

## Глава 1. Тот, кому дали Андромеду

- Поздравляю!
- Выпьем же за нас, теперь настоящих археологов!
- Добро пожаловать в реальный мир, искатели мумий!

Эфраим от души рассмеялся, глядя на своих друзей, которые также были его однокурсниками, нет, теперь же они были его коллегами, попивающие пиво. Они находились в довольно большой Изакайе<sup>\*(1)</sup>, арендованной ректором для новой партии выпускников археологов.

На курсе археологов их было меньше трёх ста. Их учебным заведением был большим университетом, но бакалавры наук и бакалавры искусств<sup>\*(2)</sup> оба были взяты в одну группу. Первоначально было около 200 студентов-археологов, вскоре это число сократилось до ста пятидесяти с течением лет, пока не упали до менее чем сорока студентов, которые смогли окончить степень.

Неизбежность и неопределенность профессии и ее возможности трудоустройства заставили более половины студентов перейти в иные курсы. Эфраим был свидетелем того, как его друзья постепенно теряли надежду и интерес к этой профессии. Некоторые ушли на первом курсе, другие же на четвертом. Они сказали ему, что еще не поздно изменить свой путь, убеждали его, что есть куда лучшие университетские дипломы, которые позволят получить более легкую и лучшую работу.

Эфраим не испытывал ни малейшего искушения по этому поводу. Он обожал изучать археологию, он любил фильмы и книги, которые исследовали историю и пережитки прошлого. Ему нравилось смотреть на зарисовки окаменелостей, и больше всего ему нравилось непередаваемые ощущения очарования, смешанным с легким покалыванием изумлением и удивлением, когда он погружался в новый необузданный мир, совершенно не похожий на тот, к которому он так привык.

- Мои новые археологи. - Говорил ректор в своей речи на церемонии вручения дипломов, - Путь, который вы избрали, не из легких. Изначально вас было 200, и теперь же, мы отполировали тридцать пять блестящих студентов из этих 200-ста. Каждый из вас пойдет своим собственным путем, но я уверен, мои дорогие ученики, что это путь приведёт к успеху. Это путь открытий, путь инноваций. Новый поток выпускников археологии, я горжусь вами. Пусть ваш путь сопровождает удача и непрерывные открытия.

Ректор произнес перед ними тщательную и мотивирующую речь. Это заставило некоторых молодых людей пролить слёзы, и Эфраим не мог винить их, потому что он сам почти зарыдал. Приятно было окончить университет, теперь наконец-то можно назвать себя настоящим

археологом.

Ректор был любителем и его же олицетворением актера блокбастера - Рики О'Коннеллу из «Мумии». Эфраим всегда ассоциировал людей с киногероями, и он был убежден, что ректор был живой копией Брендана Фрейзера<sup>(3)</sup>. После выступления, когда родители поздравляли детей друг друга, а некоторые фотографировались со своими дипломами, ректор подошел поговорить с Эфраимом.

Эфраим не был удивлен. Он был студентом, который получил множество разнообразных стипендий. Также он участвовал в бесчисленных конкурсах, и был одним из так называемых гиков. Его черты лица даже говорили об этом. На переносице у него были веснушки, распространяясь на щеки, где были уже более светлей. Он носил круглые очки, которые дополняли его голубые глаза и медово-каштановые волосы (которые всегда были взъерошены, сколько бы раз он их ни расчесывал).

Он был ботаном голова которого всегда была погружена в книгу, или же рисованием бесчисленных останков и ископаемых. Эфраима не удивило бы, если бы ректор предложил бы ему работу, которая давала бы приличный доход и заставила бы его родителей перестать твердить ему, что он принял худшее решение.

- Эфраим Хьюз. - Ректор окликнул его и протянул руку. Они обменялись рукопожатиями в знак приветствия. - Больше ты не мой ученик, да?

- Да, сэр. - Вежливо ответил Эфраим с улыбкой. - Но я все еще выпускник Академии, так что, может быть, меня можно считать одним из них?

Ректор слегка улыбнулся. - Ты занимательный.

Эфраим не совсем понял, что имел в виду Ректор, но был слишком счастлив, чтобы беспокоиться об этом. Он так же не думал о намерениях ректора. Эфраим ждал слов: "контракт", "работа", "место раскопок".

- Я слышал от профессоров, какой ты замечательный студент. - И твою блестящую успеваемость - сказал ректор, - Активно участвуешь в школьных мероприятиях и конкурсах. У тебя впереди блестящее будущее. В конце концов, археология — это не просто гладкий путь. Он усеян камнями и окаменелостями, на которые можно наткнуться. Это не та работа, на которую большинство людей хотели бы претендовать.

Эфраим кивнул, соглашаясь с ректором. Быть археологом-тяжелая работа. Он должен был исследовать исторические и доисторические места, а также различные останки, чтобы понять связь человека с прошлым, чтобы сохранить древние культуры. Проще говоря, археологи находят ключи к разгадке прошлого. Они используют различные методы добычи или выкапывания, они открывают и исследуют окаменелости в поисках неизвестного. Иногда это означало крыс (Эфраим ненавидел их так сильно, что он мог, не моргнув глазом проигнорировать любое другое насекомое, рептилию, животное, которое появилось бы прямо

перед ним).

Эфраим находил удовольствие в раскопках. Когда он был ребенком, он любил исследовать, как он ищет ключи к разгадке. Так же он любил такие фильмы, как «Мумия», «Копи царя Соломона» и некоторые книги Рика Риордана, такие как «Перси Джексон» и «Хроники Кейна». Он был благодарен за эти формы развлечения за то, что они подтолкнули его чтобы стать археологом. Его родителям не понравилось его решение, они хотели, чтобы он стал врачом, но в конце концов они уступили и просто поддержали его. Хотя всегда Эфраим слышал от них упрек об его выборе.

Археологи исследуют прошлую человеческую деятельность, проводя раскопки, датируя и интерпретируя фрагменты многочисленных предметов и объектов, представляющих исторический интерес. Они осуществляют проекты раскопок, неофициально известные как прикопы, сохраняют археологические остатки и накапливают данные, которые оценивают их понимание прошлого. Раскопки и вакансии выдаются Чартерным институтом археологии (ЧИА), афишируются в национальных газетах и специализированные издания, такие как «Археология Сейчас» или продвигаемые Советом по британской археологии (СБА).

Существует множество способов найти себе работу Эфраим хотел исследовать Египет или Грецию, чьи окаменелости широко были распространены. После выпуска из университета, он хотел бы исследовать эти страны. Эфраим был одним из тех стипендиатов, которые демонстрировали искусные навыки и исключительные способности. Он был уверен, что компания заберет его, чтобы подписать контракт после окончания учебы, а это произойдет всего через несколько дней. Он получил десятки предложений, но они не совсем соответствовало той работе, которую он хотел. Это не было похоже ни на один из тех фильмов или книг, наполненных величием и вымышленными реликвиями.

На мгновенье он почувствовал, что ректор предложит ему что-нибудь хорошее. Нечто лучшее.

- Я направлю тебя в целевую группу, состоящую из исследователя, биолога, врача и бывшего военного, - сказал ректор, продолжая объяснять, что его команде было поручено исследовать заброшенную научную лабораторию на заброшенной бывшей космической станции «АНДРОМЕДА».

- Простите, сэр, Андромеда? Космическая станция, покинутая более пятидесяти лет назад? - Эфраим выдавил из себя улыбку. Космические станции не являются реликвиями, и не несут какого-либо исторического значения, кроме радиоактивных объектов (которые он не очень-то и хотел посещать). Космические станции, заброшенные или нет, были современными и постмодернистскими. Они не были древними, чего он ожидал там найти, инопланетянина?

- Да. - Сказал ректор. - Ты один из самых блестящих учеников Академии. Я верю, что вы найдете там что-то значительное. Объект огромной важности.

- Для меня это будет большой честью, сэр. - улыбнулся Эфраим.

Это действительно была честь, что ректор лично назначил его на работу в мгновение ока, однако глаза Эфраим были устремлены в Каир, Египет. За пару месяцев до этого один его друг подготовил для него место раскопок, и это потребовало немалых усилий, дергать за ниточки, разговаривать с людьми, налаживать связи и так далее. Эфраим чувствовал себя подавленным, но в то же время любопытным. Даже если это была не его чашка чая, он был человеком, живущим научными знаниями в сочетании с историей. Он мечтал написать свою собственную книгу, о том, как он рисковал на археологических приключениях (как он любил это называть).

Ректор улыбнулся. - Я сообщу тебе детали через несколько дней. - Сказал он, а затем ушел.

- Андромеда, говоришь? - Пробормотал профессор. - Ты ведь один из лучших, почему же ректор назначил тебе в эту дыру?

- Простите?

Профессор биологии Эфраима вздохнул и неторопливо направился к нему. Профессор Эдвард Бринделл, один из старейших профессоров Академии. У него была трость, для помощи в ходьбе, и он был одним из самых строгих профессоров в Академии.

- Профессор Бринделл?

- Это место раскопок, в которое ректор назначает студентов, чья успеваемость ниже среднего, - сказал он. - Почему он тогда дал его тебе? Такая пустая трата времени и таланта.

- Что вы имеете в виду, профессор Бринделл? - нахмурился Эфраим.

- Это не секрет. - Сказал он. - Каждый год выпускники с низкой успеваемостью должны найти "объект большой важности" в Андромеде, но мы предположили, что ректор имел в виду, что он хотел, чтобы они нашли "цель"... как метафора, понимаешь?

- Почему вы мне это говорите?

- Потому что мне не все равно, Райм, - воскликнул старый профессор. - Ты заслуживаешь большего, чем этот проект.

Эфраим стоял, не моргая, в замешательстве.

- Ах, мне очень жаль. Поздравляю, Райм. - воскликнул Бринделл. - Я просто удивлен. Андромеда изолирована без каких-либо интересующих нас предметов, которые был бы нам полезны. В конце концов, студенты всегда возвращаются с пустыми руками. Но, может быть, ты что-нибудь сможешь найти.

- В голосе профессора послышалось сомнение. Было очевидно, что он не уверен в том, что говорит.

- ЗАБУДЬ ОБ ЭТОМ, РАЙМ! - Прокричал Люциан, один из самых его жизнерадостных однокурсников. - Дайте ему кружку пива! Мы только что закончили обучение, а он все никак не уймется!

Другой студент, казалось, согласился, так как комната наполнилась криком возражений и волнами смеха. Эфраим оторвался от своих мыслей и улыбнулся. Он взял пиво и выпил его одним глотком.

- Неплохо, - сказал он. - Пиво ещё осталось?

- Какой самонадеянный, Райм просит больше! Так что, да, налейте ему больше! - Кричал Люциан, когда они наливали пиво в кружку Райма.

\*Звуки стаканов\*

\*\*

Ночь закончилась тем, что Эфраим улыбался, наблюдая за происходящим через очки. Все его друзья, однокурсники теперь в стельку пьяные что-то бормотали. Кружки с пивом, суши и немного карааге были разбросаны по всей комнате. Кто сказал, что археологи скучные?

- Вот ведь бестолочи. - пробубнел Эфраим. Его сопротивление к алкоголю была на уровне Бога. Он никогда не напивался.

- Хнгх... Рааааааймммм. - Пробормотала одна из его однокурсниц. Это была Сесилия, девушка, с которой он редко разговаривал. Она была одной из тех студенток, которые едва смогла выпуститься.

- В чем дело, Сесилия? Дать чашку воды?

Раскрасневшееся лицо Сесилии смотрело в никуда, а в глазах стояли слезы. Она бормотала и невнятно произносила слова, делая их неразборчивыми.

- Что такое? - Эфраим опустился перед ней на колени. - Сесилия?

- По-почемму именно тебе дали Андромеду?... - Воскликнула Сесилия. - Когда у меня

Кааааааир? Ведь ты у нас самый умный...Ик...не я...

- Ч-что ты имеешь в виду, Сесилия? Эфраим улыбнулся и попытался понять пьяное бормотание Сесилии. Он сказал себе не принимать всерьез слова пьяного человека, и все же вот он здесь, почему ему было так беспокойно?

- Я... Я... Ик... У меня проект раскопок в Египте... Тот, о котором вы, ребята, так мечтали... - Сесилия начала всхлипывать. - Но у тебя... У-у тебя Андромеда... Я нечаянно услышала это... П-прости, Райм.

Эфраим моргнул.

- У тебя проект раскопок в Каире?

- Тот, что с трудным д-доступом . . . ИК! Тот, на который, ты говорил, Ты хотел попасть...

- Тот, который Рауль Альфонсо достал для меня? - Эфраим резко вдохнул.

— Да... - всхлипнула Сесилия. - Мне о-очень жаль, Райм... ректор поручил это мне . . . Я . . . Я не могла отказаться.

Эфраим улыбнулся и вытер слезы Сесилии рукавом.

- Помолчи. - Сказал он. - Я принесу тебе чашку воды. Не беспокойся об этом.

- П-правда...?

- Да.

Эфраим вышел из комнаты, которую они снимали, и затем, он сжал свои кулаки, которые побелели из-за того, что он сжимал их целую минуту.

П/П.

1) Бар в японском стиле

2) В Англии Бакалавры наук - больше технари, Бакалавры Искусств - больше гуманитарий)

3) Интересно в свои лучшие годы или же нынешние... Ибо в первом случае это чуть ли не секс-символ, во втором же это сосед-алкоголик Вася с моего подъезда xD

<http://tl.rulate.ru/book/43968/1020677>