

– Я очень зол! – Секретная база Гидры. Красный Череп отнял трубку от уха и позволил главе Третьего Рейха проораться во всё горло, не давая себе оглохнуть. Италия пала, Муссолини был захвачен в плен, союзники произвели высадку на Сицилии... Ось с трудом преодолевала свои поражения и снова получила мощный удар под дых. После такого разгрома фюрер больше не мог сохранять свой нрав и матерился, как сапожник. – Кучка идиотов! Мусор! – Закончил свой звонок из далёкого Берлина фюрер. Красный Череп выглядел бледным и опустил трубку. ЩЁЛК! Телефон разлетелся на мелкие кусочки! БЗЗЗ! Заискрился провод, искры обожгли его кожу, но он даже не заметил.

– Себастьян Шоу такой неудачник! Он так говорит о мутантах, будто они непобедимы, а они не смогли разбить команду менее чем из тридцати человек! – Красный череп повторил гневные слова фюрера в отношении Себастьяну Шоу. Он отправил всех своих армированных солдат вместе с мутантами из «Клуба адского пламени», но всей этой боевой мощи не удалось перехватить Муссолини, ни один член отряда не вернулся живым. Такого Красный череп не ожидал! Легендарный капитан союзной армии по прозвищу Супремен настолько силён? Красный череп, будучи «суперсолдатом», пусть по мнению Эрскину и неудавшимся, сильно в этом сомневался. Он имел хорошее понятие о том, что из себя представляет сила, которую дарует суперсыворотка. – У союзников, должно быть, есть ещё какое-то секретное оружие! Один человек не мог подчинить себе Италию и заставить город Рим пасть... это просто сказка, сфабрикованная союзниками! Нельзя верить этим рассказам! – Ухмыльнулся Красный череп. Он подошёл к металлическому аппарату, внутри которого был заключён яркий сияющий куб. Синеватая энергия текла по трубам в неизвестном направлении. – Супермен союзников, мутанты Себастьяна – это просто пешки! Я обладаю божественной силой! Гитлеровский проект по созданию «Арийского супермена» можно сравнить с сокровищницей Одина! – Красный череп смотрел на куб, в его взгляде читалась одержимость. Он верил, что все эти древние легенды на самом деле были правдой. Пусть и немного искажённой, пропущенной через уста и умы многих поколений. Так уж вышло, что и сам Гитлер очень интересовался мистикой. Красный череп попал под влияние своего кумира, а после шприца с суперсывороткой он отправился на поиск разных артефактов, запятанных в сокровищнице Одина, ища подсказки в норвежской мифологии! Наконец, ему удалось обнаружить Тессеракт в одной из норвежских церквей. – Третий Рейх встал на пути у Гидры. Мы больше не будем подчиняться Гитлеру. Правильное решение, не так ли, доктор Зола? – Красный череп повернулся в сторону низкого мужчины средних лет, который извлекал энергию из Тессеракта.

– Да здравствует Гидра! – Умышлено ответил доктор Зола. Он был только учёным и не придерживался фанатичных нацистских идей.

Гидра с широкой руки Красного черепа постепенно уходила из-под влияния Третьего Рейха. Любой другой человек был бы до смерти перепуган, получив выговор от фюрера, думал бы днём и ночью о том, как его арестует гестапо, а потом подвергнет страшным мучительным пыткам. Красный череп не боялся такого исхода, он был ценным членом Оси, так как снабжал войска энергетическим оружием, созданных с помощью Тессеракта. Без устрашающих гигантских танков с множеством башен, энергетических орудий и пушек, превращавших человеческое тело в пыль, у Оси не было и малейшего шанса. Советский Союз ворвался бы в Берлин с победоносным рёвом.

– Мистер Шмидт, на стороне союзников... – спросил с осторожностью доктор Зола. В настоящий момент только Гидра могла противостоять Супермену союзников. Сам фюрер позвонил, надеясь, что Красный череп решит эту проблемы и разобьёт в пух и прах поднявшийся боевой дух союзников!

– Супермена бояться не стоит! У Гидры в руках есть Тессеракт, мы пользуемся его

технологией, мы и будем править миром! Сфокусируйтесь на проекте «Валькирия»! – Брезгливо ответил Красный череп. Он не воспринимал всерьёз сказки союзников. Сразу после этого он произнёс вдохновляющая страстную речь о том, как глава Третьего Рейха смотрел в будущее мира. Доктор Зола молча слушал и смотрел на портрет в углу комнаты. Кожа облезала, оголяя голову в форме черепа. Это было истинное обличие Красного черепа! Обычно он носил замысловатую маску, чтобы скрыть своё истинное лицо.

– А что насчёт Себастьяна Шоу? Он сильно печётся о своих «собратьях-мутантах», потеря четырёх из них разобьёт его сердце. Это может сказаться на нашем с ним союзе... – мягко спросил доктор Зола, опустив голову.

– «Клуб адского пламени» ... создаст проблемы, Себастьян Шоу наверняка бросит все силы на то, чтобы отомстить этому Супермену союзников... меня это не касается! – Презрительно ответил Красный череп. – Разве мои армированные бойцы не ценнее каких-то цирковых мартышек? Захватить власть с помощью каких-то уродцев? Глупость какая-то! Люди – самые омерзительные существа в мире, как только мутанты Себастьяна Шоу объявят о себе, то сразу станут жертвами общественного порицания. Кроме того, нам больше не нужно поддерживать союз с ними. – Сила, которую им удалось извлечь из Тессеракта, уже зародила в Красном черепе мечты о мировом господстве. Ему больше не нужен Третий Рейх, равно как и мутанты. Мир скоро просто упадёт в руки Гидры!

.....

Освенцим, Польша. Себастьян Шоу сидит за своим рабочим столом, управляя «фабрикой смерти». Граммофон играет успокаивающую мелодию. В лагере, где содержались евреи, поляки и советские узники, каждый день проливалась кровь – люди умирали каждый день, их хоронили заживо, расстреливали, запирали в газовых камерах. Офицеры, служившие на постах в лагере, распоряжались лагерем, как игровой площадкой для своих развлечений – они убивали без разбора, а Себастьян Шоу их никогда не останавливал, хоть и не принимал в этом участия. Он учёный, его цель – исследовать человеческий геном, найти ключ к истине. Он предпочитал убийствам исследования, в которых старался воплотить давнее желание! Попав под влияние Гитлера, Себастьян Шоу подумал, что голубоглазые блондины – самые идеальные люди на Земле. Однако после участия в проекте «Арийский супермен» он был сильно разочарован. Эта «идеальная раса», в видении Гитлера, совершенно не была особенной, она ничем не отличалась от поляков и евреев – ни силой, ни умом.

– Лэншерр – ключ, который отворит двери в Новую Эру. – Тихо сказал Себастьян Шоу. С тех пор, как он обнаружил способности у мальчика по имени Эрик Лэншерр, для него открылся новый мир. Теория о существовании сверхлюдей, в которую он всё это время верил, наконец, получила подтверждение. Они станут промежуточным шагом на пути эволюции человека. Считается, что их геном пошёл по другому пути развития из-за активации икс-гена, одарив их потрясающими талантами. К сожалению, доктор Теслак отказывается разговаривать о секрете икс-гена. Это немного разочаровывало Себастьяна Шоу, но у него был настоящий мутант, который мог послужить ориентиром в его исследованиях. Как дикий изголодавшийся волк, он с огромным рвением пытался извлечь из мутантов как можно больше пользы. Вдохновившись способностями Эрика Лэншерра, он начал непрерывную цепочку из экспериментов, углубляясь в своих исследованиях мутантного гена.

Заклѳчѳнные Освенцима стали идеальными подопытными крысами. Хладнокровный сумасшедший учёный был гораздо опаснее нацистских мясников! Себастьяну Шоу удалось найти способ активации икс-гена – мучение, вызываемое ужасающими пытками, приводящими человека на грань жизни и смерти, пробуждало неактивный рецессивный ген. Пусть процент

успеха был довольно низким, его было достаточно, Шоу не беспокоило количество забранных в процессе жизней. Используя этот метод, Себастьян Шоу и создал некоторых мутантов, например, Хамелеона и Леди газ. К тому же ему удалось завербовать несколько мутантов с врождённым талантом, Азазель был одним из них. Сам же Себастьян Шоу воспользовался более безопасной методикой – пересадка органов. Путём вивисекции созданных им «экземпляров» мутантов, он собирал органы и пересаживал их себе до тех пор, пока реакция отторжения не перестала возникать. Оказывается, человека можно успешно преобразовать в мутанта! Его безумная идея была правдивой, у него действительно получилось это сделать.

– Это сила, данная мне Богом! – С глазами, полными гордости сказал Себастьян Шоу. Он чувствовал, как каждая его клеточка переполнялась энергией, получая новые циклы деления. Его организм больше не старел, он приобретал былую молодость и становился мощнее.

– Мистер Шоу, Элеонор потеряла связь с Хамелеоном, Колоссом и другими! – Постучали в дверь кабинета Себастьяна Шоу, чтобы сообщить ужасные новости. Безумный учёный, который был полностью погружён в мысли о собственном успехе, резко поменялся в лице. Он излучал ужас и тиранский холод. Вошедший резко опустил руки и голову, колени его дрожали из-за страха попасть под раздачу.

– Как это произошло? – Гневно спросил Себастьян Шоу. Элеонор была мутантом от рождения и обладала редкой способностью. Она могла связать свой разум с несколькими людьми – от трёх до пяти – и ощущать их в любое время. Если связь была разорвана это могло означать только две вещи: кто-то «снял» её экстрасенсорный маркер или человек на другом конце был мёртв! Ни один из вариантов не сделает Себастьяна Шоу счастливым. Каждый мутант являлся ценным вложением, никто не смел трогать их, кроме него самого! – Чёртова Гидра! Я должен был догадаться, что не следует отзываться на просьбу Красный черепа! – Себастьян Шоу уставился на заголовки газеты, лежащей на его столе. Рузвельт и Черчилль прозвали завоевателя Италии Суперменом. – Супермен? – Разгневанно прорычал он. – Рано или поздно я с тобой встречу, тогда и посмотрим, на что ты способен!