

## Глава 116. Распознать обман.

По спине у меня пронеслась дрожь, но вскоре это чувство прошло. Потому что дракон либо не обратил на нас внимания либо посчитал нас несущественной целью. Он пролетел мимо.

Но эта тварь может наделать много чего, оказавшись в стенах города. Разрушение заполонит собой всё вокруг. Лора-сан, она имеет широкие познания о монстрах, начинает нам рассказывать об увиденном.

«Это виверна. Это не самый крупный дракон из существующих, и по рангу они не так высоки, однако тварь эта очень жестока и представляет большую опасность»

Судя по всему, даже среди высших существ есть сильнейшие. Я как-то сражался с Драконом земли и по сравнению с ним, виверна, что пролетела мимо нас определённо более мелкий экземпляр данной породы.

Всё это произошло неожиданно, и я не успел идентифицировать существо. Я сначала хотел было за ним погнаться, но решил всё-таки помочь солдатам.

В городе располагалось несколько центров медицинской помощи. Там всё было заставлено кроватями, возле которых ходили туда-сюда доктора, помогая больным.

Мы вошли внутрь. Там царил хаос. Несколько десятков пациентов лежало на кроватях.

Раненых было много...Интересно в других центрах также или нет. Оставив солдат на попечение докторов, мы выходим снова на улицу.

Что нам делать - найти Эмму, отправиться на поиски сбежавших гулей, или погнаться за виверной?

«Гули сильные враги, не надо оставлять их в живых. Лора и я отправимся за ними, а та, Нойркун, найди Эмму.», посоветовала Лайла-сан.

«Согласен. Перегруппировавшись, мы устраним виверну.»

Решившись с планом действий, я прощаюсь с ними и направляюсь собственным путем. Но всё не так просто. Ведь монстров в городе стало больше.

И среди них были не только летающие твари или гули, что двигались через тени, но также и гоблины, что крушили всё на своём пути. Я вижу как гоблин с голубой кожей, он тащил женщину за волосы.

За ними гонится мужчина средних лет, и пытается отбить женщину, но на него кидается другой гоблин, бросая того на землю. Несмотря на то, что гоблины маленького роста, они обладают невероятной силой.

«Хааааа!»

Издав боевой клич, я взмахиваю мечом. Лезвие пронзает голубую кожу, и земля обгагрывается кровью.

«Ты парень силён. Спасибо за помощь.»

«Спасибо, что спас меня.»

Услышав слова благодарности, моё настроение улучшилось. Эти двое не получили серьёзных ранений. Я им посоветовал уйти в другую зону.

Я иду по городу, уничтожаю монстров. Они все разные. Это касается и вида и мощи.

Попадались даже те, кто практически не обладал никаким интеллектом. Вот интересно, почему их тянет в Хорнест.

...А вот и та самая Виверна, она принялась атаковать сторожевую башню. Эмма находится в другой стороне, однако я это дело не могу оставить без присмотра. Надо поспешить.

Солдаты пытаются одолеть дракона при помощи луков и магии. Но шкура виверны слишком крепкая и стрелы пробить её не могут. Виверна, не обращая на них внимания, продолжает таранить башню.

Как и ожидалось – зверь свирепый. На здании уже выступили трещины, долго оно не продержится.

«Уходите, здесь опасно! Здание скоро падёт.»

Я кричу им, и они начинают спускаться. В тоже время, И вот, виверна наносит удар по зданию, и оно рушится.

Честно говоря, меня эта картина испугала. В прошлый раз мне не удалось измерить силу виверну, а сейчас снова выпала возможность.

Имя : Огнедышащая Виверна

Уровень: 105

Навыки: Огненное дыхание, удар телом, крепкое тело

Она чуть повыше уровнем других монстров, что напали на Хорнест. Убить её можно. Правда она немного опустилась в воздухе, это на нас произвело некое впечатление.

Длиной она была в пять метров. На голове выступали рога, глаза – черные. Кожа была темно синего цвета с большими выступами. Как у гарпий их лапы и крылья находились рядом друг с другом.

Виверна взглянула на меня и открыла рот. Сейчас что, огонь пойдёт оттуда?

«Закройте уши!»

Солдаты прикрыли уши, а я вытащил Щит Чемпиона и приготовился к атаке. Ведь Огненное дыхание может просто убить. А ещё...

«Аааааааааааах!»

Меня охватывает некое онемение. Ведь я единственный, кто не прикрыл уши, и вот, я услышал ужасающий рёв во всем его великолепии.

Виверна хлопнула пару раз крыльями и затем, к нашему удивлению полетела к центру города, не став нас атаковать.

«Эй парень, ты как, в порядке?»

Поспешили ко мне солдаты с побледневшими лицами.

«Да, благодаря навыкам защитам , я цел.»

Мне не надо было каким-либо образом защищаться от рыка, поскольку у меня имеется навык «Защита от звука». В прошлый раз, когда я бился с Драконом земли, я его как раз и создал.

«Ну ладно. Если бы не ты, то нас бы раздавило зданием. Спасибо тебе.»

«Рад, что помог. Кстати, как думаете, почему она только издала рык? Ведь она могла и огнём пальнуть, верно?»

Они ,судя по всему были уверены, что этого не произойдёт. Солдаты ,рассмеявшись, начали мне отвечать.

«Обычно это не более, чем дуновение ветра. После него ощущение некоторой трясучки.»

«Спасибо за сведения. Я отправляюсь в погоню за ней.»

«Ты с ума сошёл? Ты думаешь, что справишься с ней?»

«У меня есть сильное оружие. Думаю, управлюсь.»

«Ааа, ясно. А ты не тот, кого Генерал Стэй хвалит?»

Я не решаюсь кивнуть в ответ. Происходящее в городе для меня стало каким-то безумным аттракционом эмоций. Не дав ясного ответа, я отправился в сторону виверны. Обалдеть, это что ж, я теперь получается, в салочки с монстром играю? Дожили.

...

Я приближаюсь к центру города, а количество монстров становится ещё больше. Обычно это мелкие сошки , самые сильные из них достигли максимум 20 уровня, но среди них также попадались и сильные противники вроде гулей и той же самой виверны, поэтому, надо было оставаться всё время начеку.

Сначала я оцениваю противников , а затем уничтожаю их. Хорошо, что людей на улицах мало. Тут полно орков, гоблинов и прочей тьмы, которая активно разрушает город.

«Кекекеке, кекекеке.»

Я беру в руки копьё и подкрадываюсь к гоблину, который трудится над уничтожением стены. Затем, я несколько раз наношу удар ему сзади.

Ой, пожалуйста, не смотри на меня так, будто я поступаю как трус. Я уже давно понял, что проявлять хоть какое-то уважение к монстрам – необязательно.

«ННННН!»

Я слышу позади меня крик. Я вижу гарпию, которая прорвалась через окно на втором этаже. Но крики ...Кто кричит, женщина? Сейчас не время гадать. Я отправился к дому. Дверь заперта.

«Так, придётся взломать звонок.»

Я бегу на второй этаж и выбиваю пулей из камня дверь.

«Нет, не надо! Я же не вкусная!»

Гарпия пыталась утащить здоровенного мужика.

«Закройте глаза.»

Он закрывает глаза, и с помощью навыка « Вспышка» излучай яркий луч света пальцем.

Гарпия дезориентирована. Она не понимая, чего происходит, начинает биться по сторонам, будто пойманный жук в летке.

Далее, она, ударившись головой, падает на пол. Я добиваю её мечом.

«Она что, забыла, что находится в здании?»

Так, « Вспышка» и правда хорошо работает на коротких дистанциях и это для меня настоящая находка. Ко мне обратился спасенный.

«Спа---сибо! Если бы не ты....Кончилось всё бы плохо»

«Н-нет. Вы извините, я вам дверь сломал.»

«Да всё в порядке. Ты мой принц.»

Сказал мужик довольно высоко-тонким, будто женственным голосом. Лицо у него правда было как у типичного мужика средних лет, у него даже имелись небольшие усики. Пожалуйста, кто-нибудь, скажите, что мне делать дальше.

Я советую ему спрятаться в шкафу. Он моё требование выполняет. Однако тут же начинает манить меня к себе, это меня настораживает.

«Мне пора.»

«У тебя такое милое личико, иди ко мне.»

«Нет. Ни за что.»

«Какой ты грубый! Ты деве сердце травмишь! Ну и ладно, не нужен ты мне, отвратительный человечиска с милым личиком.»

«....Дверь в шкаф закройте поплотнее.»

Убедившись, что всё в порядке, я ухожу из дома. Мужик он крепкий, по идее мог и сам отбиться от гарпии. Надо стараться, старик. Поскольку окно было уже выбито, я вылезая через него и лезу на крышу. Я осматриваюсь по сторонам, гляжу вдоль центральной площади, выслеживая виверну .

Я прыгаю с крыши и делаю перекат, дабы не повредить себе что-либо. Я ускоряю шаг, начинаю бежать.

Я прохожу мимо разрушенных зданий. Во даёт дракон..Он что, кайфует от того , как крушит всё вокруг?

На этот раз виверна таранила роскошный особняк возле центральной площади. Когда она уже успокоится? Думаю, внутри прячутся дворяне.

«Ну-ка, давай сразимся!»

Биться напрямую с ней нельзя. Не получится. С помощью волшебного лука я выпускаю в неё ряд стрел. Виверна парит в небе, но я таки попадаю в неё. Но обычные стрелы бесполезны, они не могут пробить её кожу.

Я делаю паузу. Пытаюсь выманить её. Дракон надо сказать не глупый, и скорее всего сам выжидает подходящий момент. И вот, он уже мчится за мной.

«Гуаааааааа-----«

«Какой наивный ты»

-----Бууууууум!!

«Взрывная стрела» - прямое попадание! И хоть виверна, при помощи Крепкого тела выдерживает удар, она чувствует, что урон таки был нанесён. Её полёт теперь уже не такой ровный. Дракон пытается сбежать, и я уже на этот раз активирую «Удар молнии» Заряд попадает в цель и виверна падает на землю.

Я быстро к ней подбегаю. Барахтаясь, виверна пытается подняться. Оно и понятно, драконы сильны, просто так не сдадутся.

Мне её добить издалека? Или попытаться прикончить копьём? Какой способ лучше?

«ГууХ, ггггух, гууух.»

Покашливая, виверна открывает рот. Её тело начиная от кончика хвоста до шеи, начинает дрожать.

Я в спешке достаю Щит чемпиона, который обладает Резистенцией к огню категории А. Дракон начинает атаковать огнём. И хоть я закрылся щитом, я всё ещё чувствую насколько горячо пламя.

У меня тоже имеются навыки резистенции, поэтому со мной всё в порядке. Иначе опасность была бы больше в данной ситуации.

Виверна прекратила жечь огнём, однако кашель не прекратился. Дабы не ошибиться, я использую Ледяную иглу и бью дракона по крыльям. Не знаю, получила ли она обморожение, но дракону точно больно. Затем, ускорившись, я подбегаю в плотную, и прямо в мозг засаживаю меч.

«Нойр.»

«Нойр-доно.»

Ура, победа. Но большую радость мне принесла встреча с Эммой и Луной-сан.

«Извини, что оставили тебя одного.»

«У нас возникли проблемы с ястребами.»

Да, судя по всему, и им нелегко пришлось. Но как и ожидалось, они справились. Интересно, а Лайла-сан тоже с гулями управилась?

Меня этот вопрос беспокоил. Но честно говоря, нам тоже пока от безопасности было далеко. Монстры продолжали нападать со всех сторон.

«Вам не кажется, что в этом месте необычного много монстров собралось?»

«Да, это так. Но почему – вопрос. Место то пустое практически.»

И тут мой взор пал на камень мира, что лежал рядом со статуей Гайена. Мы как раз хотели начать своё расследование с этого места.

Итак, надо осмотреть его. Статуя, она как статуя, ничего необычного. Шоен-сама всё прекрасно описал. Но вот с камнем мира, который Гайен изобрёл перед своей смертью, было не всё так просто.

На нём была «Биологическая печать» и «Маяк для монстров»

«Биологическая печать»

«Позволяет запечатывать всё живое. Позволяет остаться в живых, пока печать не будет сломана.»

«Маяк для монстров»

«С помощью некоторого количества волшебной силы активируется маяк, что притягивает к себе монстров. Сила действия зависит от количества вложенной магии. Маяк в том числе приманивает и монстров с дальних краёв.»

Когда маяк активируется, вся магия иссякает. Когда снова набирается достаточный заряд магии, маяк вновь активируется. Действует вплоть до самой смерти носителя навыка.