

- Ээ? Что за серьезная атмосфера? - Спросила Анна. Она только что закончила копировать изображение частиц стекла на свою голограмму. Когда она закончила, то вернулась к своему маленькому девичьему облику и направилась к молчащей целевой группе. Анна подошла к Эфраиму, который первым заметил ее.

- Анна, - позвал Эфраим. - Ну и как?

- Ну, я создала копию, которая имитирует молекулы и его состав, - говорила Анна. - Извини, что это заняло у меня много времени. Что здесь произошло?

Эфраим покачал головой. - Ничего. Что тебе удалось выяснить?

Анна наклонила голову, чтобы показать свое замешательство, прежде чем решила объяснить свои выводы. Тем не менее, превратившись из хрустальных осколков в пиксели, перед Анной возникла мимика.

Анна наклонила голову показывая свое замешательство, прежде чем решила объяснить свои выводы. Поднялись хрустальные осколки превращаясь в пиксели, и перед Анной появилась изображение.

Эсмеральда пристально посмотрела на имитацию частиц. Она отчетливо помнила свои уроки химии, когда она изучала молекулы и электроны. Эсмеральда принялась трогать его указательным пальцем, скользя по голограмме.

- Это выглядит прямо как модели образцов, которые я вижу в исследованиях, когда мы их проводим, - воскликнул Сэмюэл. - Это впечатляет, голографическая девочка.

- Меня зовут Анна... - Произнесла Анна. - В любом случае! Обратите внимание, что состав очень похож на обычное стекло... давайте я покажу вам еще одну модель, - Анна показала еще одну голограмму. - Это стекло из лаборатории. Они в каком-то смысле очень похожи, видите?

- Да, они идентичны, - заметил Эфраим. - Но... тогда здесь стекло какое-то... другое?

- Я тоже об этом подумала, - произнесла Анна. - Кристалличность этого стекла необычное, по сравнению с обычным составом, наблюдаемым в лаборатории,

- При ближайшем рассмотрении кажется, что оно состоит из измененных... частиц, - объясняла Анна. - Это то же самое, что и обычное стекло. Силикатное стекло, если быть

точным. Которое состоит в основном из кремнезема или диоксида кремния, SiO₂.

Эфраим начал зарисовывать две модели для сравнения и различия, так же он нарисовал диаграмму Венна ниже.

- Они отличаются только внешностью? - Спросил Эфраим. - Я имею в виду, если у них одинаковый состав, но только выглядят немного непохожими, то действительно ли они вообще отличаются?

- Ну, во-первых, давай начнем с базовой науки, - говорила Анна. - Стекло - это название, данное аморфному или некристаллическому твердому телу, которое проявляет стеклование при точке плавления. Стекло - это тип вещества. Иногда слово "стекло" относится к неорганическим компонентам, стекло может быть органическим полимером, пластиком или даже водным раствором.

- Иными словами, - начал Бертольд. - Оно может быть образовано из неорганической материи, пластика или даже из водных растворов?

- Именно, - сказала Анна. - Тот тип, который люди используют в повседневной жизни, часто делают из силиката^{*(1)}. Силикат - это один из компонентов, который можно увидеть на окнах и питьевых стаканов. Можно действительно создать стекло, плавя силикатный(кварцевый) песок. Во всяком случае... так же можно встретить и природные формы силикатного стекла. Примеси или дополнительные элементы и компоненты, добавляемые в силикат, изменяют цвет и другие свойства стекла, что объясняет долговечность и, как вы все видели ранее, составляются в голограмму и растворяются в ничто.

Эфраим вспомнил стекло, отделяющее область симуляции, где Анна прошла идентификацию, получив разрешение на вход, прочная стеклянная панель, казалось исчезала, а ее осколки растворялись в кристаллографические пиксельные осколки. Ему пришло в голову, насколько это было похоже на аниме, которое он смотрел, «Мастера меча онлайн». Растворяющиеся пиксели сродни цифровому миру. Теперь Эфраима обстреливали мысли о том, насколько далеко на самом деле продвинулись технологии, когда существуют подобные вещи как здесь прямо под землей?

- Значит, существует естественное встречающееся стекло. Примеры включают обсидиан, который происходит из вулканического кремнезема, фульгуриты - остекленевший песок от удара молнии и молдавиты, которые появляются от ударов метеоритов. Очевидно, что это стекло создано не из тех трех случаев... это создано человеком, - говорила Анна, хватая голограммную модель стекла под ними. - Я углубилась в тысячи сведений информации, пытаюсь изучить состав, и вскоре увидела стекло, несколько похожее на то, что мы имеем здесь.

- Похожее стекло?

- Да, - сказала Анна. - Именно так... металлическое стекло.

- Исследователи создали металлическое стекло, которое является самым прочным и крепким материалом, когда-либо созданным. Чтобы сделать металлическое стекло, нужно объединить пять разных элементов, чтобы усложнить материал. Таким образом, вещество не сможет задействовать автоматическую память и сформировать свою базовую форму и кристаллическую структуру.

- Хм, это металлическое стекло? - Спросил Бертольд. - Значит ли это, что металлическое стекло ограничивает тебя? Значит ли, что это также усложняет твою программную систему?

- Я создана для того, чтобы беспрепятственно проходить сквозь электроны, не нарушая их структуры, - сказала Анна. - Это объясняет, как я могу проходить сквозь вещи. Металлическое стекло ограничивает автоматическую память формирования базовой кристаллической структуры стекла. Это не значит, что оно будет сдерживать любую другую сущность для входа... Я имею в виду, как я могу проанализировать, если я не могу дезинтегрировать частицы?

- Короче, - сказал Сэмюэл. - Это не металлическое стекло?

- Как я уже говорила, - произнесла Анна. - В чем-то это похоже, но я не могу точно сказать, что это такое,

- Странно, - сказал Эфрайм.

Группа повернулась к нему.

- У тебя есть доступ ко всей информации, Анна, - говорил Эфрайм. - Ты сама это сказала.

- Ну, кроме секретных, - ответила Анна.

- Но это структура чего-то почти произвольного, - сказал Эфрайм. - Возможно ли, что это минерал не с земли?

- Что ты имеешь в виду? - Спросила Анна - Ну, во-первых, это не фторалюминат, не поливинилацетат и не аморфные металлы, и сплавы,

Эфрайм смотрел на стекло.

- Это... что-то похожее на металлическое стекло, но совсем другое. - Произнесла Анна.

- Это похоже на что-то... что пришло из другого измерения,

Тишина.

Мерцание

Свет начал то вспыхивать, то гаснуть, что заставило группу насторожиться. Эфрайм прищурился, глядя вверх, свет в непрерывном движении то угасал, то светился. Возможно ли перебои с электричеством? Если да, то почему? Раньше освещение работало отлично.

Мерцание

Погасло. Зажглось. Погасло. Зажглось.

Анна светилась в темноте, но ее свет был тусклым, чтобы Эфрайм и группа могли видеть все вокруг.

БАМ *БАМ* *БАМ*

Звуки отдавались эхом ... – это за пределами комнаты? – Громко сказала Эсмеральда.

Звуки приближались, словно огромные и тяжелые топающие ноги. Эфрайм слушал, как дрожит земля, как дрожит стекло. Это приближалось к ним все ближе и ближе.

Пока не зажегся свет.

И звук прекратился.

- Ч-что за хрень только что... была... – Сэмюэл замолчал, когда его ярко-голубые глаза остановились на человеке, стоявшем прямо перед дверью комнаты.

- Привет, я так и думала, что все усложнится. – Сказала им маленькая девочка. Казалось, что она появилась, проходя через дверь, потому что не было никаких признаков того, что дверь открывалась. – Вы все слишком много узнали, вот почему я решила, что лучше покончить со всем, чем и дальше играть в угадайку, будет ли это во благо или бессмысленно,

Эфрайм прищурился, встретившись взглядом с мерцающими, зловещими кроваво-красными глазами девочки и гладкими черными волосами, спадающими чуть ниже талии, в сочетании с шелковым красным платьем. Бледная, босоногая, и того же роста, что и Анна.

И она вся светилась.

- Простите за вмешательство, – сказала девочка. – Меня зовут проект А. НН3331-А.

Девочка грациозно поклонилась, а затем ее алые глаза встретились с голубыми глазами Анны.

- Поэтому я зову себя, – говорила девочка. – Истинная Анна.

Эфрайм моргнул, когда повернулся к Анне, стоящей рядом с ними, выглядя одинаково смущенным и испуганным, ее взгляд был прикован к девочке, стоящей на некотором расстоянии от них. Девочка улыбалась.

- А теперь я должна приступить к исполнению задания. – Сказала она и щелкнула пальцем. Дверь со щелчком открылась, распространив туман.

И силуэт большого существа.

- «Субъект 00457», – ухмыльнулась девочка. – Ликвидируй незваных гостей.

П.П.

1) Силикаты являются породообразующими минералами. Из них сложена основная масса горных пород: полевые шпаты, кварц, слюды, роговые обманки, пироксены, оливин и другие. Самыми распространёнными являются минералы группы полевых шпатов и затем кварц, на долю которого приходится около 12 % от всех минералов.

<http://tl.rulate.ru/book/43968/1062549>