

Глава 212. Теория коробок, Нумерация Вселенной.

«Значит, я сейчас не смогу вернуться?»

Люку потребовалось около нескольких секунд, чтобы собраться с мыслями и разобраться в сложившейся ситуации. Он не знал, подготовил ли височную ловушку Завоеватель Канг заранее, или, если он хотел сбежать, планировал ли он использовать ее для себя. В любом случае, Люк пришел в этот странный и знакомый «будущий мир» через транспортное устройство пространства и времени. Это был мир, который не был затронут Суперменом, и который следовал своей изначальной траектории!

«Вероятно, это временная шкала вселенной кино, и Истребитель закончил щелкать пальцами».

Люк стоял на улице, наблюдая за вертолетом, упавшим с воздуха и разбившимся о высотное здание. Раздался громкий взрыв и начался пожар. Это шокирующее движение, похожее на террористический акт, не вызвало ни малейшей паники. Многие автомобили внезапно потеряли управление и врезались в каменные пирсы на обочине дороги и прямо в магазины.

«Бряк! Бряк!»

Произошла цепь дорожно-транспортных происшествий позади, и дым повалил вверх, после чего раздался звук новых взрывов.

«Это, возможно, самый хаотичный, худший день».

Люк расправил ладони и разбросал тот маленький пепел, который остался от одноглазого вождя. Он посмотрел вниз на улицу, где машины на дороге застряли в длинных стальных линиях, таких огромных, что им не было видно конца. На многих водительских сиденьях осталась лишь горстка пепла, даже не труп человека. Часть людей умерла в тишине, их плоть была полностью уничтожена. Другая часть была с испуганными глазами и озадаченными лицами от происходящего.

«Если бы мой шаттл прибыл чуть раньше, на час раньше, возможно, я мог бы остановить эту катастрофу».

В глазах Люка промелькнул блеск предвкушения. Он считал, что в результате такой Дезинсекции должна сложиться ситуация 50/50 по его консервативной оценке. Вселенная кино не была настолько преувеличена с точки зрения боевой мощи.

- Сэр, что происходит? Помогите мне ...

Прохожий схватил Люка за руку, он, вероятно, увидел боевой костюм Супермена и подумал, что это какой-то супергерой.

- Прости, я пока ничего не могу сделать. Но не волнуйся, ты скоро вернешься.

Люк пожал плечами, и через несколько секунд бедняга стал дымом перед глазами.

«Тогда, опять же, будут ли на меня влиять правила этой вселенной или нет? При уничтожении половины существ, я задаюсь вопросом, включен ли я в этот список?»

Директор комитета по контролю за рождаемостью этой вселенной, Безумный Титан, посвятил себя уничтожению населения. Согласно случайному методу, половина живых существ каждой планеты стиралась. Это правило «удаления» означало, что неудачники были выбраны случайным образом. Они превращались в пепел и исчезали, их тела исчезали вместе с ветром, и их души возвращались к истоку. Единственная хорошая новость заключалась в том, что это было не больно. Это было похоже на «эвтаназию». Но у Люка возник вопрос, будет ли он затронут, как путешественник из другой вселенной. Если идти по иерархии вселенной Marvel, то Призрак Бесконечности в этом мире, возможно, не должен сработать в отношении него.

«Это будет неизвестно, пока не столкнусь с Уничтожителем».

Люк молча думал. И тут в него почти врезался потерявший управление автомобиль, который сразу был разрезан пополам его тепловым зрением, прежде чем он успел дотронуться до Люка. Казалось, что сцена становилась все более хаотичной, так как все больше и больше жизней стирались, как по щелчку пальцев.

«Стирание кажется немного более захватывающим, чем конец света, где небо разваливается на части».

Сам Люк был довольно спокоен, он прождал полдня и не почувствовал ничего странного. Очевидно, ему повезло, и он не был выбран случайным образом. Либо он был совершенно не затронут этим миром.

«В это время Капитан Америка и делегация Тора находятся в Ваканде. Железный человек и Небула - на Титане, так к кому мне идти?»

Главной целью Люка было найти дорогу «домой». Телепортация в пространстве и времени, на самом деле, была довольно сложной. Вернее, любая область науки, привязанная к кванту, всегда будет сбивать с толку. Вселенная Marvel - это эквивалент бесконечно большой коробки, а внутри нее есть коробки поменьше, с разной нумерацией. Временная шкала, в которой находился Люк, являлась одной из меньших шкатулок, расположенных под 616 главной вселенной. Временная шкала, в которой он в настоящее время находился, находилась в другой маленькой коробке, пронумерованной как «Вселенная Земля-199999». Существовали тонкие связи между различными маленькими коробками. Например, Ник Фьюри во вселенной кино - чернокожий. Но в 616-ой основной вселенной он, на самом деле, был белым человеком. С другой стороны, Локи в кинематографической вселенной - второй принц Асгарда. Но в других вселенных, возможно, он был второй принцессой. Пол, цвет кожи, позитивная и негативная позиция каждого - все менялось при смене «коробки». Но общие персонажи все равно

существовали. Если только они не были забыты и таким образом не «удалены». Подводя итог, Люк хотел найти дорогу домой.

Он должен был точно определить маленькую коробку, в которой он был изначально, а затем использовать ее в качестве отправной точки для плавного путешествия во времени. Как бы просто это ни звучало, для этого необходимо было использовать такие данные, как конкретные параметры рассматриваемого мира, расположение координат, а также временные точки привязки и точки падения. Даже такой гений, как Тони Старк, почувствовал бы головную боль, когда увидел бы такое. Потому что это не путешествие во времени туда и обратно в маленькой коробке. Скорее, тут идут прыжки из одной коробки - в другую. Сложность возростала геометрически!

«Кстати, я еще не определил свою маленькую коробку».

Люк вдруг вспомнил это. Каждая коробка под главной вселенной имела соответствующий номер. Тогда это было логично. Мир, в котором он находился, также должен иметь строку чисел, которые его представляют.

«Вселенная 1024».

Люк задумался на мгновение и дал стандартный ответ. Если у него будет шанс позже, он также планировал проштамповать свою собственную коробку.

Улицы становились все менее переполненными пешеходами, и все больше и больше пепла пролетало в небе. Не осознавая этого, Люк пошел на Таймс-сквер. Как «перекресток мира», это было одно из самых людных мест в Нью-Йорке, но сейчас здесь можно было увидеть не так много людей. Только прокручиваемые рекламные щиты и красочные неоновые трубки свидетельствовали о предыдущем жужжании жизни.

«Капитан Америка в Ваканде, наверное, он до сих пор не оправился от горя потери товарищей по команде и его базы. Тор, Бог Грома, наверное, сожалел, почему он не прорезал голову Истребителю. Единственные двое выживших на Титане, один - без Человека-паука, а другой - без ее сестры Гаморы, не должны быть в настроении для творения истории в данный момент».

Люк рассчитывал на себя и понял, что, похоже, никто другой не успеет, кроме него, разоружить Истребителя, чье воссоединение со своей мечтой почти произошло, и супергерои понесли тяжелые потери. Истребитель, как большой плохой парень, достиг исполнения своего плана, который шел к завершению в отчаянном направлении.

«Им нужен герой!»

Люк вдохнул воздух двадцать первого века и прошептал:

- Но прежде чем я это сделаю, я найду кого-нибудь.

Так как Мстителям и супергероям нельзя было доверять, он должен был найти старого знакомого, который мог бы понять его ситуацию.

<http://tl.rulate.ru/book/43853/1382094>