

Глава 13- Что скрывалось на четвертом этаже... Навык проникновения сквозь пол в подземелье очень удобен. Тем не менее, он все еще имеет свои ограничения, что делает его пригодным для использования только один раз в час. В течение этого времени нужно быть предельно внимательным. Во всяком случае, я переместился на третий этаж. Я столкнулся с Мертвым Жнецом сразу же, его белые кости были покрыты рваной тканью и в его руках появилась злобная большая коса, как если бы она была вырвана из древнего мифа. Как и следовало ожидать, его уровень был близок к 100, и среди его умений была мгновенная смерть. Жуткая фигура тупыми движениями подплыла ближе и после непродолжительного ожидания, когда он появился в пределах пяти метров от меня, я протянул руку и использовал [Белое Пламя]. С грохотом белое пламя вспыхнуло, его охват был достаточно широк, чтобы покрыть всего монстра. Я был поражен красотой огня. Вокруг него кружился священный воздух, подобающий для священного пламени. «... Ооооо-- » Мертвый Жнец боролся против пламени, но его одежда была сожжена дотла и огонь грыз его кости. Было трудно сказать, с белым на белом, но скелет, безусловно, горел и вскоре превратился в не более, чем просто труп. «Интересно, если я возьму его косу, она выглядит мощно.» Я бы проанализировал, но для предмета требуется другой навык. [Оценка] 300 ОЗ Как и [Анализ] , это не было слишком дорого, поэтому я пошел вперед и сделал оценку. [Большая Коса, Ранг В Навыки Отсутствуют] Это было печально, что отсутствуют навыки, но оружие все же не было плохим. Похоже, ранги для оружия работают как с навыками, от С до S. После победы над Мертвым Жнецом и повышения своего уровня до 40, я обнаружил лестницу на второй этаж. Расход маны на Белое Пламя, должно быть, был довольно незначительным, так как мое психическое и физическое состояние казались неизменными.

Так как я уже увеличил свой уровень на хорошую сумму, не было бы проблемой сразу вернуться домой, но я решил перейти на четвертый этаж в любом случае. Таким образом, я мог двигаться прямо к нему в следующий раз. На самом деле, надо бы заглянуть в него поглубже. В отличие от всех предыдущих этажей, на четвертом был только один коридор, вытянувшийся по прямой линии. Никаких монстров не было. Я прошел коридор, осторожно шагая, и вскоре прибыл в широкое открытое место. Это был прямоугольный зал без дверей. Оттуда можно было увидеть еще один коридор на другой стороне комнаты, но мое внимание уже привлекло кое-что еще. «Ээээх... Что со всеми этими людьми?» Большое количество людей, сотни даже, болтали и ходили в том месте, заполняя всю область. На основании их внешности, они, казалось, авантюристы, почти все из них носили броню или одежду. Скрытые подземелья должны быть лишены людей, верно? Я понятия не имел, как столько много людей могло бы быть в этом месте, особенно беседуя в такой непринужденной атмосфере. Как я стал все больше и больше нервничать, некоторые из них обратили внимание на меня и начали кричать. «Ребята, кто-то пришел! Живой человек пришел--!» «Святая корова, как давно это было!» Все они подошли ближе и окружили меня. Это было слишком много для меня сразу, и я в конечном итоге просто стоял там, не в состоянии реагировать. Если бы они питали какую-либо недоброжелательность, я бы, наверное, встретил свой конец там. Но, к счастью, глядя в их блестящие глаза, казалось, что они подошли ко мне с дружественными намерениями. Я также случайно заметил одну важную деталь. Все они были немного... прозрачными? «Ты жив, надо же! Один из живых!» «Да, да, конечно, я жив. А вы, ребята...?» Я попытался прояснить мое замешательство, воспользовавшись анализом, но никакой текст не отображался. Никаких имен, никаких уровней, ничего. При этом я был убежден, что они были мертвы. То же самое произошло еще в городе, когда я однажды попытался проанализировать мертвую бездомную кошку и не получил какого-либо ответа. «Пожалуйста, помолчи и выслушай нас. Правда, мы все мертвы. Мы привидения.» «... Я думаю, так и есть. Это объясняет, почему вы так выглядите.»

«Это наши души, они представляют наши тела, как мы помним их по памяти. Обычно, во внешнем мире, ваша душа очистится сама по себе и разойдется, наверное, но мне кажется,

что, когда умирают в этом подземелье, ваши души достигают этого этажа и собираются здесь со всеми остальными». И, видимо, сделать даже один шаг за пределы комнаты было невозможно. «Это может быть грубым, но как же вам все еще удалось попасть внутрь? Ведь для этого необходима секретная фраза.» «А? Секретная фраза?» Все их головы были наклонены в замешательстве. Все они вошли в подземелье, не зная заклинание. Что тут происходит? После того, как все это случилось со мной, от того, что мне сказали, даже Мастер должна была использовать эту фразу, чтобы получить доступ. «Простите, но примерно сколько лет назад это было, что вы все были живы?» «К сожалению, мы не знаем, сколько времени прошло, но то, что произошло, было в 1200 году священного календаря, грубо говоря» «Э-это более 300 лет назад!?» Период деятельности Мастера составил около 200 лет назад, поэтому это было задолго даже до нее. Судя по тому, что они сказали мне, с тех пор это место было скрытым Подземельем. Однако, по-видимому, группа людей, которые находились здесь, знали о его существовании. Что будет означать... Примерно в то время, между 1200 и 1300 годом по священному календарю, это место запечатали. Кто запер вход, и почему? Из-за несчастных случаев? Или, может быть, для другой цели... Я понятия не имел, и отказался от этого потока мысли, обращая внимание на человека передо мной вместо этого. «Так вас зовут Нуар? На самом деле, есть одолжение, которое мы хотели бы попросить вас.» "Продолжайте." «Не могли бы вы привести нам священника с возможностью очищать души?» В этом мире есть определенные виды нежити, которые загрязняют свою душу, когда их убивают, в результате чего зомбируются. Для того, чтобы не допустить этого, было необходимо быстро очистить душу и отправить ее на небо. Это умение широко освоено священниками.

«Мы находимся на пределе. Наши тела не чувствуют боли, но мы и не имеем чувство быть живыми!» «Видимо так и есть». Но, учитывая, насколько серьезно они просили меня, я решил не озвучивать свою реплику. Я был обеспокоен. Откровенно говоря, я не хотел рассказывать другим об этом подземелье. Это было хорошо пойти с кем-то, кому я мог бы доверять, но кто знает, что произойдет, если я скажу незнакомцу об этом. Если это произошло бы, то может стать невозможным для меня посещать подземелье впредь как за благорассудится. Но все-таки... «Пожалуйста, нет, я вас прошу!» "Мастер Нуар, Мастер Нуааар!" Видеть, как все они падают на колени и умоляют меня, было слишком большим ударом. Находиться при таких обстоятельствах требует огромной психической стойкости. Я предполагаю, что было бы хорошо сделать это самому? [Очистка] 50 ОЗ И благодаря тому, какой низкой была цена Очистки, проблема была решена. «Хорошо, я выполню очистку.» «Вы можете!? Несмотря на этот ненадежный взгляд на лице!?» «Хотя, у меня нет прямо сейчас времени, прощайте.» «Стопстопстоп! Простите, мне очень жаль! Мастер Нуар является крутым, просто лучшим, самым надежным очистителем когда-либо!» Призраки отчаянно умоляли меня остаться. Но все-таки, что меня все же смутило, вы знаете? «Это приятно слышать, но, будучи похваленным только парнями...» А теперь женские духи подняли свои голоса. «О, какой замечательный мастер Нуар! Из всех господ, с которыми эта дама встречалась до сих пор, ни у кого не был более галантного лица. Скажите, я ведь права?» «В самом деле. У Мастера Нуара смелые глаза, эти твердые губы и его нежная поза, которая показывает мужественность, когда вы окидываете его своим взглядом. Без сомнения, он самый красивый человек в мире.» «Неужели я так привлекателен?»

«Конечно! Если бы у меня было физическое тело, я бы жаждала вашего объятия! Я вся теку!» «Красивый?» «Воплощение. Красоты!!» «Пожалуйста, образуйте очередь, я начну очищение». Крики «Ура!», радостно разнеслись по четвертому этажу. Я ожидал, что призраки имеют более вялые чувства, но это было не так. Они оказались весьма эмоциональны. Умение очистки было простым, я просто должен был прикоснуться к ним и сосредоточиться на нем. Хотя это были не их физические тела, но их души, которые я физически трогал, несмотря на это, мне удавалось. «Аааахх, я могу, наконец, подняться на небо, я благодарю вас.-» Уже прозрачное тело стало

еще более прозрачным, пока в конце концов не исчезло полностью. Непосредственно перед очисткой, все они имели вид счастья на их лицах. Я не мог себе представить, как скучно это должно было, оставаться запертыми в этой комнате все это время. «На каком этаже вы умерли?» Вопрос, который я спросил их всех, прежде чем очищать их. «Это стыдно, но я пал от золотой слизи...» «Когда я вызвал ловушку на втором этаже, я был убит...» «От монстра на третьем этаже. Я умер просто от того, что он указал на меня пальцем, почему так?» Большинство людей погибло, прежде чем они достигли четвертого этажа. Тем не менее, пара из них была исключением. «Я был съеден огромным крабом на пятом этаже.» «Огромная змея на пятом этаже поглотила нашу партию и растворила нас в желудке!» Хм, пятый этаж, конечно, звучит опасно. Мне повезло получить эту информацию заранее. Последний человек, мужчина в дорого выглядящей броне, умер на третьем этаже, но по-прежнему обладал несколько большей информацией. «В знак благодарности, я хочу даровать вам свое мощное оружие, сэр Нуар. Однако, возможно, оно уже было выкопано в последние 300 лет.»

«Вы закопали его?» «Совершенно верно. Цела ли еще башня с часами возле центральной улицы?» "Все еще стоит." «Я спрятал его в парке к югу от этой башни с часами, под самым большим деревом.» Он назвал это мощным оружием, но пошел и закопал его? Я высказал мой вопрос. «Оно действительно могучее..., но по какой-то причине я страдал от несчастья с тех пор, как приобрел его, таким образом, я запечатал его. Но для вас, сэр Нуар, может быть возможным вести надлежащий контроль над ним. Если это не так, пожалуйста, пойдите и продайте его, или распорядитесь им, как вы захотите.» «Понял, я принимаю его с благодарностью.» Я очистил его также и пошел в конец коридора. Там была лестница и поколебавшись в течение нескольких минут, я спустился по ней тихими шагами. Я беспокоился. Что, если огромный монстр появился из ниоткуда? К счастью, это оказался ненужный страх. Коридор был свободен от монстров, и я поспешно использовал свое умение, чтобы вернуться на второй этаж. Я рассказал Мастеру суть того, что произошло, и вышел из Скрытого Подземелья.