

Глава 121.

Несмотря на напряженную атмосферу, я внимательно слушаю Короля. Правда мне не очень и хочется.

Если я скажу что-то не то, то Эмма и остальные могут попасть в неприятности. Более того, будучи выращенным жалким дворянином низкой важности, я был подвержен проклятию, которое заставляло меня всего сжиматься во всех смыслах перед людьми более высокого статуса.

Отец, я виню в этом тебя.

Требования короля оказались весьма просты. Он хотел наказать организацию клыки сопротивления, что не дала покоя людям в городе, а также время от времени нападала на замок.

Конечно же это значит то, что придётся и ликвидировать предводителя группировки - самого S.

Король Гиро также заявил, что S крайне харизматичный и невероятно умный лидер.

«Они вербуют детей, которым ещё и десяти не исполнилось, и превращают их в убийц. Так то мы считай, вышибаем клин клином.»

Вот этот человек, честное слово, он просто невменяемый. Как я рад, что он не наш король.

«Учитывая сказанное вами, я понимаю, что задание полно рисков. Разве я, чужак, смогу ли я одолеть врага, столь мощного, с которым даже не может управиться его собственная страна?»

«Тьфу.....»

Меня немного выбесила его манера подачи, и я решил в ответ съязвить. Но не стоит забывать, что я говорю с королем, поэтому важно не перегибать палку.

Мы договорились на том, что я не буду убивать S, но помогу с его поимкой. Получив сведения об организации, мы покинули замок.

Эмма была так счастлива, что я встал на её защиту, что всю дорогу мне крепко сжимала руку.

Она даже не заметила, как её пышные груди касались меня. Благодаря этому мои ОЗ немного возросли. Спасибо!

Возле врат города я решил со всеми попрощаться. Девушки предложили помощь, но я отказался.

Им было пора вернуться обратно.

«Если наступит опасность, лучше уходи тогда...Я не то я тебя отколочу, если ты не вернёшься!»

Сказала Эмма. Казалось, она вот-вот заплачет. Это было так мило.

Карета с девушками уехала, а я вернулся в город. Надо было собрать больше информации.

Ведь сведения, что я получил от короля оказались неликвидными. Кроме того S весьма умел в сокрытии следов.

О Клыках сопротивления знали все.

Все рассказывали о страшных историях, в которых S убивал различных авантюристов или о солдатах короля, что никак не могли управиться с его шайкой. Я вполне допускаю, что мне придётся таки с ним вступить в бой...

Вот бы получить новости получше.

Помимо всего прочего, я выяснил, что Клыки сопротивления поддерживает большое количество народу. Старик, с которым я недавно переговорил, был одним из их сторонников.

«Да, Клыки сопротивления бывают довольно радикальны в своих действиях. Но они хотят устранить короля, вместе с монархией. А это как вы сами понимаете....»

Но больше этого информации никакой не поступало. Они не говорят это вслух, но становится ясно, что желают смерти короля.

Мне это стало интересно, и я решил порасспрашивать, в чём же провинилась корона. И когда я узнал ...Мне стало не по себе.

Судя по всему дворяне и прочая знать, регулярно злоупотребляли властью. Меня невероятно возмутило то, что они проводят игрища под названием « битва дворян»

Узнав подробности, я вообще взбесился. Они используют жителей, у которых трудное финансовое положение в качестве пешек. То есть для дворян это игра, а для обычных людей – битва на смерть.

...Может мне лучше домой отправиться? Меня ноги сами несли к воротам.

«...Я и предполагал, что всё окажется так. Однако я всё-таки постараюсь найти S и поймать его.»

Так почему же я вдруг обреет такую мотивацию? Всё очень просто – я заметил, как кто-то незаметно за мной следует. Наверное, слуги короля. Они стоят возле вывески магазина сувениров.

Я спросил Великого мудреца есть ли в городе S или кто-нибудь, использующий данное прозвище.

«Первый находится через 256 метров в направлении к юго-востоку, а другой через 439 метров в направлении к северо-востоку.»

Как хорошо, что в этот раз поиск выдал всего лишь два человека.

Я задаю ещё один вопрос, В этот раз он включает себя подробности их внешности.

Оба оказались молодыми парнями. Один из них шатен, стройного телосложения, имеет большую родинку на лице. Второй- высокий, серо-волосый. Также у него имеется порез на локте правой руки.

С вопросами покончено. Иначе головная боль меня убьёт. Я конечно имею некую к ней

сопротивляемость, но если продолжу с вопросами, то будет ой как плохо.

Будь со мной Эмма, можно было бы поцелуем облегчить ситуацию.

Итак, идём к тому, что поближе. Вскоре я пребываю в парк.

«Шатен, стройного тело сложения , имеет большую родинку на лице.»

Бубню я, идя по парку. Проходящий мимо меня смотрит на меня с жалостью. Но со мной ведь всё в порядке! Подумал я, и в тот же момент увидел того, кого искал.

Он курил сигару, лежа на лавочке. Я медленно подхожу к нему. С помощью Оценки я смогу узнать о его навыках. Правда если у него имеется навык сокрытия, то это не выйдет....Пока что.

«Привет, паршивец.»

«...Эм, ч-что?»

Опа! В тот момент, когда я хотел проверить его на способности, мы встретились глазами и он меня позвал. Его низкий, пронзительный голос меня выбил из колеи.

«Ты ведь не из здешних краёв, да?»

«Нет. Только вот прибыл. Осмотреться хочу.»

«Любопытно.»

Он встаёт и прикрывает мне глаза рукой. Он что, уже всё понял? Не может быть. Я в панике схватываюсь за рукоятку меча.

«Не спеши. Хочу послушать о других странах.»

Он убирает руку. Поймав комарика , он давит его. Затем он улыбается. Может, он нормальный человек?

Я вижу родинку у него на шее , и поблагодарив его, с помощью Оценки проверяю какие же у него способности.

Имя: Джос Тробия

Возраст: 24

Раса : Человек

Уровень: 69

Род занятий: Исследователь

Навыки: Владение одноручным мечом уровень А, Каменная пуля, Продвинутый толчок.

Ничего себе, а он силен..Я конечно выше его уровнем, но Владение одноручным мечом уровня А - это круто.

В графе рода занятий указано, что он исследователь. Может он не тот, кто мне нужен? Ведь

разве настоящий S, стал бы заниматься исследовательским делом? Да и имя S - выдуманное, так что вскоре всего это не он.

«Я тут думал вскоре куда-нибудь отправиться. Расскажи мне о стране, откуда ты родом.»

«Вы знаете, я бы с радостью, но сейчас у меня дела.»

«Хорошо. Как закончишь, приходи снова.»

Затем я отправляюсь на поиски уже настоящего S. Тот, кого я только что встретил, абсолютно не походит на бандита. Он был спокоен, расслаблен, хотел поговорить. Совершенно не тот типаж.

Но об это ещё рано судить. Я иду дальше.

Двигаясь к северо-востоку, я оказываюсь на площади. Там различные уличные артисты развлекают народ выступлениями.

Тут я вижу каменную лестницу, на которой сидят люди всех возрастов. Они отдыхают. Вот такое мне нравится. Будь я бы тут в качестве туриста, прекрасно провёл время тогда бы.

Так, ну а где серо-волосый мужчина? Я смотрю по сторонам и вижу одного из артистов, что зовёт меня. Лицо у него покрыто пудрой, а нос окрашен в красный.

Он жонглировал мячами. И тут он даёт их мне. Акцент у него был правда странный.

«Фух! Маленький мастер, кидай мячи.»

«Я не мастер, но знайте, мне уже шестнадцать!»

«Уу, ты так полон уверенности! Но вы всё равно будешь удивлен, увидев мой талант!»

А я думаю наоборот. Я кидаю ему мячи, один за другим. Он ловит их все. Однако, в руках у него почему-то пусто.

Мячи исчезли. Наблюдавшие были удивлены. Я проверяю, какие у него навыки.

Как я ожидал, у него имеется «Субизмерительное хранилище категории С» Открыв ладони, он незаметно для всех спрятал там мячи.

Техника великолепная. Но почему он всё время смотрит на меня таким довольным взглядом? И тут он вновь возвращает мячи на место, и зрители охают от удивления

«Я так тоже могу. Бросайте мячи мне.»

«Что? Это не так просто.»

«Просто.»

С неким подозрением, он кинул мне сразу все мячи. Но вот почему нельзя по человечески, один за другим? Я уже подумал сдать, ведь задача казалось невозможной, однако каким-то образом у меня получилось отправить все мячи в хранилище. Зрители видимо этого и ожидали.

Затем я заявил артисту.

«Навык у нас обоих редкий, да? Я никогда и не подумал использовать его так, как это делаете вы. Буду знать теперь.»

Широта использования навыка зависит от самого владельца. Можно достигнуть определённых высот, а можно остаться на среднем уровне.

И очень важно проявлять культурность, не ударяясь в тщеславие. Ладно, хватит об этом!

Я продолжаю. Искать цель. И тут я вижу какого-то мужчину и артиста.

Они о чём-то спорили. У мужчины были пепельного цвета волосы.

Судя по их крикам, выступающий делал трюки с огнём, но нечаянно подпалил вещи сероволосого.

Огонь быстро потушили, однако мужчина до сих пор был чем-то недоволен. Артист попытался вину свалить на сероволосого. Хотя на самом деле, виноват артист. Это точно.

Коль провинился – извинись. Это прописная истина, которой не следуют даже сами взрослые. Возможно именно из-за того, что они взрослые они этого и не понимают?

Ведь гордость, статус, всё это затмевают. Когда я вырасту и если стану какой-нибудь важной шишкой, то постараюсь не уподобляться им.

А пока что я наблюдаю за дракой.

«Кияяяя»

Мужчина вытащил меч. Дети и женщины тут же отошли назад. Началась заварушка между теми двумя. Первым свой ход сделал артист.

Сделав глоток алкоголя, он плюнул сгустком пламени, которые мог поглотить целого человека. Я был в ужасе от его желания убить.

Конечно, его враг вытащил меч, но всё равно, это перебор. Но когда огонь погас, сероволосый стоял также на месте. Что происходит?

«Хм....?»

Мои мысли, и удивление артиста совпали один в один. В следующую секунду он побледнел. Меч оказался прямо в упор к его спине.

Но когда меч успел оказаться там?

«Выбирай – или смерть или взбучка.»

«А что если мне не хочется ни того, ни другого?»

«Тогда ты отправишься на тот свет.»

«Стой! Ударь меня только один раз. Пожалуйста, не убивай меня.»

Артист выбрал взбучку. Но на одном ударе дело не закончилось. Его сильно избили. Я насчитал около двенадцати ударов, а затем просто закрыл глаза. На его распухшее лицо было

просто больно смотреть.

Когда оруduющий мечом закончил, я последовал за ним...Но затем я вдруг остановился. В толпе шёл кое-кто ещё.

Я от удивления вытаращил глаза. И не мудрено, ведь у того тоже были пепельные волосы.

Вот же путаница вышла....

<http://tl.rulate.ru/book/4391/769765>