

Глава 111.

Рано утром я прибыл в деревню Тонел.

По дороге на меня напало несколько монстров. Так что дорога заняла дольше, чем я предполагала.

К счастью, меня не ранило. Но увидев свирепых тварей, я начал сильно беспокоиться за благосостояние моего брата.

Я не стал обращаться к Великому мудрецу за ответом касаясь состояния моего брата. Ведь если я воспользуюсь средством связи, то у меня начнёт болеть голова и если ещё придётся и биться, то это вообще будет невыносимо. Ну и я попросту был испуган. Если выяснится, что он мёртв, это для меня станет невероятным шоком...

Деревня Тонел была небольшая. Жило в ней примерно человек семьсот. У входа стоял мужчина. Я к нему подошёл.

□К вам вчера не приходил сюда парень с темно-русыми волосами? Одет как рыцарь. Двадцать лет ему.□

□Темно-русые волосы, одет как рыцарь...Нет, таких не приходило.□

□А вдруг, он заходил переночевать?□

□Нет, таких у нас точно нет. Сейчас у нас особый период отмечается в деревне – день рождения Гайен-сама, и в течение недели мы чужаков не пускаем.□

Странно. Великий мудрец сказал, что брат мой в этой деревне находится. Рядом больше никаких поселений не наблюдается.

Затем я спросил, не было ли в округе бандитов, или монстров на что мне ответили – «нет». Я продолжил задавать вопросы, сторож начал смотреть на меня подозрительно, я решил следовать выдуманной мной истории.

□Я брата ищу. Думал, он здесь. Вместе мы хотели посетить деревню, где родился герой. Мне можно войти?□

□До вечера вы должны покинуть деревню.□

□Понял.□

Сторож был настроен агрессивно. Но я всё равно вошёл в деревню.

□Вы путешественник? Здравствуйте.□

Когда я вошёл, жители деревни принялись меня приветствовать. Правда, с некой прохладой. Будто я представлял для них обузу.

Я прошёлся по деревне, но брата так и не нашёл. Тут было ничего кроме деревянных домишек, небольших полей, различных агрегатов для фермерства и колодцев. Я и в колодцы заглянул. Но и там брата моего не нашлось.

На площади остались следы от недавно разведённого огня. Я подошёл поближе.

□Чьи-то вещи?□

На месте потухшего костра лежал кусок ткани. Я посмотрел на него, и пришёл к выводу, что это не вещь моего брата.

Сейчас было самое время спросить Великого мудреца. Я запрашиваю местоположение брата.

□Направо. Пройдите 30 метров.□

Я направляюсь к зданию, что выглядит как склад. Вот я пришёл. На двери стоит железный замок. Открыть будет непросто.

□Эй! Ты чего здесь забыл!□

Прокричал подбежавший ко мне мужчина средних лет. Я перед ним извиняюсь.

□Прошу прощения. Мне просто интересно, что это за место.□

□Да у нас там лишь одни агрегаты и инструменты для фермерства. Всё. Больше ничего. Прошу вас, не подходите ближе!□

Он был невероятно взбешен. И это ещё не предел. Я пробую решить вопрос иным путем.

□Мне дали задание в школе. Хотел изучить деревню, где жил герой. Доклад вот потом напишу о нём. А вы мне не покажете всякие там агрегаторы и прочие штуки для фермерства?□

□Нет, не покажу. Мне то что с того будет?□

□Золотом отплачу. У меня правда его не так много.□

□Дело не в деньгах□

Вот никак к нему не подобраться. Если прибегнуть к другим методам, то тогда это привлечёт внимание. И вот я стою, думаю, что делать, как к нам подходит седоволосый старик.

□Чего вы кричите?□

□Да вот, сопляк говорит, что хочет видеть инструменты фермеров и просит меня открыть склад□

□Мы рады, что вы посетили нашу деревню. Однако открывать склад не станем. Там хранятся сокровища народа. Я вам готов о них рассказать, если согласитесь со мной прогуляться.□

Отказывать не было смысла. Я был обеспокоен благосостоянием брата, но именно сейчас не мог до него добраться.

Меня провели до дома предводителя деревни. Выглядел он чуть получше, чем всё остальное в этом месте. Мне подали чаю. Однако притрагиваться к нему я не стал и спросил про брата.

□Я тут с другом должен был встретиться. Он высокий, блондин.□

□Не приходило таких. Даже если он прибыл в дневное время, ему бы не разрешили остаться. На этой неделе празднуется годовщина фестиваля Гайен-сама. Участвовать разрешается лишь жителям деревни.□

□Гайен ведь тот самый герой, верно?□

□А я его потомок□

□Хм...Для меня великая честь с вами встретиться.□

Я пытаюсь ублажить его лестью и оцениваю его способности. Зовут его Ухура Гайен, 38 уровень и лишь один навык – Алхимия уровня С.

Да, он и правда потомок Гайена. Мне снова предложили выпить чаю, но я отказался.

За это утро мне много рассказали о Гайене. О его заслугах, что до сих пор служат добром деревне целых двести лет.

Тут и налоговая нагрузка не такая высокая благодаря знаменитости героя.

□Хотел поинтересоваться, вы ночью же разводите огонь? Ну, там, для празднеств.□

□А почему вы спрашиваете?□

□Да я у вас тут заметил остатки огня. Рядом валялся останок чей-то одежды. Он обгорел.□

Предводитель деревни заволновался. Он попытался вновь сделать нормальное выражение лица, однако брови его всё время дергались.

□Ах, да. Вчера какой-то пьянчуга чуть не сжег себя.□

Ага, как ты складно врешь. Я улыбнулся в ответ. Стало ясно, что моего брата поймали.

□Не желаете отведать трапезы с нами?□

□Нет, спасибо□

□Я извиняюсь, что спрашиваю, но не могли бы вы до полудня покинуть деревню?□

□Конечно. Я последую правилам. Если мой знакомый явится, передайте ему, что его ищет Нойр.□

□Хорошо.□

Я прощаюсь и покидаю их. Предводитель прищурившись, смотрит на чашку чая, что я оставил нетронутой.

Скорее всего, вся деревня замешана в похищении моего брата. Они его хранят в том здании для склада.

Предположим, что его вчера сожгли. Но зачем тогда сгоревший труп тащить на склад? Во первых, для того, чтобы кого-то убить, необязательно его сжигать. Ну и во вторых – кусок тряпки, что я нашёл, не принадлежал моему брату.

Несмотря на то что он был знатно небогата, он обожал одежду, что носили люди из высших слоёв. Включая нижнее бельё. Так что дешёвое надевать он не станет.

Кроме того, брата похитили прошлой ночью, верно? Возможно, он увидел как кого-то сжигают

и призвал меня на помощь?

Подойдя к зданию со складом, я увидел вновь того мужика.

— Опять ты! Никак не уймёшься, да? —

— Нет, что вы. Я в прошлый раз вам докучал, вот пришёл извиниться. Я уже уйду. —

Поклонившись, я уйду. Но не домой, конечно же.

По пути назад я опрашиваю детей.

— Ничего не знаем. —

Судя по всему, им приказали держать рот на замке. Покидая деревню, я направляюсь к месту, откуда хорошо видно здание со складом. Плотность застроек в деревне, поэтому склад мне было видно хорошо. Но есть и минус — жители деревни могут меня увидеть.

Из субизмерения достаю камень. Я помещаю его вдали около шести ста метром от деревни. Он достаточно большой, и они не заметят, что я здесь затаился.

Правда сейчас я слишком далеко и уже ничего толком не вижу. Я создаю — Улучшение зрения — Это выходит мне в 400 ОЗ, но зато всё становится видно. Конечно, глаз человека, это глаз человека. Однако, меня это устраивает.

Из под камня выглядывает моё лицо, я наблюдаю за складом. К охраннику склада подошёл предводитель деревни. Они о чём-то начали разговаривать. Возможно говоря о том, что я покинул деревню.

Вдруг как охранявший склад перестал вести себя как охранник. Я продолжил наблюдение.

Вечером прибыли в деревню новые люди.

— Это Эмма и остальные. —

Видать после прочтения записки, что я оставил, они решили последовать за мной. Но было уже поздно и им отказали во входе.

Я думал присоединиться к ним, но в таком случае это вызвало бы со стороны охраны подозрения. Начнутся вопросы, мол, зачем он вернулся, что он здесь делает.

Жаль, да. Но я продолжаю наблюдать, как все они возвращаются домой.

Когда уже солнце зашло, я подошёл поближе. Хот у меня и есть «Ночной глаз», мне сложно видеть издалека.

В темноте меня увидеть не должны. Сейчас, в течении ночи в деревне не происходит ровно ничего. Однако возле здания склада стоят люди, о чём-то разговаривают. Я пока что не могу туда пробраться.

В полночь они ушли к площади. Затем, я тихонько пробираюсь в деревню, похожу к складу и пытаюсь сломать замок.

Непонятно почему, но вскоре все жители деревни, выбегая из домов, поспешили на площадь.

Там они зажгли огонь и принялись ликовать. Затем несколько человек, включая охранника, что сторожил здание днём, подошли к складу. Они открыли дверь и вытащили оттуда кого-то.

«Ннн,нн,ннн,ннн»

Это мой брат! Ему заткнули рот кляпом, и он не может говорить! Запястья связаны верёвкой, на лице следы от ударов...Не сказать, что он выглядел прям ужасно, но меня это таки взбесило.

«Идём. Идём. Ведите его, поживее.»

Жители деревни окружили брата. Максимальный уровень у них доходил до 30. У некоторых достигал 40. У большинства никаких навыков не было, а тех, у кого были они оказывались не столь впечатляющими. Но их двести человек и пробиться будет не просто.

Когда они уже прибыли на площадь, брата усадили возле огня и вынули изо рта кляп.

«Прошу вас, пощадите меня. Я же не вкусный.»

«Ааа? Мы не слышим тебя.»

«Умоляю. Я правда, невкусный. Не ешьте меня...Я же всё время тренируюсь, мясо у меня нежирное и твердое, вас же самих потом воротить будет...»

«Так ты ж такой слабый. Не похож ты на силача. Уахахахахахаха!»

Мой брат умолял, а ему лишь в ответ смеялись. В толпе были и дети, что меня крайне удивило. И исходя из услышанного мною – они едят людей?

«Сегодня – последний день празднеств. Ты был выбран в качестве финальной трапезы. Возрадуйся.»

«Ага, счастья полные штаны...»

«А тот, кого мы вчера сожгли, ревел и смеялся. Прямо в тот момент когда мы его жгли»

«Это называется – он кричал от боли....»

«Да какая разница. Но ты знай – тебя жечь мы не станем! Огонь мы развели чтобы не было темно.»

«...Что...»

«Мы тебя сожрём живьём!»

Это безумие. Предводитель деревни хлопнул руками, воззвав всё внимание к себе.

«Сегодня – последний день празднеств наших. И сегодня, мы испьём крови и вдоволь наедемся мяса! Мы укрепим свои силы и весь следующий год будем полны энергии.»

Уууууухааа

Закричали жители деревни словно это был боевой клич. Затем, предводитель деревни указал на моего брата, дав сигнал.

«Налетай, народ!»

Люди начали подбегать, каждый желая оторвать кусок от брата.

«Ааа, боже помоги. Или даже дьявол. Всё равно кто, главное спасите.»

А вот и я! Я выхожу из укрытия и иду атакой на жителей деревни, используя «Каменную пулю». Они начали падать, а те кто за ними тоже спотыкаются и теряют равновесие.

Я заставил их врасплох. Затем я вижу того самого охранника склада, он возле моего брата. Я иду на него.

«Отойди от моего брата!»

«Чк»

Он отступил. Я это знал, поскольку он обладал навыком (Продвинутое отступление)

«Нойр?! Это что, всё правда происходит....»

«Брат, не реви, а то ничего не увидишь.»

Стоя на стороже, я вытаскиваю нож и перерезаю верёвку, которой связан мой брат.

Он встаёт на ноги. Я наконец почувствовал облегчение.

«Идти можешь?»

«Да хоть побежать. Главное чтобы эти ребята больше не приставали ко мне...»

«Брат, возьми это»

Я протягиваю ему двухлезвийный меч. Брат умеет хорошо разве что обращаться с мечами. А я буду орудовать другим оружием. У меня есть в загашнике острое копьё и какой-то огромный молоток. Интересно, что лучше.

«Идиоты, чё вы встали то»

«Старейшина, парень то силён»

«Так. Ладно. Тогда я сам всё сделаю. Отойдите.»

Предводитель деревни держит красный камень. Я использую навык « Оценить предмет»
Так...Это « Взрывающий камень» ?!»

Он кидает его у нас, я вытаскиваю Меч Чемпиона и закрываю нас с братом от идущей атаки.

БУУУУУУМ

Взрыв был сильный , громкий. Однако щит ничуть не пострадал.

«Это что за щит такой?!»

Прокричал предводитель деревни. Скорее всего, камень он создал с помощью навыков алхимии. Думаю, и у меня получится.

Но сейчас главное сбежать отсюда. Я вытаскиваю молоток и пробиваю путь. Мой брат убегает первым, я следую за ним.

«Не дайте им уйти. Не дайте!»

Жители деревни продолжали идти на меня атакой. Это даже немного подбешивало. Я отбивался от них камнями.

«Ааа»

«Аааа!»

Жители деревни были бойцами слабыми и вскоре, количество наших преследователей резко сократилось.

Осталось два, нет, три настырных преследователя. Я сокращаю между нами дистанцию и расправляюсь с ними с помощью «Фиолетовой молнии» Остался лишь старик, что стоял на страже. Он кидает в меня косу. Я сбиваю её мечом и кидаю ему в ноги «Замораживающую сферу»

«Что это?! Я не могу двигаться!»

Оно понятно, ноги тебе заморозило, вот и ты и встал на месте. Всё, теперь можно уходить. Однако я останавливаюсь.

«Это вам за того, кого вы вчера съели!»

Вобрав всю силу в кулак, я бью старика по лицу. Я ему выбил два передних зуба, с носа у него потекла кровь. Он потерял сознание.

Я вот в последнее время пришёл к выводу что те, кто слов не понимают, просто надо бить по лицу.

«Поспешим, брат.»

Мы вышли из деревни и продолжили идти сквозь тьму всю ночь

<http://tl.rulate.ru/book/4391/760483>