

Глава 4:

Птица громко щебечет, солнце встает, знаменуя начало нового дня, Нура просыпается довольно рано, еще 5 утра. Проснувшись, Нура делает небольшую растяжку, как это было у него по старой привычке еще на Земле, после чего он просто пошел прямо принять душ и почистить зубы.

Проверив холодильник, Нура нашел немного бекона и яиц, и этого вполне достаточно для завтрака. После этого Нура вышел на свой задний двор и сел на траву поля. Он помнит, что в этом мире у него был зверь внутри него, но со вчерашнего дня он все еще не может проверить это.

Закрыв глаза, Нура попадает в свой мысленный ландшафт, место было прекрасным, так как он получился прекрасном пейзажом Большой Горы, поля зеленой травы и большого дерева, показывающих свою уникальность.

Вдруг в поле его зрения появляется тень - перед ним стоит большой могучий зверь. Нура взглянул на зверя, что черный с головы до пят коготь, острый как изогнутое лезвие металлическая чешуя в форме алмаза покрывала все его тело. Зверь опустился перед ним на колени и сказал: "Хозяин, ты пришел."

- Поднять! С этого дня тебе не нужно называть меня мастером или стоять передо мной на коленях. Я думаю, вы видели мои воспоминания, и вы должны знать, что прямо сейчас вы мой единственный увлеченный в этом мире. Думай обо мне как о друге и уважай меня в своем сердце, этого мне более чем достаточно. Скажи мне свое имя, друг."

- Как хочешь, Нура, но у меня пока нет имени, пожалуйста, назови мне его.- Зверь встал и радостно посмотрел на своего хозяина.

- Хммм! Отныне твое имя - тиран! Только этим словом можно описать ваше могущество. Тиран, ты можешь рассказать мне о своих способностях? - Сказал Нура, похлопывая зверя по передним лапам, так как он действительно доволен им.

- Я могу стрелять тремя типами дальних атак, и, судя по моим воспоминаниям, я очень силен в ближнем бою, так как могу легко справиться с тремя курами. Что же касается моей дальней атаки, то у меня были пронзение, рубящий удар и энергетический взрыв. Пирс предназначен для атаки на дальние расстояния, а слэш я использую для атаки на средние расстояния, энергетический взрыв я использую для ближнего расстояния, так как он сопровождает мои приемы ближнего боя. Да и на меня иллюзия тоже не подействует. Мастер, ты можешь использовать мою силу, чтобы расширить свой запас маны и закалить свое тело, как я могу изменить структуру тела моего хозяина." Тиран сказал высокомерно, как зверь, рожденный из первобытного времени, он был самым сильным зверем, поэтому он держал свою голову высоко и отвечал ей мастер гордо.

- С этого момента используй свою силу, чтобы закалять мое тело, но не меняй структуру, пока мы можем это сделать, когда мое тело вырастет до предела, я не хочу быть коротышкой с божественными способностями."

- Хе-Хе, понял Нура. Тиран слегка усмехнулся.

Выйдя из своего ментального поля Нура начинает разминаться и тренироваться на своих новых приемах ближнего боя. Тиран Дракон Прагна, когда он получает доступ к этой печати

памяти Богом, его тело движется само по себе, поскольку оно выполняет технику автоматически.

Первая техника представляет собой набор взрывной техники "заряд Дракона тирана" - это техника, которая поглощает весь импульс и собирает энергию в одной точке тела и взрывается на цель. Нура легко ступает на землю, и его тело устремляется прямо к ближайшему дереву, сила не разрушает землю, но она поглощает силу из самой земли, когда он разрывается на самой быстрой скорости, он чувствует, как сила собирается в центре его тела, когда он собирается достичь дерева, сила начинает собираться на его кулаке и ударять по дереву.

Бум дерево сотрясается, и лист падает на землю, так как на нем отпечатался глубокий след от кулака. Нура улыбается, поскольку это самая удовлетворительная техника, которую он когда-либо испытывал, как энергия впитывается в его тело и как она плавно течет и собирается в его кулак и этот удовлетворяющий удар. Не говоря уже о отпечатке кулака глубиной 2 см на дереве, это самый счастливый день в его жизни с тех пор, как он начал заниматься боевыми искусствами.

Он смотрит на свой кулак, ожидая, что на нем появится какая-нибудь рана, но тот выглядит невредимым. Чего он не знал, так это того, что это божественное искусство представляет собой комбинацию жестких и мягких ударов. Атака делает ее похожей на жесткий удар, но поток энергии и движение сопровождаются мягкой внутренней силой. Если бы он наблюдал за деревом, которое он бьет сзади, он удивился бы, увидев, что за деревом появляется такой же след от кулака.

Вторая техника является наиболее важной, так как это встречная техника, в которой был элемент запутывания и разрыва одновременно. "Тысяча рук тирана" - это приемы ближнего боя, которые используют отражение от вашего тела, чтобы противостоять врагу, скручивая ваше тело и возвращаясь с непредсказуемой атакой с неожиданного направления.

Что делает тирана Дракона Прагну самой смертоносной и самой мощной техникой, так это то, что все движения связаны, и вы можете мгновенно развернуть методы, которые хотите использовать, в зависимости от ситуации. Нура стоп использует способность автоматической практики и начинает практиковать эти два движения. Он знает концепцию кусания больше, чем вы можете жевать, поэтому он начинает практиковать ее с полным вниманием. Его опыт в качестве убийцы в прошлом мире является решающим ключом к изучению этого боевого искусства одним из важных элементов является чувствительность его телесного чувства. Он использует боевую память и следует своему инстинкту, чтобы выпустить заряд дракона.

Несмотря на то, что Нура обладает самой высокой чувствительностью отражения и тела, он не может выполнить "заряд Дракона-тирана", так как ей нелегко овладеть такой техникой. Он начинает фокусироваться на движении и потоке энергии и выполнять его. Он практикует эту технику не менее сотни раз за все утро, поскольку его тело либо спотыкается, когда он движется, потому что оно идет быстро, либо поток энергии в его теле прерывается в последний момент и не может выполнить технику в последнюю минуту.

Солнце начало подниматься высоко в небо, Нура лежал на траве полуобнаженным, а его тело было покрыто потом. После восстановления какой-то странности в своем теле Нура встает на попу и закрывает глаза, чтобы помедитировать. Нура сосредотачивает все свое внимание, но почему-то он не может выполнить технику правильно.

- Тиран, твое имя совпадает с боевыми искусствами, можешь ли ты сказать мне, почему я не могу выполнить технику в совершенстве?- По идее, у Нуры не было другого выбора, кроме как

обратиться за помощью к тирану.

-Ну, то, что ты сделал, не так уж плохо, Нура, но ты не понимаешь, что это за существо-Дракон-тиран. Это могучий зверь такого же уровня, как и я, но он любит достоинство и в нем есть какой-то след безумия. Проблема в том, что вы слишком осторожны и слишком сосредоточены на внутреннем потоке энергии, когда тиран заряжается, как вы думаете, им нужно время, чтобы сосредоточиться и подумать о таких вещах? Нет, они не просто заряжают и доверяют своему инстинкту. Попробуйте сделать это еще раз Мастер и посмотреть, если вы можете выполнить его идеально.- Голос тирана ревет в голове Нуры, потому что он единственный, кто может его услышать.

Глаза Нуры сияют, и да, слово тирана правильно, достойный зверь, такой как дракон тиран, не нуждается в слишком большой осторожности, так как сама техника в значительной степени непобедима. Встав, Нура раздвинул брюки, чтобы избавиться от травы, и закрыл глаза.

В тот момент, когда он открывает глаза, он топает правой ногой и мчится прямо к дереву, его скорость была такой быстрой, как будто он использовал технику мерцания, несмотря на топот его ноги, земля не дрожала или что-то еще, поскольку техника собирала силу из самой земли Нура появляется перед деревом мгновенно, когда его левая нога приземляется, его кулак следует прямо через него, как стрела, выпущенная из струн, тень дракона-тирана можно увидеть позади него, как его удар.

Бум... бедное дерево распалось на две половины, Нура опускает свою стойку и улыбается. Он возвращается в дом и начинает готовить еду, так как у него еще осталось два яйца, так что сделать омлет на обед более чем достаточно для его маленького тела, по крайней мере, так он думал.

Чего он не знал, так это того, что его телу теперь нужно больше энергии, так как тиран использует свою энергию, чтобы закалить свое тело, а закаленное тело нуждается в большем питании, чтобы быть здоровым. Нура все еще была голоден, но все же, ему нужно вымыть посуду, прежде чем выходить, чтобы получить больше еды.

Как только Нура заканчивает мыть посуду, кто-то стучит в его дверь. Шисуи стоял снаружи дома, улыбаясь и говоря: "Йо! Хочешь пообедать вместе? Я хочу познакомить тебя с моим маленьким другом. "

Услышав слово "обед", желудок Нуры издает звук "Ку Лу", Нура смотрит на Фроста и неловко улыбается. Двое идущих вместе направляются прямо к Ичираку рамену.

<http://tl.rulate.ru/book/43956/1039365>