Глава 113.

Солнце, что парит в прозрачном небе, сегодня видимо светит ярче, чем обычно. Хоть это и было ранее утро, температура была так высока, что стоят на тренировочном поле, я чувствовал, как начинаю потеть.

Это наверное самый жаркий день, с момента нашего прибытия в эту страну. И в такие дни происходят важные экзамены.

Сейчас я стою, слушаю инструктаж от Лирики-сан по поводу экзамена. И сегодня я выступаю не один. А вместе с ней.

Это привлекло много внимания. Солдаты, включая генерала Стэй, наблюдали за нами. Сегодня, после экзамена, решится, доверят ли мне волшебный лук или нет.

Я узнал, что на экзамене будет ровно то, чему меня обучали. Это принесло мне облегчение. Стрельба на дальнее расстояние, попадание в движущуюся цель, скоростная стрельба.

«Ты не думай, что меня обойдёшь! Если я проиграю...То трусики, что сейчас на мне, я отдам тебе.»

Сказала Лирика-сан словно извращенка. Впрочем, у меня самого возникла мысль мол « Если я получу её трусики, то значит ли это, что я получу ещё ОЗ?» И после этой мысли мне захотелось себя треснуть.

Итак, за нами наблюдают все. Соревнование начинается. Я конечно немного нервничал, но тем не менее, в полной мере продемонстрировал свои навыки.

Но я проиграл. Я, будучи новичком в этом деле, даже мечтать не могу о тех высотах, что она достигла. И даже включая все мои способности и плюсы, разница между нами всё равно очевидна.

Без единой эмоции на лице, Генерал Стэй подошёл ко мне и заявил.

«Ты сдал.»

«Эм...Но вроде как не совсем...Как это так, я сдал экзамен?»

«Ты конечно не чета Лирике, но я не видел прежде, чтобы кто-то достиг таких высот всего лишь за несколько дней. Поэтому, я выдам тебе волшебный лук. Будешь теперь на тренировках им пользоваться.»

Затем генерал мне протянул лук, что на первый взгляд казался вполне себе обычным. Он был из дерева, черного цвета. Пользоваться как кажется им легко и не создаётся впечатление, что это какое мощное оружие.

«У лука лишь один навык. Но зато какой. В этом ты можешь убедиться сам.»

Могу. Я начинаю осматривать оружие. Называется он «Порхающий Волшебный лук». У него имеется «Техническое улучшение». Позволяет активировать более мощный эффект выстрела.

«У луков тоже есть различные навыки и способности. Так они становятся наиболее совершенным орудием. Лирика, продемонстрируй нам это.»

«Сейчас»

Взяв в руки лук, Лирика сан сначала осмотрела на него, а затем сделала выстрел. Стрела попала прямо по цели, когда это произошло, прогремел взрыв, который стёр саму цель с лица земли.

«Это называется « взрывная стрела» . Эффект как я думаю, вам понятен какой. Нойр-кун, сможешь так же? Если да, то давай, попробуй. Хехехе.»

Лирика-сан начинает меня провоцировать. «Взрывная стрела» - такое можно устроить за 500 ОЗ. Судя по всему, это будет огромным плюсом в самой битве. Поэтому я создаю способность.

Генерал даёт мне разрешение опробовать навык на ели. Я беру в руки Порхающий лук.

Целью, выпускаю стрелу, попадаю в цель, происходит взрыв. Вроде , всё получилось точно также как и у Лирики-сан, однако, я чувствую, что у меня выстрел получился более мощным.

Судя по её реакции, я оказался прав.

«Эххх. Генерал Стэй, думаю не моё это. Ведь как долго мне придётся работать , чтобы довести это до совершенства?»

«Успокойся. Ты стреляешь неплохо для твоего уровня...Пока пойдёт...»

«Вот уж утешили.»

Лирика-сан чуть не завывала, ухватившись за ногу генерала. Он наверное мало кого подпускает себе так близко. Интересно, может, они в будущем станут парой?

«Попробуй попрактиковаться на монстрах за пределами города. Это тоже пойдёт тебе на пользу.»

«Хорошо.»

«Я тут недавно виделся с Шоен-сама. Он просил тебе кое-что передать. Хочет, чтобы ты и твои друзья к нему заглянули как можно быстрее.»

Скорее всего это по поводу Великого мудреца. У меня сегодня остальное время выдалось свободной, поэтому я отправился за Эммой и остальными.

Лайла-сан и Лора-сан тренировалась над боем на близкой дистанции. Они называли это « экспедицией», хотя по сути , они лишь вышли чу-чуть за пределы города.

Я пригласил Эмму и Луну в дом Шоен-сама. Когда мы прибыли на место, он был рад нас видеть.

Нам снова предложили того вкусного чаю. Я соглашаюсь. Эмма и сама была рада этому.

«Итак, Двойная дверь. Что это такое?»

«Вчера не мог всего рассказать. Сейчас расскажу. Так вот, это секретный подвал, что находится у нас в городе.»

Секретный подвал - звучит подозрительно. Тем более, его построил Гайен - тут становится всё

ещё интересней.

«Говорят, там находится его оборудование, различные материалы и возможно, даже рецепты по алхимии. Но мы её открыть не можем.»

Скорее всего, такая сильная защита была установлена не случайно. Шоен-сама приказал людям проверить что там и как, и как оказалось, дверь эта на самом деле двойная.

«Но имя – единственное, что нам известно. Как её открыть – непонятно. Наверняка внутри есть что-то интересное.»

Может, Гайен только близким поведал, как туда зайти? А может, это было его личное убежище?

«Если я смогу помочь, буду рад.»

«Значит, вы нам поможете? Тогда идём!»

Случай с мастером, каннибалы в деревне. Всё это связано с Гайеном, мне и самому стало интересно во всём этом разобраться.

К нашему удивлению, место, куда нас привёл Шоен-сама, оказалось церковью. Он что-то шепнул священнику, и нас провели к одной из комнат.

Это был кабинет. Там стоял стол, на нём книги. А ещё там располагалась дыра, которая вела к потайной комнате. Пройдя внутрь, мы оказались на лестнице, что вела к подвалу.

«Церковь эта когда-то принадлежала Гайену. Ладно, идём.»

Мы продолжили спускаться. Вскоре увидели перед собой железную дверь. Это и есть та самая, двойная дверь?

Судя по всему, дверь никакая сила не берёт, ровно как и магия или оружие.

Шоен-сама говорит, что о дверь уже даже как многие и позабыли, поскольку открыть её невозможно.

«Я рядом, не волнуйся! Можешь спрашивать мудреца столько вопросов, сколько захочешь.»

Говорит мне Эмма... Великий мудрец, прошу тебя, расскажи, как мне открыть эту дверь.

«Две двери эти связаны между собой. Чтобы открыть первую, положите «Камень улучшения» в углубление на правой стороне снизу. А для открытия второй, также, положите «Светящийся камень» в углубление на правой стороне внизу»

Я рассказываю, полученную мною информацию Шоен-сама.

«Хм, Камень улучшения и Светящийся камень... Известно, что Гайен-сама интересовался камнями, но именно об этих наименованиях нам ничего не известно...»

То есть, возможно, он носил их с собой. Вполне вероятно, что они созданы при помощи алхимии.

...Великий мудрец, а можно их создать алхимическим путем? Если да, то я хотел бы узнать

ингредиенты, которые понадобятся для этого процесса.

«Если имеется навык алхимия уровня С или выше, то создание этих камней возможно.»

«Чтобы создать Камень улучшения, потребуется камень, кирпич и железо. Для создания Светящегося камня понадобится камень, шарик света, черный жук»

К удивлению, ингредиенты эти встречаются часто. Шарик света – это волшебный инструмент, который найдётся даже в трактире. Конечно, придётся заплатить за него, но достать так можно.

У меня Алхимия находится на уровне В, так что главное достать материал, а дальше уже создадим сами камни. Я попросил Шоен-сама достать нужные мне материалы. Он тут же занялся этим делом.

Спустя несколько часов его подопечные принесли нам всё необходимое. Размеры камней прекрасно подходят для дела. В качестве насекомого нам принесли жука-носорога. Хорошо, что не таракана, а то я бы перепугался.

Я активирую алхимию. Камень улучшения, светящийся камень – готово. Камень улучшения был коричневатого цвета, а светящийся, как и гласит его название – светился, правда, не сильно.

Взяв их в руки, я встал перед дверью.

«Шоен-сама, пора попробовать.»

«Я на тебя рассчитываю.»

Я ложу камни в углубление на правой стороне снизу. Дверь начинает громко расходиться в обе стороны и перед нами предстаёт новая, железная дверь. Я беру камни и снова ложу их перед уже новой дверью. Дверь открывается.

«Так вот как надо было.»

Удивился Шоен-сама, увидев перед собой вход, ведущий в глубину. На комнату это правда не было похоже. Скорее на некое скрытое подземелье. Казалось, она узковатое.

«Гайен наверняка был крайне осторожен и неизвестно, что будет внутри. Ну что, идём?»

«...Нет, подождите»

Шоен-сама вскоре вернулся с мечом в руках! Он хотел пойти вместе с нами.

«По мне конечно может это не видно, но в молодости я неплохо орудовал мечом. Я пойду с вами»

Он не дошёл даже до двадцатого уровня, но мечом он правда орудовать умеет. Все мы направились внутрь. Стены были сделаны из камня, а сам коридор позволял нам свободно перемещаться, не сильно прижимаясь друг к другу.

Интересно, Гайен это всё сам построил? Ведь подземелье довольно тщательно продумано.

«Уууу...Аааа...Уууу...Ааааа...»

И тут мы остановились, услышав этот странный голос. Кто-то стонал словно от страданий. Это резонировало по всему коридору. Интересно, это человек или что-то иное?

«Я пойду, првоерю.»

«Давай»

Луна-сан, потрянув серебряными волосами , завернула за угол. Я шёл прямо за ней.

И тут мы увидели монстра, он был один. Это гоблин....Вот только цвета он был голубо-фиолетового, а кожа его слезала, обнажая плоть. Глаза и зрачки были абсолютно белого цвета, что придавало всему некое отвращение.

Я проверяю его на навыки и как ожидалось, вижу « Зомбификация» Зомби гоблин, обнажив пасть с черными зубами, пошёл на нас в атаку.

Пьюх Раздался звук выстрела и пуля пробила гоблину череп...Луна-сан, ты стреляешь быстрее, чем прежде! Судя по всему, это и был « Скоростной выстрел»

Но Гоблин зомби ещё не пал. Луна-сан продолжила палить по врагу, демонстрируя свои способности на полную катушку.

Продырявленный монстр наконец остановился.

«Мда, сильный враг. Такой может и убить.»

«Получается, зомби тут уже как двести лет живёт. Странно. Его сюда случаем не Гайен привёл?»

Ладно, двигаемся дальше. В этот раз впереди всех иду я, вдруг нам снова монстр попадётся.

Мы поворачиваем и видим ещё дверь

«Наверняка комната Гайена»

Я, потеряв некую терпеливость, ускоряю шаг и тут, под моими ногами раскрывается дверь.

«...Мм?»

Это была ловушка. В которую я упал.

«Хватайте меня!»

Мне успела протянуть руку Эмма, за которую я схватился. Но она не смогла удержаться на ногах и вместе со мной покатила вниз.

<http://tl.rulate.ru/book/4391/760485>