

Жертвоприношение

Прибыв на 2-й этаж, я сначала проверяю место, куда Эмма получила удар ногой.

Кажется, это больно, но кости не сломаны, и повреждение не является серьезным. На данный момент это облегчение.

- Привет, Нуар-кун. Кто эта девушка? У тебя ведь есть я![]

Это и есть настоящая мастер. В отличие от фальшивки, она все еще скована цепями и не может свободно двигаться.

Я представляю Эмму и рассказываю мастеру, что произошло. Как и ожидалось, даже она была удивлена, услышав, что была предпринята попытка создать ее копию.

Однако, как и ожидалось, она оказалась неполной. Количество навыков, которыми она обладала, даже не могло сравниться с тем, что было у мастера изначально. Даже в ее уровне не хватало некоторых цифр.

[]Созидание[]и []Передача[], вероятно, были скопированы до того, как они были унаследованы мной.

Редактор немного особенный, с ним, вероятно, были проблемы. Похоже, эта штука неожиданно слабая. Нуар-кун должен быть в состоянии легко победить её.[]

- Очень жестоко говорить такое человеку, которого чуть не раздавили.....[]

-Оливия-сан, может быть, это и невежливо, но нет ли у копии какой-то слабости?[]

-Эмма-тян, кажется? Насколько велика твоя грудь?[]

- А?[]

- Она больше моей, верно? Тогда я тебе не скажу![]

Мастер - это такой человек, который шутит, не заботясь о времени и месте. Это немного выбило Эмму из колеи, так как она к этому не привыкла.

Затем я снова спросил, на этот раз серьезно, есть ли какое-то слабое место, но, похоже, мастер тоже не знает. Начнем с того, что она никогда никому не проигрывала.

- Но даже у тебя, мастер, должно было быть какое-то трудное сражение?□

"Ммммммммммм.....а.....я думаю, что.....у меня был один.....или нет.....?□

- Значит, ты не помнишь.....□

- Но что-то же должно быть! Кроме того, я смутно припоминаю, что это, вероятно, должен быть кто-то из города Нуар-куна.□

Ну, в конце концов, это было двести лет назад. Было бы намного страшнее, если бы она действительно помнила это в деталях.

Сохранилось очень много документов, касающихся мастера.

Я слышал, что многие из них являются случайными выдуманными историями, но среди них также записаны и факты.

- Ну, думаю, вам стоит просто проигнорировать что-то подобное. Оливия в порядке, просто переносись на 15-й этаж.□

□Нет. Я определенно одолею ее.□

".....Ясно. Тогда я буду с нетерпением ждать этого, совсем чуть-чуть. Но, пожалуйста, помни, что ты сделаешь меня намного счастливее, если не умрешь. Помни это.□

- Я непременно убью его!□

Пообещав это, мы с Эммой покидаем подземелье.

Добравшись до города, мы расходимся в разные стороны.

- Среди знакомых моих родителей есть ученый, сведущий в истории. Я спрошу этого человека.□

□Спасибо. Я проведу собственное исследование.□

Сначала я направляюсь в самую большую библиотеку. Её использование потребует немного денег.

Ну, это примерно то же самое, что один или два приема пищи, так что я не сомневаюсь.

Проблема в том, что важные тома редко доступны широкой публике.

Я просматриваю тома по истории города и истории искателей приключений.

Как и следовало ожидать, имя мастера часто встречается в книгах о знаменитых авантюристах.

Хотя никто не имел ясного представления о природе ее силы.

Большинство из людей говорили, что она подавляла врагов таинственной магией.

Изучая историю города, я нашел запись о том, что во время своего пребывания в одном из знаменитых постоянных дворов города она вступила в драку с Литориной и победила.

Кто такая Литорина?

Поскольку имя было записано, это должен быть кто-то важный.

Я проверяю, нет ли записей о Литорине.

Оказывается, она была здесь довольно известной личностью. Святая, которая внесла большой вклад в развитие города.

Хотя я никогда не узнавал об этом в школе, в прошлом было много удивительных людей. Луна-сан может быть осведомлена об этом.

Похоже, нет никакой информации о других людях, которые сражались с мастером, поэтому я сужу свой поиск до Литорины.

Мне удалось выяснить следующее.

Она была хороша в исцелении.

Несмотря на то, что она была святой, у нее был грубый темперамент.

Высокая женщина с ненормально высокими физическими способностями.

Так что, будучи целительницей, она также имела натренированное тело. Так как я больше ничего не смог узнать из книг, я направляюсь к Луне-сан.

Дойдя до храма, я вступаю в меланхолию. Несмотря на то, что сегодня выходной, на улице стоит огромная очередь. Поскольку с этим ничего нельзя было поделать, я тоже встал в очередь.

Моя очередь подошла через полтора часа.

-Нуар-сан, тебе не нужно было выстраиваться в очередь, ты просто должен был сказать мне.□

- Я думал, что пройду в обычном порядке. Есть кое-что, о чем я хотел спросить. Ты знаешь о Святой Литорине, которая жила двести лет назад?□

- Конечно, знаю.□

Отлично, значит, я был прав!

Кажется, что, приняв на себя обязанности святой, они узнают о выдающихся святых прошлого.

Особенно если речь идет о святой из их собственного города, они будут изучать и читать книги о них. И кажется, в храме была книга о жизни Литорины.

Я объясняю ситуацию, и спрашиваю, могу ли я прочитать эту книгу.

- Обычно мы не позволяем этого делать посторонним..... Пожалуйста, подожди немного.□

Луна-сан пошла посоветоваться со старшим жрецом. Она склонила голову. Я не могу в той же мере отблагодарить ее за то, что она зашла так далеко ради меня.

- Все в порядке, если она останется в храме.□

- Благодарю тебя! Как всегда, ты мне очень помогла!□

Старый священник повел меня в маленькую комнату. Взяв с другого места книгу, он положил ее на стол.

Поблагодарив его, я проверяю содержимое. Жизнь Литорины от ее рождения до конца ее дней.

Утверждается, что она была редкой святой, она сочетала в себе как доброжелательность, так и боевой дух.

Многие неприятности сопровождали ее из-за такого характера, но нет числа спасенным ею людей.

Что ж, идеального человека не существует.

В последнее время я начал думать, что людям свойственно иметь и хорошие и плохие стороны.

Она обладала высокими физическими способностями и побеждала врагов, свободно используя свою целительную магию. Похоже, у нее был навык, известный как "жертвоприношение".

Этот навык позволяет человеку укрепить себя, пожертвовав собственными навыками.

Впервые слышу о чем-то подобном. Это должно быть довольно редким навыком.

Жертвуя навыками, вы не сможете использовать их снова. Другими словами, все трудности, связанные с приобретением навыков, будут сведены на нет в одном бою.

Цена очень высока. А не кончится ли так навыки довольно скоро?

Ответ на этот вопрос был написан прямо здесь.

Для Литорины освоение новых навыков было простым делом.

- Понятно. Поскольку она могла выучить их один за другим, это не было проблемой.□

Поскольку говорят, что однажды она одолела даже дракона, именно она должна была доставить столько хлопот мастеру. Если бы у меня было жертвоприношение, я мог бы справиться с фальшивой Оливией.

Жертвоприношение 500 ОЗ

Сделать это намного проще, чем я думал. Но название страшное, так что я проверю описание.

□Пожертвование известными навыками увеличивает физические и магические способности на определенный период времени. Более сильные навыки дают больший прирост. Пожертвование одним навыком дает минутное усиление. Два навыка – три минуты. Три навыка – пять минут.□

Время усиления так коротко!

Поскольку тут используются навыки для жертвоприношения я думал что это даст больше..... Описание также выглядит довольно сложным.

В заключение, пожертвование тремя навыками класса S даст наилучший эффект. Это дало бы

наибольшее усиление в течение пяти минут.

Пожертвование двумя даст только три минуты усиления. Это требует тщательного обдумывания.

Поскольку получение самого навыка не является проблемой, я трачу на него ОЗ.

Он имеет хорошую совместимость со мной, так как я могу массово производить навыки с помощью [Созидания].

Вопрос в том, насколько экономически эффективным будет его использование. Но у меня нет другого выбора, кроме как проверить это мало-помалу.

Когда я вышел на улицу, было уже темно.

Зайдя к Эмме домой, я попросил ее дать мне знать, если она узнает что-нибудь еще о Литорине.

<http://tl.rulate.ru/book/4391/1118861>