

После отъезда из Лас-Вегаса, Гранд Чероки снова выехал на трассу I-15. Брат и сестра планировали в течение двух дней держать курс на север в Солт-Лейк-Сити, прежде чем отправиться в Денвер. Изначально Ричи планировал после отъезда из Солт-Лейк-Сити отправиться в парк Йеллоустоун, но Джубили не нравился парк Йеллоустоун, поэтому им пришлось оставить всё как есть. Джубили стала намного активнее после того, как покинула Лас-Вегас, и после разговора с Ричем о шоу вчера вечером, перенесла разговор до того момента, когда они будут в новом доме в Нью-Йорке. На самом деле, новый дом был не совсем новый по описанию, потому что, это был дом, где выросла Мария, расположенный недалеко от пересечения 8-й Авеню и Западной 46-й улицы в центре Манхэттена, рядом с католической церковью, и о да, задняя половина Западной 46-й улицы была печально известной Адской Кухней.

Но этот дом все еще находится в относительно спокойном районе, и действительно ужасные районы Адской Кухни находятся на 10-й и 11-й авеню. Опять же, нельзя назвать семью Марии неблагополучной, всё-таки, ее отец оставил ей дом - таунхаус в центре Манхэттена. Здание построено в 19 веке в греческом стиле эпохи Возрождения, имеющий элегантный и изящный внешний вид, четыре этажа в высоту, почти 8 метров в ширину, 150 квадратных метров на этаж, и почти 4 метра в высоту, в доме мраморные камин, красивая отделка, классически шикарные лестницы и дубовые полы. Просто подумай, сколько эти вещи стоили! Когда он впервые вернулся с Марией, Рич даже дразнил Генриха за то, что он забрался на высокую ветку, в конце концов, дом Генриха в Беверли-Хиллз был семейным, а не его собственным, как он мог позволить себе жить там с зарплатой профессора университета. "Я возьму четвертый этаж, Ричи, ты возьмешь третий, крыша моя!" Джубили подумала, что это уже чересчур! "Это невозможно, на четвертом этаже находятся два люкса, ты хочешь жить один?" Но Ричи уже и след простыл, он уже забронировал столик на четвертом этаже, у него было много дел в Нью-Йорке, и было очень удобно взбираться на крышу по ночам, когда семья уже спала.

"Пожалуйста, уважай личную жизнь девушки, мне нужно достаточно места." "Ха, разве 74 квадратных метра недостаточно для тебя? Почему бы тебе просто не спуститься на первый этаж, площадь которого составляет 150 квадратных метров?! Там девять больших шкафов и даже сад площадью 70 квадратных метров, который находится прямо за дверью". "Там мама и папа! Я не хочу жить с ними! В любом случае, я буду жить на четвертом этаже одна". Джубили удрученно смотрела на брата. Её останавливало то, что он вел машину, иначе она бы на него запрыгнула. Джубили даже ничего не сделала, а Ричи уже прижал ее лицом вниз: "Ничего не думай, если ты хочешь жить на первом этаже одна, иди на третий, я останусь на четвертом этаже". "Ваааааааа!" Джубили была так зла, что схватила Ричи за руку и стала её покусывать. "А! Ай! Я же за рулём!"

Ричи пришлось держать равновесие: "Мы сейчас опрокинемся!" Джубили точно знала, насколько хороши водительские навыки Ричи, и, естественно, догадывалась, что он дразнит её, просто на шоссе было небезопасно дурачиться, и Джубили, будучи хорошей девочкой, отпустила палец брата. Пока они дурачились, машина подъехала к краю национального леса Фиш Лейк, и чуть дальше съехала на 132-й съезд, а если бы вы ездили в Солт-Лейк-Сити, то знали бы, что оттуда можно было спуститься вниз и поехать на трассу I-70 в Денвер. "Чи! Кто-то машет!" Джубили разволновалась, ведь перед отъездом она радостно обсудила со своей семьей, стоит ли останавливаться, если она наткнется на кого-то, кто едет автостопом по дороге. На нормальном шоссе это не было бы проблемой, но это было 15-е шоссе, вдоль дороги были заборы из колючей проволоки, а поблизости не было города, так зачем кому-то приезжать сюда автостопом?

Ричи не собирался ничего возражать, но он все равно должен был объяснить это Джубили, чтобы она не переусердствовала. "Неужели?" Джубили была так разочарована, ожидая

встретить интересных людей и услышать об интересных событиях. Но, к удивлению брата и сестры, попутчики, казалось, не желали просто так сдаваться, и, не видя никаких признаков торможения Гранд Чероки, одна из женщин, стоявшая рядом с мужчиной, подняла руку, а затем медленно вытащила острый костяной шип из руки. "Мутант!" Лицо Ричи вжалось в пол, когда он нажал на педаль газа и свернул на другую полосу, надеясь избежать столкновения с ними. Но мутант начал сжимать плечами машину, когда она проезжала мимо них, посылая костные шпоры, летящие в шины Гранд Чероки. Ричи увидел это в зеркале заднего вида и знал, что он не сможет этого избежать, поэтому ему пришлось жать по тормозам, чтобы не дать машине перевернуться и избежать аварии. Также из-за резкого торможения, костный мутант выскочил из шипов, не смог прилипнуть к шинам, ударился об кузов автомобиля и застрял, к счастью, не попав в бензобак.

Но потом она вновь выдвинула две костяные шпоры из тела и попала в шины автомобиля. Машина резко затормозила и её развернуло на 180 градусов. У Джубили к этому времени уже началась истерика, и Рич уже повысил голос, чтобы сказать ей, когда расстегнул ремни безопасности: "Не бойся, я здесь, они не смогут тебе навредить". Лишь после нескольких вскриков Ричи, Джубили выдохнула и перестала кричать, но её маленькое лицо было белым, как простыня. Ричи ненавидел этот момент всем сердцем, но сейчас не время утешать ее, в зеркале заднего вида он увидел, как три мутанта подходили к нему сзади. Он погладил сестру по голове: "Подожди здесь, сначала я разберусь с ними". После этого Ричи протянул руку под водительское сиденье, чтобы достать Glock G20. "Осторожно!" Джубили выпрямилась, но не могла сдерживать беспокойства, которое охватило её, когда она увидела, что брат собирается выходить из машины. "Ничего страшного, ты разве забыла мое прозвище? А, Брюс Ли".

Ричи засмеялся и велел ей спрятаться, затем открыл дверь и вышел со своим пистолетом. Человек, который шел впереди, увидел, что дверь широко распахнулась, и надменно засмеялся: "Эй, чувак, я просто хотел прокатиться, а ты почему-то оказался таким равнодушным? Тебе нужно больше заботиться о людях". Его смех внезапно прекратился, когда Ричи поднял пистолет. "Эй, мы просто пытаемся прокатиться." Мутантка, которая только что отбросила свои костные шипы, быстро объяснила, что, хотя она могла физически вырастить их, это заняло бы время и было бы бесполезно по сравнению со скоростью пули. Трое мужчин остановились, и только теперь Рич успел разглядеть их поближе, не замечая, что все они были разными по внешнему виду. У одного были шпоры на голове и желтая кожа, но он был одет в обтягивающий костюм, и тем самым привлекал внимание. А две женщины, одна из которых с мускулистым голым телом, а другая с каштановыми волосами и большим ртом, нечеловеческого размера, как будто он был треснут по самые уши. "Убирайся!"

У Ричи не хватило терпения на то, чтобы слушать эту чушь, и он просто спокойно разговаривал. Если бы не Джубили, он бы накричал на этих парней, чтобы они отвалили. "Давай, чувак. Извини, но мы просто хотели прокатиться, и мы даже поменяем вам шины и компенсируем ущерб, чтобы вы смогли нас подвезти". Человек с желтушной кожей, видя, что Ричи больше не целится в него, и, будучи азиатом, с маленьким лицом, стал вновь игриво улыбаться, решив, что мужчина перед ним не осмелится стрелять, сделал уверенный шаг вперед. Потом раздался выстрел, и его ноги продавили небольшую дырку в шоссе. "Пастбище". Желтушный человек запаниковал и сделал несколько шагов назад, при этом, его лицо было страшно уродливым. А потом женщина с каштановым цветом волос внезапно открыла рот, ее язык полетел и ударил ножом Ли Ци. У неё был маленький рот, полный клыков на языке!

Рич сверкал глазами, конечно, эту странно выглядящую штуку нельзя было укусить, он быстро метнулся вправо и одновременно нажал на курок, потом раздался крик, коричневый волосатый язык женщины попал под пулю и чуть не разорвался пополам, она быстро забрала его обратно, но при этом стонала от боли. "Нет!" Когда желтушный человек увидел это, он

закричал и бросился вперед, его руки лежали на земле, он оттолкнулся и как зверь набросился на Ричи. Дурацкая атака! Ричи выглядел невозмутимым, такая атака совершенно его не впечатляла, и десяти лет тренировок Каматаджи было достаточно, чтобы стряхнуть с себя этого здоровяка. Он подкинул его тело вправо, потом влево прямо на автомобиль, и если бы машине был нанесён урон, он должен был бы вернуться в Лас-Вегас самолётом. После того, как желтушный снова бросился в атаку на Ричи, четыре выстрела подряд ранили его ноги, заставляя его падать на землю и дико кричать. В момент двое из трех мутантов упали, а оставшаяся голая женщина пыталась отрастить костные шипы с руки, чтобы напасть.

В следующую секунду, однако, краем глаза он заметил длинную палку, летящую навстречу ему. Ричи быстро повернул голову, чтобы её перехватить, но к нему побежал мужчина - блондин в длинном тренче. Не прикасайтесь к предмету, о котором ничего не знаете, это было первое, чему Ричи научился в Каматаджи. Так что он обошел длинную палку и продолжал стрелять в человека, который шел на него. Человек был настолько искусен, что увернулся от выстрелов Ричи, покачиваясь то влево, то вправо, и вскоре бросился и ударил Ричи в лицо. Он ожидал, что враг собьёт его, но вместо этого рука Ричи была заблокирована, а после сильно прогнулась. Человек был поражен мощностью Ричи, когда удар коленом пришёлся ему прямо в ребра. Боль, которая отдавала в мозг, отключила все его мысли, затем последовала сильная боль в животе, и он подлетел с мыслью о том, как долго ещё это будет продолжаться, прежде чем упал прямиком на землю.

"Фу!" Мужчина сплюнул кровавую пену изо рта, и едва успел прийти в себя, прежде чем понял, что упал в сторону голой женщины. Грудная клетка все еще вздымалась, и выстрел, который она только что сделала, не попал в жизненно важную область. Человек обратился к Пиявке, он просто воспринял его слишком легкомысленно, не ожидая настолько мощной атаки, и глупо послал его, но был сражён одним движением. А другая участница тоже была осторожна, она просто меняла зажимы на месте и не шла вперед в погоне за ними. Больше не может преследовать, человеку на ум пришла такая мысль, нужно лететь на землю, чтобы поднять камень, выдержать небольшую паузу, а затем бросить его в Пиявку. В это время данные Пиявки были заменены, и, увидев другого человека, бросающего то же самое, он сразу же выстрелил в него, и клубы пыли заполнили площадь. Он беспокоился, что другой парень подойдёт и схватит Джубили, поэтому не остался на месте и быстро отошёл от машины.

К тому времени, как пыль осела, мужчина и обе женщины исчезли. Ричи оглядывался вокруг, как только мог, и действительно не было никаких следов. Нет! Он быстро оглянулся на штурмовика, который только что выстрелил ему в конечность из пистолета и исчез. Ричи пристально посмотрел на землю, кровь лилась по земле к траве рядом с ним, так что он сбежал, пока двое ссорились. Эти мутанты очень упрямы, их простреливают через конечности, и они все еще в силах сбежать.