

Эфраим наблюдал за Анной как та бежит к направлению стен, преследуя другую голограмму, Истианну. Его голубые глаза сузились к огромному существу, стоящего перед дверью, а после расширились, при появлении многочисленных цветочных монстров, от которых они сбежали ранее. У Эфраима не было времени, на раздумья. Команда начала доставать боеприпасы из боевого обмундирования Хироаки. Эфраим взял два пистолета, он был опытным и обученным, как ими пользоваться, но он никогда раньше не вступал в настоящий бой.

По крайней мере против монстров.

Помещение все еще было окрашено в красный цвет, знаков «ТРЕВОГА», отображенных вдоль стен, что затрудняло ему обзор, тем самым усиливая беспокойство. Существо выглядело как один из орков в ММО, в которых играл Люциан, но этот был похож на Фредди Крюгера. Эфраим понимал, что сравнивать настоящего монстра с вымышленным было сейчас неуместно, учитывая тот факт, что он медленно шел к ним с желанием убить.

Хироаки и Эфраим выдвинули план, Хироаки выдал им конкретные роли, а Эфраим объяснил цель. Цель состояла в том, чтобы убить или замедлить существо (например, повредить его жизненно важные органы), чтобы выиграть команде время для побега. Бертольд и Сэмюэл отстреливали подступающих меньших существ (так как Горбун был медленнее их из-за своего тяжелого веса), в то время как Эфраим и Хироаки объясняли план.

Эсмеральда отвечала за ослепление Горбуна, в то время как остальные будут отстреливать в меньших монстров. Конечно, у плана было ограничение по времени. Пули, в конце концов, не бесконечны. Эсмеральда должна была ослепить Горбуна в течение примерно двух минут, чтобы поберечь пули членов команды.

Когда существо ослепнет, Хироаки и Эфраим будут бить по всем жизненно важным органам существа. Изначально Бертольд должен был сделать это, потому что он был врачом, но он не решался сделать это.

– Черт возьми, перестань обращаться со мной как с ребенком! – Сэмюэл накричал на него, когда Бертольд сказал, что хочет сражаться бок о бок с Сэмом, чтобы защитить его.

– Прошу, Райм. – Просил Бертольд.

Конечно, самым логичным было чтобы Бертольд и Хироаки взяли инициативу на себя, потому что они лучше всех знали, как одолеть это существо, но Эфраим что-то почувствовал.

Сочувствие?

У него не было времени тщательно обдумывать и анализировать свои решения. Он уже дал согласие Бертольду, несмотря на протесты Сэмюэля. Хотя это было не логично, никто из членов команды не выразил несогласия с решением Эфрайма, Хироаки, казалось, тоже одобрил это. По причинам, которых Эфрайм не понимал.

Не то чтобы у него было время думать и размышлять об этом.

Эфрайм с Хироаки бросились к твари, держа оружие наготове, маленький кинжал Хироаки приготовился пронзить его. Существо удерживало морду в том же положении что и глаза, и, как они и предсказывали, с него капала зеленая слизь.

Это был знак что существо устойчивый к металлу.

Бертольд, Сэмюэл и Эсмеральда начали расчищать путь Эфрайму и Хироаки, расстреливая маленьких монстров. Эфрайм открыл огонь целясь в жизненно важные органы существа, его глаза расширились видя плоть просто поглощает пули.

- Эфрайм! - Крикнул Хироаки.

Эфрайм уклонился от атаки за секунду до удара. Они оба тяжело дышали, когда отпрянули от существа.

К существу вернулось зрение.

Хироаки произнес, тяжело дыша: - теперь не думаю, что его замедление станет возможным, - сказал он продолжая стрельбу, в то время как члены команды выпускали очереди пуль в наступающих монстров.

- Нет, - произнес Эфрайм. - Эсмеральда, можешь ли ты повторить ещё раз?

- Д-да! - Ответила Эсмеральда, снова направляя арбалет на монстра.

Она выстрелила ему прямоком в морду, и он громко зарычал.

- Дерьмо! - Закричал Сэмюэл. - Ведьма, посмотри что ты наделала!

Рык прозвучал как боевой клич, который вызвал в комнату множество разнообразных монстров. Вскоре все пространства было переполнено ими, что делало невозможным побег.

Чудовища, похожие на грызунов, с хвостами-стеблями и телами животных-растений кишели повсюду, а также существа с большими лепестками, прикрепленными к их шее и голове

усыпанные глазными яблоками по всему телу, все они истекали слизью. Воздух заполнился отвратительным, гнилостным запахом отчего Эфрайм поморщился, прикрывая нос рукой. И он, и Хироаки начали пятиться назад, к Бертольд и Сэмюэлю.

Комната начала заполняться монстрами разных видов, былии и те, с которыми они уже сражались, и теми, которых они даже не видели раньше. У всех них не было выбора, кроме как отступить назад, когда существа толпами врывались в комнату. Монстры смотрели на них так, как хищник смотрит на свою жертву с желанием и голодом острыми и хитрыми глазами.

Как им пережить это?

Даже с присутствием Хироаки, подобное количество монстров было бы невозможно победить. У Эсмеральды перехватило дыхание, и она начала всхлипывать.

- Эй, Ведьма! - Воскликнул Сэмюэл.

- Нет, нет, нет, я не хочу так умирать, - всхлипывала Эсмеральда, бледнея с каждой секундой. Глаза Эфрайма расширились, когда он понял, насколько они беспомощны, и как это отразилось на Эсмеральде.

- Эсмеральда. - Сказал Эфрайм так спокойно, насколько мог. - Успокойся. Сделай глубокий вдох.

Некоторые из монстров начали бросаться на команду один за другим. Они нападали группами, заставляя команду стрелять без перерыва. Даже если они хотели сохранить свои патроны, у них сейчас не было выбора. Эсмеральда стреляла с близкого расстояния, но все равно пыталась и продолжала стрелять, даже с её заплывшим зрением.

Звуки выстрелов и рычание монстров. Мерцающий красный фон. Рыдания Эсмеральды. Беснадежные выражения на лицах членов его группы. Бесконечные выстрелы пуль для выживания.

Все превратилось для Эфрайма в белый шум. Стратегия. Какую стратегию ему придумать, если он явно выбирал путь чего-то совершенно другого? Он был человеком, он был археологом.

Эфрайм посмотрел на вибрирующий стеклянный пол, его испуганное отражение посмотрело на него.

А потом он сфокусировал взгляд прямоком в бездну.

Он закрыл глаза, напрягая все свои ощущения, вырабатывая план действий. Он смотрел на большое существо, которое топает по стеклу, направляясь к ним, приближая их погибель.

Эфраим глубоко вздохнул.

Сейчас самое время заняться тем, в чем он был хорош.

Археологией.

<http://tl.rulate.ru/book/43968/1070364>