! Теперь все они упадут вниз вместе с монстрами!

Эфрайм поднял глаза, и встретился взглядом с кем-то... Анна?

- Эфрайм, - Анна смотрела на него с грустным выражением лица. - Пожалуйста, береги себя.

- А...нна? - Затем Эфрайм перевел взгляд на целевую группу и монстров.

Казалось, что его сердце перестало биться.

Чудовище высоко в воздухе, а Самуэль на земле, прикрытый Бертольдом. Эсмеральда и Хироаки отгоняли чудовище. Существа молча, разинули рты.

Даже слизь, казалось, застыла в воздухе.

Эфрайм не мог поверить своим глазам.

Казалось, что время замерло.

- Анна... что это за чертовщина?

- Когда ты очнешься, - произнесла Анна, обхватив его щеки ладонями, что было невозможно, потому что она была голограммой. Но она все же смогла сделать это. Эфраим чувствовал, что сходит с ума. Все застыло, как будто время остановилось, и теперь Анна могла прикоснуться к нему?

- Когда ты проснешься, Эфраим... - Повторила Анна, а по ее левой щеке скатилась слеза. - Найди Андромеду.

Глаза Эфраима расширились, когда Анна медленно исчезла, поднимаясь в воздух, а его зрение сузилось... нет, это не Анна поднималась вверх. Это он падал вниз!

Стекло разбилось на пикселизированные кристаллы, медленно растворившись в воздухе. У Эфраима не было времени даже переварить случившееся, поскольку время снова продолжило своё течение. Рычащие монстры и крики команды.

- Райм!

- Эфраим!

- Лидер!

Он видел, как целевая группа вместе с монстрами падала вместе с ним в темноту. Больше он ничего не смог увидеть кроме крошечной тьмы. Все они упали.

Он протянул руку к огням лаборатории, отчаянно пытаясь схватить что-то, до чего не мог дотянуться. Как сон, за который кто-то отчаянно цеплялся. Слабая надежда ускользала из его рук.

Эфраим закричал, поняв, что падает на тропу невозврата.

Падает... в бесконечную бездну.

Конец первого тома "Лаборатория"

<http://tl.rulate.ru/book/43968/1073204>