

Глава 92: Разборки с рыбой-магмой

Во-первых, где цель 11-го этажа?

Думаю, что я посмотрю вокруг и довольно легко обнаружу лестницу, ведущую на 12-й этаж. Она была в самой глубокой части комнаты.

Однако перед лестницей находился пруд магмы, поэтому попасть туда обычными способами невозможно. До этого места есть мостик, но всюду кругом лава.

В то время как в задней части она текла свободно, в других местах она была грязной и густой. Даже если она и находится внутри одной комнаты, качество магмы может отличаться? С силой этого подземелья, не было бы странным, если бы в этом была какая-то хитрость.

И ... Вот она, эта штука.

Плавает очень быстро в горячей магме. Я вижу его плавник. Более того, он был не сзади, а рядом со мной.

Название: Рыба-Магма

Уровень: 260

Навыки: быстрое плавание, ядовитый взгляд.

После того, как я проверил ее с помощью «Оценочного взгляда», я понял, что это та же самая рыба, что я видел ранее. Заметил ли этот монстр меня или нет, это никак не отражается на его поведении.

□... Если бы учитель была здесь, она бы убила его одним из своих навыков, но... □

Я был слишком обеспокоен токсичным взглядом. Я не был бы счастлив, если бы по какой-то случайности меня отравили. У меня есть запасной LP, поэтому я думаю, что создам навык.

□Соппротивление отравлению A□ можно купить за 1200 LP. Вооружившись этим в качестве меры предосторожности, я сейчас подхожу к магме.

Я пытался использовать навык на рыбе-магме, которая просто плавала и...

Какой сюрприз, рыба прыгнула в воздух.

Мое впечатление после того, как враг полностью себя проявил. Похоже, это карп? Длинное тело, около метра, ярко-красного цвета.

На мгновение я принял его за карпа, но, глядя на его глаза, это явно не карп. По форме они были не круглыми, а длинными и узкими, сужаясь к краям. Но, прежде всего, они были темно-зеленого цвета и слегка сияли ...

□Ого ... Это было близко ...□

Я жалок. Кроме того, я пошатнулся и отступил на два, нет, три шага. Меня затошнило, и я почти потерял сознание, но мое состояние вдруг улучшилось.

Могло ли это быть «Токсичным взглядом»? Наши глаза встретились, поэтому, легко предположить. Благодаря «Ядовитому сопротивлению А» я почти не пострадал, но если бы у меня его не было...

Все еще в ужасе я перехожу в контратаку.

Протягивая руку, я стреляю сосульками из кончиков пальцев. Я использовал [Правка] на [Ледяная игла], который только что получил, изменил его размер и увеличил вероятность обморожения при попадании.

* Свист *

Аааа ... я промазал. Он быстро вернулся в магму. Но, похоже, он разозлился, поскольку начал плавать с огромной скоростью.

Но ты знаешь, я вижу твой спинной плавник. Я все больше и больше стреляю «Ледяную иглу», нападаю на рыбу, которая то и дело что бегают вокруг.

При контакте с магмой лед просто испаряется.

"Я-я не могу ударить вообще."

Это просто пустая трата магической силы. В любом случае врагу некуда спастись, поэтому давайте просто спокойно подумаем. «Замораживающая сфера» может заморозить объекты, но я думаю, магму заморозить невозможно.

Если бы я только мог заставить рыбу снова выпрыгнуть. И такое мое желание сбывается. Рыба-магма снова взлетает. Хорошо, на этот раз ... я опешил.

Это был не вертикальный прыжок, он был направлен на меня. Вытягивая левую руку вперед, я стараюсь ее сбить.

[Это шутка... Так горячо ?!]

Коснувшись рыбы, боль пронзает мое тело. Мне удалось как-то сбить его с ног, но я получил ожог.

"Ты!"

Держа меч в правой руке, я рублю рыбу-магму, лежащую на земле. Однако я промахнулся, потому что рыба умело использует хвост и тело, двигаясь вперед. Похоже, он собирается вернуться в магму.

Я не позволю тебе.

С «Замораживающей Сферой» я создаю глыбу льда размером с человеческую голову. Я мог бы создать еще больше, но и этого должно быть достаточно. И затем я запускаю его так же, как «Каменная пуля».

На этот раз я попал. Более того, мне удастся заморозить все его тело. Теперь рыба-магма мертва. Я могу сказать, победил ли я или нет, если повышу уровень.

[Рыба все еще в порядке.]

Возможно, благодаря моему навыку, я отделался лишь легким ожогом на левой руке. Я бы хотел, чтобы Луна-сан подлатала ее позже.

Убедившись, что в магме нет других врагов, я прохожу дальше в комнату.

Там была рампа с стекающей по ней магмой. В семи или восьми метрах от нее была еще одна точка опоры.

Возможно, будет трудно перепрыгнуть через нее.

Должен ли я заморозить ее с помощью «Сферы Заморозки»? Я могу создать кусок льда размером до метра. Но я волнуюсь, не приведет ли это к взрыву, если я добавлю в такое количество магмы такой кусок льда. Вернее, нет гарантии, что в магме нет других форм жизни.

Лучше всего перепрыгнуть через магму, без дополнительных усилий.

Прыжок C 300 LP

Прыжок B 700 LP

Прыжок A 1500 LP

Прыжок S 2500 LP

У меня есть чуть больше 5000 LP, но сегодня я уже использовал слишком много. Для того, чтобы получилось как можно дешевле, я изучаю детали.

В общем, с C я плюхнусь в магму. С B едва смогу перепрыгнуть. A - с легкостью. S, и я могу легко сделать это даже с закрытыми глазами.

Неудача означает смерть, поэтому я не могу играть с B. Я раскошелюсь и выберу A.

Я разгоняюсь на безопасном месте и прыгаю.

□ВУААААА!□

Я стал птицей. Через несколько секунд я снова превратился в человека. Во всяком случае, было круто. Я обычно могу прыгать на расстояние около десяти метров.

Я стою перед магмой. Несколько глубоких вдохов.

□Прыг!□

Глядя вниз во время большого прыжка, мне было страшно видеть бурлящую лаву, но я не собирался падать туда.

Другими словами, огромный успех. Оглядываясь назад, я сразу же спускаюсь по звездам. До свидания 11 этаж, привет 12 этаж!

Ну, а что за место такое - 12-й этаж, которого я достиг после такого горячего опыта? Большая комната с дверью в задней части, однако, предо мной необычное зрелище.

Оружие лежало повсюду. Его было настолько много, что пол был почти полностью покрыт.

□Что это такое? Я думаю, я мог бы взять немного, если их можно использовать. □

Поскольку я могу идентифицировать предметы, я воспользуюсь этим, чтобы избежать тех, кто обладает опасными навыками.

Да, я был наивным, пожалуйста, извините.

Кажется, здесь навык, похожий на сокрытие, поэтому я не могу оценить если это оружие хорошее или плохое. Пока я думал о том, что мне делать, кто-то заговорил со мной.

"Эй, ты, почему ты не возьмешь меня с собой?"

"Кто?!"

Я немедленно оборачиваюсь и принимаю основную сбалансированную позицию в фехтовании. Так как в комнате никого не было, я предположил, что они стояли позади меня. Однако озноб пробежал по моему позвоночнику, потому что там никого не было.

"Я здесь, здесь."

□Эй, ты пытаешься нас опередить!□

□Это верно, он может сбежать из-за тебя.□

□Положи свои руки, положи свои руки на меня!□

У меня возник внезапный импульс убежать отсюда. Я имею в виду, оружия разговаривали с говорящими. Широкий выбор оружия, такого как мечи, копья, топоры, серпы с цепями, обладающие собственной волей, они разговаривали.

Более того, это было еще страшнее, так как они звучали воинственно. Когда я внимательно слушаю их речь, мне кажется, что они хотят, чтобы я их использовал. Они яростно ругаются.

□Эй, выбери меня. Впереди должно быть много опасных монстров. С моим клинком любой гигантский монстр - один удар. □

Говорит большой меч.

□Бааро, подземелья также имеют узкие проходы. Как будто можно махать тобой в таком месте. Это я, ты должен взять меня. □

Возражает еще один мистер. Несмотря на то, что они были ненормальными, поскольку у них была воля, они не могли двигаться самостоятельно.

Поскольку это так, я спешно иду к двери. Конечно, я не буду брать никакое оружие.

□Извините, у меня достаточно оружия.□

И после того, как я похвастался своим заветным обоюдоострым мечом, я положил руку на дверную ручку Она не открывается. Хотя, похоже, на ней нет блокировки.

□Ахаахах ~. Братан, не получится. Здесь так устроено, что один исследователь не сможет его

открыть ее в одиночку. □

□Другими словами, я должен выбрать кого-то из вас?□

"Точно так."

Понятно, я понял цель. Предотвращение от их идентификации также было желанием подземелья.

Я думаю, что среди них есть и с очень плохими навыками. Или, скорее, я надеюсь, что не все они такие. Тогда как насчет того, чтобы взять оружие и выбросить его, открыв дверь?

Что ж, похоже, мои мысли были совершенно очевидны для них.

□Сдавайся, этот этаж не может быть пройден без одного из нас. Абсолютно. □

□Хммм ...□

□Давай, давай, поторопись и выбери партнера. □

"Выбирай! Выбирай! Выбирай!"

Не обращая внимания на давление, я считаю оружие, которое оставалось спокойным. Всего сорок восемь.

Выбрать хорошего из них будет нелегко.

□Эй, у тебя нет времени. Кого ты собираешься взять с собой? □

□Не то чтобы у меня не было времени Я не буду выбирать. □

□Хах? Ты нас вообще слышал?□

□Я имел в виду, что я не выберу прямо сейчас. Я использовал немного магической силы на верхних этажах, у меня нет причин торопиться и продвигаться прямо сейчас. □

□Ты шутишь, что ли? Ты наконец дошел так далеко, чтобы повернуть назад? Ты умрешь в пути. □

□Я хочу спросить вас, ребята, выгляжу ли я достаточно сильным, чтобы пройти прямо через двенадцать этажей?□

""Вообще нет.""

Спасибо за вашу солидарность, я тоже не особо рад. Теперь скоро «Портал подземелий» снова станет доступным.

"Тогда я пойду домой."

"Подожди! Когда ты вернешься?"

□Ну, я подумаю. Так как вы гудите так много и громко, может быть, через пятьсот лет. Это если я буду еще жив. □

Немного поддразнивая их, я с умением выхожу в дыру. Я слышал грустные голоса, но это не слишком беспокоило меня.

<http://tl.rulate.ru/book/4391/641327>