

Глава 2. Апрель.

В день вступительной церемонии сакура была в самом цвету.

До этого несколько дней подряд шёл дождь, и я боялась, что все лепестки опадут. Но Кадзу-нии сказал мне: "Уверю тебя, не будет никаких проблем".

Это же мир отомэ-игры, не может быть такого, чтобы в такой важный день, как вступительная церемония, шёл дождь, или на сакуре бы не осталось цветов.

Цветы сакуры прекрасно смотрелись на фоне ярко-голубого неба. Если бы я могла, я бы подольше полюбовалась цветением сакуры. Очень жаль, что вступительная церемония вот-вот начнётся. Поэтому сейчас я иду в актовый зал.

В академии Сейка Мария есть такие места как: актовый зал, где они проводят различные церемонии, тренажерный зал, додзё, закрытый бассейн, старая церковь и т.д.

В старой церкви живёт священник, и каждое воскресенье он проводит утреннюю службу. Ученики не обязаны её посещать, но если тебе интересно, ты можешь присоединиться. Опираясь на слова Кадзу-нии, одна из целей захвата не пропускала ни одной воскресной службы. Но я не планирую присоединяться, поэтому я уверена, что не встречу с ним.

Кстати, похоже, игра начинается со сцены в церкви.

Главная героиня заблудилась и попала в церковь. Там она встретит человека, но из-за темноты увидит только его силуэт. Единственное, что она сможет разобрать, что незнакомец был студентом академии. Он расскажет легенду этой академии. Когда её сердце забьётся чаще, она услышит объявление о начале вступительной церемонии. Героиня нехотя покинет церковь и направится в актовый зал.

"Кто это был?" - Думает она, пытаясь успокоить разволновавшееся сердце. С этого начинается школьная жизнь главной героини.

Я уверена, что если вы не можете увидеть лицо человека из-за тени, то это означает, что солнце светит ему в спину. Чтобы все было нормально, вам всего лишь нужно чуть сменить угол обзора. Также, разве ваши глаза не привыкнут к освещению, пока другой человек будет говорить? Почему она не запомнила голос говорящего? В сценарии полно дыр, но это же отомэ-игра, наполненная любовными переживаниями, так что личность неизвестного будет оставаться в тайне.

В итоге, героиня опаздывает на церемонию открытия, и её отчитывает мой двоюродный брат, Кадзу-нии. Это доказывает, что в церкви точно был не он.

В голове у меня возникла мысль, не зайти ли мне в церковь до церемонии открытия.

На так называемой церковной двери висела записка «Не входить за исключением работников». Мне стало интересно, что за работники сюда приходят и для чего. Церковь выглядела очень старой, так что нуждалась в реставрации. Так как я приложила немало усилий на поиски этой церкви, мне захотелось взглянуть, что же там внутри... Но думаю лучше не делать этого сейчас. Я могу прийти сюда и посмотреть, что внутри, в любое другое время.

Я пошла по тротуару и вскоре заметила актовый зал. Это было относительно новое здание. Возле входа висела доска объявлений, на которой был список каждого класса с именами

учеников. Напротив каждого имени был номер рассадки в зале. Кажется, каждому классу определена своя часть зала, и места не зависели от нашего имени. Это немного странно. Сначала я решила найти своё имя и узнать номер места.

Меня зовут Ниими Шиори, 1 год, класс Б.

Затем я начала искать определённое имя. Я узнала от Кадзу-нии, какое имя использовалось по умолчанию в игре, но не была уверена на 100%, что оно будет таким же... О, я нашла его!

1 год обучения, класс Б - Айкава Мария.

Её имя было намного выше моего, поэтому я не с первого раза увидела его. Мне любопытно, было ли её имя в списке Кадзу-нии. Единственное, что в прошлый раз мы с Кадзу-нии делали, это искали цели захвата.

В любом случае, кажется удача на нашей стороне, так как я оказалась в одном классе с Мисс Марией. После того, как я проверила её посадочное место, я прошла в актальный зал.

Актальный зал был похож на маленький концертный зал. Согласно информации Кадзу-нии, главная героиня должна опоздать на церемонию открытия. На её месте пока никто не сидел. Я мельком взглянула на вход прежде чем сесть на своё. Любопытно, что она до сих пор не пришла. Я надеюсь, она скоро подойдёт.

Когда вы говорите о главных героинях из романов, то представляете себе хрупкую девушку, которую симпатичные парни одаривают своей любовью. Мне интересно, какой же она окажется. Очень, очень интересно. Может она сначала будет обычной, но со временем станет всё красивее и красивее. Или она тот тип людей, чей характер больше затрагивает людей, чем их внешность, что тоже возможно.

Или, может быть, она будет настолько красивой, что с самого начала привлечёт всеобщее внимание? Да, я очень взволнована.

- Эй, прекрати ёрзать, ты раздражаешь.

- А?

Кто-то окликнул меня сердитым голосом. Я удивилась и повернула голову в сторону, откуда издавался голос. Парень, сидящий рядом со мной, сердито посмотрел на меня. Я обратила внимание только на имя Мисс Марии, так что я не прочитала имён людей, сидящих рядом со мной. Поэтому я не знаю, кто он. Но это должен быть мой одноклассник.

- Мне очень жаль, - извинилась я. На секунду мне показалось, что он выглядел удивлённым, не знаю почему. Когда кто-то не без основания делает вам выговор, вы извиняетесь. Разве нет?

- А, не нужно... Ну..... Если ты всё поняла, то всё в порядке, - пробормотал он и перевёл свой взгляд на сцену.

У него были короткие волосы и всё ещё детское выражение лица. Но также проглядывались и мужественные черты лица, так что, можно с нетерпением ожидать, каким же красавцем он станет, повзрослев. Поскольку мы сидели, я не могла определить его рост. Но судя по тому, что я вижу сейчас, у него довольно широкие плечи и довольно мужественная фигура.

- Я пыталась найти кого-нибудь знакомого. Спасибо за предупреждение, - сказала я,

поблагодарив его.

-Ты сможешь найти их после церемонии, - ответил он. Его слова были резкими, но, кажется, он не сердился.

Я обратила свой взгляд на сцену. Кажется, церемония открытия только что началась.

Сама церемония прошла без каких-либо проблем. Выступали важные люди и т.д. Было скучно, как я и предполагала.

Но когда на сцене появился представитель студенческого совета, внезапно все девушки в зале зашумели.

Я заметила это даже издали. Старшеклассник выглядел как прилежный ученик, но к тому же очень привлекательный.

- Поздравляю сегодня всех учеников, поступивших в академию в этом году. Приветствую вас от имени студенческого совета. Я президент студенческого совета, Цукишима. Во-первых, я бы хотел сказать, что мы искренне рады, что вы будете учиться вместе с нами. Давайте будем работать сообща, помогая друг другу...

Представитель студсовета продолжил свою вступительную речь. Это, наверное, тот Цукишима, президент студсовета, о котором говорил Кадзу-ни.

Но должна признаться, у него отличный голос! Он говорил спокойно в уважительной манере, его голос был низким и достаточно громким. Так и хочется, чтоб таким голосом шептали на ушко нежные слова. И в завершении, Цукишима кажется добрым парнем. Я уверена, на него во многом можно положиться.

Эх... Я так завидую тебе, Мисс Мария!

- Заткнись....- Услышала я тихий голос.

От шока я широко открыла глаза. А? Неужели я сказала это вслух?

Студент, который сидел рядом со мной, выглядел очень раздражённым. Но так как он смотрел на сцену, то он же не ко мне обращался? Я пыталась прочесть его выражение лица, и тут наши взгляды встретились.

Он скорчил рожу и спросил: - Ты тоже западаешь на красивых парней?

Что за странный вопрос тому, кого ты только что встретил! Я уставилась на него в шоке. -... Разве ты не становишься счастливее, когда ты видишь красивого человека? Разве это не улада для глаз?

- Не стоит оценивать человека лишь по внешнему виду, - ответил он.

- А вот это неверно. Люди прикладывают немало усилий для того, чтобы выглядеть хорошо. Я думаю, что если твой вид производит хорошее впечатление, то это играет немалую роль в общении с людьми. Да, можно посчитать это обманом, но если ты приложишь усилия, то сможете многое изменить. Даже если ты изначально хорошо выглядишь, то если не будешь ухаживать за собой, то к 30 годам будет заметна разница между тем, кто заботился о себе, и тем кто нет. Хотя я слышала, что парням лучше совершенствовать свою личность и

таланты, чем внешний вид. Когда тебе за 50, то стиль жизни отражается на твоём лице. Красивым будет выглядеть и мужчина с хорошим характером. Ну, ладно, я шучу. Я просто повторяю слова моего двоюродного брата.

Он выглядел ошарашенным всем, что я сказала.

- Ты странная.... - Пробормотал он.

- В самом деле? Я понятия не имею, о чём думают парни. Но я уверена, что Цукишима-семпай много и упорно работает. Я имею в виду, он же президент студсовета. Я уверена, что он тот, на кого можно положиться, - сказала я.

Он снова повернулся, чтоб посмотреть на нашего президента студсовета.

- Ты тоже совершенствуешь себя? - Он тихо пробормотал эти слова.

Я повернулась, чтоб посмотреть на него, но он уже отвернулся от меня. Но я могу сказать, что от уголка глаз до ушей, он покраснел. Любопытно, неужели он смущён своим же вопросом?

- Ну, я стараюсь. Я слежу за своей внешностью, но когда ты молод, то хочешь сначала натренировать свое тело.

- Ты занимаешься каким-то видом спорта?

- Я бегаю каждое утро.

- Хмм...

Кажется, он стал лучшего мнения обо мне. Довольная собой, я продолжила смотреть вступительную церемонию.

Игровое событие, в котором Мисс Мария опаздывает на церемонию вступления, произошло ближе к концу. Ну слишком ли она поздно? Это же была речь президента студсовета Цикишимы, что случается не часто, а она её совсем не слушала. Зачем она вообще пришла?

Мисс Мария вошла в зал, споря о чём-то с Кадзу-нии. Он проводил её не туда, где она должна была сидеть, а в самый конец. И может быть, потому что всем давно уже стало скучно, весь зал повернулся посмотреть, кто же зашёл с таким шумом. И весь зал снова наполнился шумом и шёпотом.

Девушка, стоящая рядом с Кадзу-нии несомненно была красавицей.

Я могу сказать это, даже не подходя ближе. У неё были шелковистые, длинные, светло-каштановые волосы. Её лицо выглядело пропорциональным, а из-за больших глаз вы не могли не смотреть на неё.

И... и, и самое главное!!!

Двухстворчатая дверь зала широко распахнулась, позволяя лепесткам сакуры влететь в помещение. И когда красивая девушка зашла в зал, солнце осветило её сзади, создавая ореол. Это было словно сцена из фильма.

Красивая девушка пыталась проскользнуть незаметно на своё место, не мешая церемонии, но было уже слишком поздно, так как она наделала много шума ранее, споря с Кадзу-нии. Кадзу-

нии, сопровождающий её, также привлекал внимание. Вместе они сильно выделялись. Рядом с ней Кадзу-нии выглядел словно рыцарь, хотя на нём был костюм.

Это должно быть главная героиня! Мисс Мария, вы восхитительны!

Мой боевой дух снова возрос, и внезапно мой сосед вскочил со своего места. А?

- Айкава...? - Поднимаясь, он прошептал её фамилию.

Однако, места в зале были слишком близко расставлены. Если кто-то хочет выйти, то его соседи должны подвинуться, чтоб освободить проход.

Сосед. То есть я. Меня с силой оттолкнули в сторону. Я издала странный звук, когда прижалась к спинке своего кресла. Выглядит так, что он уже даже не замечает меня.

Он продвигался до тех пор, пока не оказался в поле зрения Мисс Марии, и был остановлен учителем.

- Цу-кун! - Удивлённо сказала Мисс Мария. А? Они знакомы? - Я не думала, что мы воссоединимся вот так! Давно не виделись! Я Мария. Ты помнишь меня?

Ну да, конечно, он помнит тебя. Он первым обратился к тебе по имени.

- Не может быть... Ах, н-нет, - в конце он проглотил свои слова. Тем не менее, он выглядел так, как будто о чём-то глубоко задумался. - Что ты здесь делаешь? Я думал, ты переехала к своим родственникам.... Ты вернулась? Где сейчас ты живёшь?

- Д-да. Это из-за.... работы моих родственников. Я вернулась в этот город. - Выглядело так, будто Мисс Мария не хочет рассказывать более подробно. Она ответила довольно расплывчато.

Что более важно, звуки хорошо распространяются в актовом зале. Должны ли они вот так обсуждать личную жизнь?

- Но я действительно счастлива. Я думала, в этой академии нет никого, кого бы я знала, и тут ты, Цу-кун. - Сказала Мисс Мария, широко улыбнувшись. То, как её щеки порозовели, выглядит очень мило.

- Не называй меня Цу-кун.Мы больше не дети.

- А? Почему? Цу-кун - это Цу-кун.

Слова Цу-куна были резкими и он стал смотреть в другую сторону. Я уверена, его прозвище в классе было определено именно в эту минуту.

Мисс Мария выглядела так, словно не понимала, почему он отвернулся и был сбит с толку. Она просто веселилась.

- Эй, Цу-кун, давай дружить как прежде, - сказала она, сладко улыбнувшись. Она пыталась посмотреть ему в лицо, согнувшись и приподняв глаза. Уверена, что сейчас большие глаза Мисс Марии отражаются в его глазах. Не могу сказать точно, так как я нахожусь слишком далеко, но уверена, что его уши окрасились в ярко красный цвет.

Он не мог скрыть паники и жёстко ответил, продолжая смотреть куда-то вдаль. Она улыбнулась, словно реакция Цу-куна её устраивала.

- Тогда я пройду на своё место.

Теперь, когда она об этом упомянула, она должна была быть в самом конце зала, где было её новое место. Когда она успела подойти к Цу-куну? Мисс Мария развернулась и вернулась на своё место. В конце концов остались только Цу-кун и учитель, схвативший его за руку.

-...Айкава... - произнёс Цу-кун, углубившись в свой собственный мир. Однако учитель отвёл его на своё место, пытаясь восстановить порядок. Да, верно. Рядом со мной.

В дальнейшем, до конца церемонии открытия, Цу-кун вёл себя странно. Его глаза наполнились грустью, словно он что-то вспомнил, и легонько вздыхал.

Сейчас я всё поняла. Он одна из целей захвата. Уверена, это "друг детства"! И сейчас это была сцена их первой встречи.

И поскольку их разговор эхом разнёсся по актовому залу, все ученики узнали, что они знакомы.

<http://tl.rulate.ru/book/43882/1030706>