

Глава 128.

Мастер страдала...

С помощью навыка «оценки», я осматриваю проклятые цепи смерти. Они удерживают Мастера.

Уровень S - цепи напрямую связаны с жизнью цели.

Если я разрублю цепи, то она умрёт. Я это понимаю. Ведь Мастер мне сама об этом говорила.

Интересно, они имеют вторичный эффект эти цепи, вроде навлечения боли на удерживаемого субъекта?

«Мастер, вы всё время чувствуете боль? Или только время от времени?»

«Ты всё ещё в это веришь? Нойр-кун, ты такой милый.»

Понятно всё. Она не даст мне вразумительного ответа, даже если я продолжу давить в этом направлении.

Она не станет расстраивать других, говоря о том как ей плохо. Особенно в тех случаях, когда слушающие просто неспособны хоть как-то ей помочь.

Поэтому я решил прекратить задавать вопросы о цепях.

«Кстати, ты что-то позабыл совсем об Оливии, не так-ли? Прошу тебя, отвлекайся время от времени от утех с девами, и посещай меня почаще.»

«Вы как всегда в своём репертуаре. У меня между прочим во время последнего путешествия немало проблем возникло.»

«Ну так рассказывай! Особенно мне интересны истории об интрижках на одну ночь!»

Ну вы же знаете, что я не такой!

В перемешку с шутками, я рассказал ей о моём путешествии. Ей понравилась моя история.

И в конце я спросил её совета по поводу S. Правильно ли я поступил. Она, не долго думая, выразила своё мнение.

«В принципе, не существует правильного или неправильного выбора. Хотя многие бы наверное тебе сказали, что ты поступил неправильно. Однако на твоём месте я бы поступила также. Оливия бы поступила также.»

«Да!»

Киваю я с улыбкой. Одной фразой она развеяла все мои сомнения.

Ведь она мой мастер.

Пообещав, что я вскоре посетю её снова, я отправляюсь на 7 этаж. При помощи «Портала подземелья» я спускаюсь туда.

Удобная штука, однако, после использования приходится ждать ещё один час до возможности

её активировать снова. И редактировать возможность не представляется возможным. Требуемое количество ОЗ слишком огромно.

На 7 этаж я отправился чтобы встретиться с Дори-чан.

Сквозь зелёные заросли я ищу её.

Вскоре я вижу зелёно-волосую девочку лет восьми.

«Дори-чан, ты как?»

«Нойр-чан! Ты пришёл снова.»

Она дриада, и по идее считается за монстра. Но эта юная девочка была так добра, полна души.

Взяв меня за руку, она начинает кружиться.

«Уххх ты...Мир закрутился...»

«Крутимся, крутимся и обратно!»

Сказала Дори Чан. Это так здорово.

Мы бродим по лесу, весело проводим время. И когда пришло время возвращаться назад, Дори-чан что-то вспомнила.

«Я тут вспомнила, что должна тебе кое-что сказать.»

«Говори.»

«На этом этаже иногда появляется странный монстр.»

Это странно. Я прошу её, чтобы рассказала всё в деталях.

Хотя она и назвало это монстром, он на самом деле был похож скорее на человека. Он был верхом на красной лошади.

Человек в железной маске, с мечом в руках.

Он видимо появлялся из-за разрыва измерений . Наблюдал за происходящим. Если решит, что рядом враг, то пойдёт в атаку.

Недавно он увидел рядом с собой волкообразных монстров и тут же их зарезал.

«А тебя он видел?»

« Видел. Но трогать не стал.»

Он ещё пощадил из-за того, что она выглядит как ребёнок? Нет, не думаю что существа столь разумные стали бы появляться в этом подземелье.

Возможно, монстр заинтересован в сильных оппонентах.

Появляться тут он стал недавно. Связано ли это с моим успехом касаясь этого подземелья.....?

«Я буду осторожен и ты Дори-чан, держись от него подальше.»

«Хорошо.»

Погладив её по голове, я покинул подземелье.

...

Наступила ночь.

Вскоре, я оказался дома.

Родные уже покушали. Я часто возвращаюсь поздно, поэтому и в этот раз я их предупредил, чтобы трапезничали без меня, если я не вернусь вовремя.

«Нойр, ты вернулся. Пойду, подогрею.»

«Мама, я тоже помогу»

Когда я зашёл на кухню, я заметил, как Элис смотрит на меня странным взглядом.

Она была чем-то недовольна.

«Что такое?»

«...Ничего.»

Отвернувшись, она ушла на второй этаж.

Она из-за чего-то разозлилась. Такое с ней бывает редко. Обычно она сама готовит мне поесть.

Я спрашиваю Торамару и родителей в чём дело, однако им причина такого поведения моей сестры неизвестна.

Лучше оставить как есть. Утром её настроение вновь придёт в норму.

Однако на утро я понял, что был настроен крайне наивно.

Выйдя из комнаты, я увидел как она направляется вниз. Я подошёл, и хлопнув её по плечу, поприветствовал. И тут она на меня сорвалась.

«Не трогай меня, пожалуйста!»

«И-извини...»

«Онии-сама такой эгоист. Почему ты такой!»

«...Эм, извини если я сделал что-то не так.»

« Ты это всерьёз? Тогда лучше не больше не покидай дом и никогда не выходи из своей комнаты.»

Эммм, она меня просит стать затворником? Элис была крайне недовольна, даже в глаза мне смотреть не стала.

Чего она такая злая.....? Чтобы Элис разозлилась, должно было произойти что-то серьёзное.

Закончив завтрак, она тут же отправилась в школу. Я, немного сбитый с толку, следую за мной.

«Привет! Пошли до школы вместе!»

Подбегает ко мне Эмма. Они качаются туда-сюда. Мне не хватает некой самодисциплины, мой взгляд автоматически заикливается на её груди.

«Ты куда смотришь? Смотри лучше мне прямо в лицо.»

Эмма подхватила меня за подбородок, и подняла голову. Она сияла, улыбалась. В отличие от Элис.

«Давайка повысим ОЗ.»

«Эм, аа, да.»

Мы обнимаемся. Как каждый день. В этот раз обжимались очень долго.

Я так рад, но меня смущают проходящие мимо, что пялятся в нашу сторону.

«Жаль Элис не так весела как ты.»

«А что с ней не так? Что произошло?»

Я вяло киваю головой. Даже не задавая особо вопросов, Эмма начала думать о возможных причинах этого.

И тут она заявляет нечто вразумительное.

«Ты просто всё время втягиваешься в опасные авантюры, а Элис хочет чтобы ты был в безопасности.»

Это логично. Ведь когда я вернулся, она была так рада этому.

И возможно, подумав о том, что я снова втянусь в нечто опасное, она разозлилась.

«Ладно, поговорю с ней потом по этому поводу.»

«Ага, ты постарайся, ухахаха.»

«Ты прям на подъёме сегодня.»

«Да? Давай тогда возьмёмся за руки, прямо как в детстве.»

Без проблем. Держась за руки, мы идём в школу. Видать источник хорошего настроения у неё сегодня был найденный четырёхлистный клевер.

Найдёшь такой , и будет тебе с любимым счастье.

Это крайне популярное своего рода вида зелье среди девочек.

«Женское счастье...»

И тут я задумался, а в чём заключается счастье для моего мастера? Она не похожа на ту, которой нужна любовь мужчины.

Может, она любит просто жить? Тогда получается её нынешнее состояние в качестве пленной наверное причиняет ей невероятные муки.

«Эмма, я хочу задавать вопрос Великому мудрецу. Если начнётся головная боль, я смогу на тебя рассчитывать?»

«Конечно. А какой вопрос ты хочешь задать?»

«О цепях проклятия, в которые заковали мастера.»

Великий мудрец, хочу больше узнать о цепях , в которые закована Оливия , что находится в Бесконечном Лабиринте. Как сломать цепи, не убивая Оливию?

«Ответ судя по всему можно найти на 15 этаже подземелья.»

Судя по всему?

Великий мудрец, в чём подвох?

«Не знаю»

У тут я почувствовал головную боль.

Чем сложнее вопрос, тем сильнее боль.

Не будь у меня сопротивляемости к боли, то муки были бы ужасные после вопросов.

Хуже того, что боль появилась, а внятного ответа на мой вопрос нет. Увидев моё выражение лица, Эмма сразу же меня поцеловала.

Боль поутихла. Спасибо, Эмма.

«Вопрос ты видать серьёзный задал.»

«Да, но зато не зря.»

Я не знаю , в чём кроется ответ, но думаю на 15 этаже я узнаю больше информации. Ничего конкретного, но интересно.

Великий мудрец тоже не идеален. Не стоит ему полностью доверять.

Следующее приключение ждёт меня на 12 этаже , так что 15-й недалеко.

И я вспомнил, что на 12 этаже валяется полно оружия...Ай, опять голова заболела, хвати об этом думать.

Сегодня день в школе выдался обычный.

«Раз, два! Раз , два! Живей, ребята! Полагаться вы можете только на себя! Надо тренироваться выносливость! Выносливость, выносливость и ещё раз выносливость! Помните об этом!»

Профессор Элна держит нас в ежовых рукавицах.

Мы вовсю бегаем по тренировочной площадке. Люди аж падают в ходе бега, не поспевая за остальными. А когда мы закончили, то половину учащихся потянуло блевать .

Затем, преподаватель нам дала задание по стрельбе из лука.

«Взяли в руки лук и начали стрелять по цели.»

С помощью лука можно попасть по цели на дальней дистанции.

Но в настоящем бою, боец скорее бежит вокруг и только затем начинает стрельбу, если это необходимо.

Мы по очереди практикуем упражнения. Первый ученик делает рывок вперёд, затем назад и тяжело дыша , выпускает стрелу.

Стрела взлетает в небо. Но в цель не попадает.

Он стреляет ещё раз. Каждому даётся две попытки.

«Ага, ноль очков получаешь»

«Что?!»

Парнишке пришлось нелегко. Да уж. Мы вроде как занервничали, но преподаватель решила нас приободрить.

«Ничего страшного. В бою после такого попадания можно погибнуть. Давайте, поживей ребята! Нойр Стальгия, ты следующий.»

«Да.»

Я делаю короткий рывок вперёд и назад. Затем, я подымаю лук и натягиваю стрелу. Получается неплохо. Главное сохранять спокойствие. Я попаду в цель. Которая всего лишь в десяти метров впереди меня. Погнались.

В яблочко!

«Он попал?!»

«Нойр-сан, ты случаем не тренировался в свободное время?!»

«Он попал прямо по цели!»

Однокашники удивляются моему успеху. Мне даже неловко стало от этого.

Я не стану им рассказывать, как вовремя недавнего путешествия создал себе навык «Стрельба из лука уровня А»

Даже сама профессор Элна удивилась.

«...Одним ударом попал. Ты молодец, стал лучше за каникулы.»

«Да, много что произошло....»

Я за лето с многими бойцами сильными повстречался.

<http://tl.rulate.ru/book/4391/769773>