

Глава 4. Неожиданные обстоятельства

Проснулся Рейн в середине ночи. Кто-то настойчиво стучал или скорее выбивал ему дверь. Рейна, такая целеустремлённость гостя, насторожила и даже испугала.

«Есть кто дома? Это городской патруль, открывайте!»

«Я могу узнать, чем я могу вам помочь? Ещё и в середине ночи?» - осторожно спросил Рейн, вставая с кровати и одеваясь.

«Посмотрите в окно, в сторону храма бога Либеры...» - запыхавшись, и восстанавливая дыхание произнёс патрульный.

Рейн так и сделал. С этого расстояния он мог видеть только шпили храма, красивые, но ни чем не примечательные. Единственное, что выбивалось из обычной для этих мест, картины ночи, это небольшое зарево на соседней с храмом улице. Зарево хоть и было достаточно далеко, но тёмные и едва освещенные кварталы всё же не могли скрыть его света.

«Вы видите свет возле храма, это горит ваш дом!»

До Рейна, слова стражи доходили секунд десять, после чего он побелел и не думая не о чём выбежал за дверь: «Я только-только узнал об этом доме и уже придется его терять? Нет, нет, нет! Наверное, он только начал гореть, сейчас пожар потушат, и я с радостью обнаружу, что практически ничего не пострадало. А может стражник вообще ошибся и это чей-то чужой дом.» скорее с надеждой, чем с уверенностью думал Рейн. Он должен быть там! Пока он не увидит свой дом, он не успокоится.

«Бегите за мной, я знаю короткий путь» - сказал стражник, видя, что его спутник собирается бежать через основные улицы. Он собрал силы в кулак, и обогнав Рейна свернул в переулок. Увидев, что мальчик начал бежать следом он перестал о нём беспокоиться и сконцентрировался на выборе маршрута.

И стражник не ошибся, пробегаю по узким переулкам они начали стремительно приближаться к пожару.

«Хорошо, что я его послушал, ещё пару минут и я буду на месте.» - подумал Рейн. Если бы они использовали обычный маршрут, к этому моменту он бы преодолел только половину пути.

Вдруг, бегущий впереди патрульный резко остановился. Из-за резкой остановки Рейн не успевал затормозить и чтобы не врезаться в стражника попытался на ходу повернуть в сторону и это его спасло, не только от столкновения, но и протянутого к его груди кинжала.

«Он пытался меня убить!!!» - только и успела мелькнуть эта мысль, как сразу же пришлось

уворачиваться от нового взмаха лезвия.

Было видно, что противник и сам не очень опытен в работе с кинжалом. И только этот факт спасал Рейна от мгновенной смерти.

«Нужно бежать!»

Рейн и так не был смелым юношей, а клинок в руке противника смелости никак не прибавлял. Поэтому оставалось только убегать. Так как это был узкий переулок, выбирать направление не было необходимости. Бежать можно было только назад, где находился убийца, либо вперёд, в сторону горящего дома.

«Вперёд» - мелькнула в уме Рейна очевидная мысль. К которой тот не преминул прислушаться. Вот только бежал он не долго. На следующем повороте, метрах в двадцати путь перекрывала стена дома, дверей же или окон, в которые можно шугануть, вокруг не было.

«Тупик. Нет, только не это. Он же меня сейчас догонит. Нужно что-то придумать, нужно, что-то придумать!»

Вот только, ничего нового в голову не шло, в уме крутилась только одна мысль: «Нужно что-то придумать» - и перекрывала любые здравые идеи. Здешние дома были построены буквой «П» и образовывали глухой и узкий тупик. Архитектор, увидев это место сказал бы: «Ошибка проектирования», - убийца подумал бы: «Идеальное место для выполнения работы.»

Долго Рейну, ждать не пришлось. Стражник быстро нагнал свою жертву и не ровно дыша после длительной пробежки, уже не спеша начал сокращать дистанцию.

В Рейне как будто бы, что-то заклинило, стоя перед стеной он неподвижно наблюдал как приближается убийца. Любые мысли о возможности спасения пропали полностью, единственное что оставалось, это жалость к самому себе: «Почему именно я оказался в этой ситуации? На моей планете более семи миллиардов людей, почему именно я должен сейчас стоять здесь и ждать своей смерти? У меня ведь всё было так хорошо, да не без проблем, но у кого их нет? Мне ведь было всего двадцать четыре года, ещё вся жизнь впереди, почему именно я оказался в этом грёбаном мире?»

Голову начали наводнять мысли о прошлой жизни, и было их так много, что эти несчастные 15 секунд пока убийца приближался, показались несколькими часами. И вот наконец кинжал заносится над головой. Спокойно и методично.

«А и вправду зачем торопиться? Его цель Рейн Шмидт, больше не ощущает дорог жизни, этот мальчик и сам уже видит смерть как логичное завершение этой ситуации, он с ним не смирился, но и спорить не будет, а поэтому не будет и мешать с выполнением работы, по его умерщвлению.»

Тед знал это. Он уже не раз видел подобное, глаза его жертвы говорили об этом, а они ещё никогда не лгали. Клинок опустил на плоть, а потом – мрак.

Убийца был прав, несмотря на неудовлетворённость таким исходом, Рейн не собирался сопротивляться. Такая мысль просто не появлялась у него в голове. Для него было логично, что клинок пройдёт по его шее и жизнь закончится, другого исхода он не видел.

Вот только, убийца, замахнувшись ножом всё никак не опускал его. И эти мгновения тянулись вечность.

«Да что ж такое, неужели я даже на быструю смерть не заслуживаю? Меня и дальше будут томить ожиданием?»

Рейна обуяла ярость, животная ярость. Он смирился со смертью и как-никак был к ней готов. Да не хочется, вот только выхода нет, ну или он не пришёл в голову. Но терпеть ожидать смерти он не стал, да и не мог. Это было слишком жестоко по отношению к нему. В порыве злости, Рейн и сам не заметил, как вырвал у противника нож и со всей дури воткнул его в грудь убийцы. Тот без каких-либо проблем вошёл в грудь, и противник упал. Не было предсмертных криков или брыканий. Когда нож вошёл в тело, Тед всё ещё стоял около секунды, и только потом начал падать.

В этот момент убийца испытывал несравнимое удивление, мгновение назад он собирался покончить со своей жертвой, а в следующее мгновение, сам стал жертвой. Да и мгновением это время не назовёшь. Тед и сам не понял как противник, приблизился. Был момент, когда нож был у него в руке и следующий момент как нож очутился уже в нём самом, но ничего между этими двумя событиями - пустота.

«Почему это так легко? Это же было так просто!»

Рейн даже не думал, что всё получится. Он лишь хотел поквитаться за ожидание неизбежного, на которые вынудил его стражник. Он не думал убивать своего противника. Так, просто побрыкаться, чтобы убийца и сам немного пострадал, перед тем как закончит дело. А тут...

«Получается, я жив?! Я жив!» - он ощутил небывалую радость, будто выброшенная на берег рыба, что уже и не верила вернуться в родную стихию, вдруг ощущает себя в ней. И разом, этот мир уже не казался таким нелицеприятным и чуждым. Появилось в нём что-то греющее душу, какая-то красота. И на пике своего счастья, в мозгу вдруг пронеслась мысль, которая разом окунула в холодную воду.

«А что делать дальше?»

«Отодвинем на задний план вопрос морали, но что делать с телом?»

«Да и свет от пожара почти исчез, нужно проверить тамошнюю обстановку.»

«Этот переулок удачное место дабы тихо убить, но вот где спрятать тело, это ещё тот вопрос»

И вдруг Рейн отметил, что его мысли слишком разбросаны и жестоки. Будто бы он все ещё в состоянии эффекта и ужасно эмоционально нестабилен. Осознав проблему, Шмидт попытался успокоиться и через пару минут ему это удалось. Хотя время и было на вес золота, но и возвращением нормального душевного состояния нельзя было пренебрегать. Поэтому Рейн попытался привести мысли в порядок.

«Итак этот человек явно не грабитель, а нанятый убийца. А значит есть заказчик или заказчики. Вероятнее всего пожар моего второго дома тоже устроили они.»

«Так как я действовал в целях самообороны, местные службы вряд ли ко мне прицепятся, а значит можно найти местный патруль и сообщить о случившемся.»

«Но в подобном плане слишком много недостатков. Хотя вероятнее всего, что убийца просто переоделся в этот костюм, нельзя отбрасывать теорию что он настоящий. А это может прибавить проблем. Кроме того, я до сих пор не знаю заказчика. Скорее всего это был Фозис, но вот какой у него мотив? Если это действительно он, то нельзя сбрасывать со счёта его влияние и связи...»

«Нет. Говорить обо всём страже это не вариант. Здесь слишком много нестабильных факторов, в результате я сам могу попасть за решётку. Но тогда что же делать?»

Рейн призадумался, но ни один из придуманных вариантов его не устраивал. Было слишком много неопределённости во всей этой ситуации.

«Может оставить его здесь? Вполне возможно, что его и искать не будут.»

«Но если у убийцы есть подельники, они вполне могут найти его труп. Да даже если подельников нет, заказчик рано или поздно узнает, что миссия провалилась и тогда возникнет вопрос о том, куда делся исполнитель.»

«Я не могу долго здесь оставаться, если кто-то появиться, то все мои варианты исчезнут и выбора больше не будет.»

Оставаться действительно было опасно. И опасался Рейн, вовсе не случайных зрителей, а возможных противников, которые придут удостовериться что всё в порядке и дело сделано. Поэтому Шмидт взял на руки ещё тёплый труп и потащил его отсюда.

Тащить пришлось не долго. Метрах в двухстах от тупика он нашёл не приметный канализационный люк.

Внизу был огромный туннель, по дну которого текла жидкость с неприятным запахом, к счастью в нескольких сантиметрах над водой, была платформа шириною в 60 сантиметров, которая образовывала дорогу. Где-то вдалеке были и другие туннели: большие и маленькие. Всё вместе образовывало огромную канализационную сеть. И хоть запах стоял не ахти, стены самого туннеля? как и платформа были очень чисты, что не могло не удивлять.

Рейн спустил тело убийцы и протащив его ещё метров двести оставил в меньшем туннеле. Мысль о том, чтобы сбросить тело в воду была очень заманчива, но если оно где-нибудь застрянет, проблем потом не оберёшься. Место было не очень подходящее, но хранить здесь мёртвого и не предполагалось. Это было временная мера. Позже труп придётся перетащить куда-то ещё. А сейчас стоит заняться другими делами.

Оказавшись на поверхности, Рейн проверил себя и окружение. Окрестности были спокойны, вокруг не было ни одного прохожего. Подтвердив это, наш герой обратил внимание на свой внешний вид. Хотя он и был слегка потрёпанный, но это было легко исправить. К счастью, кровь на него не попала. На удивление она не вытекала вообще.

«Единственная проблема, это запах.»

Хоть канализация и была чиста, но вот её аромат устойчиво цеплялся к телу и одежде и избавиться от него в ближайшее время не представлялось возможным.

«Просто не буду подходить к людям через чур близко, найти оправдания запаху не сложно.»

Решив больше об этом не задумываться, Рейн осторожно пошёл в сторону пожара.

Нумерация глав слегка изменена

<http://tl.rulate.ru/book/43887/1058393>