14 сентября 2025 года. ISL Ragnarok, Gun Gale Online. Внутри реки, 18:35…

Это была одна из тех смертельных ситуаций, столь характерных для манги в жанре "сёнен".

Герой оказался в, казалось бы, безвыходном положении, на грани "смерти", без единого шанса на спасение…

И тогда Кирито наконец среагировал, "рванув" путы и с лёгкостью, достойной насмешки, разорвав стальную хватку усиков, прежде чем отвести голову в сторону, уклонившись от пули из ружья, в то время как его другая рука с гиперскоростью закружилась вокруг него.

Он раскрыл её и выпустил множество сферических "шаров" тьмы, возникших из гильзы дробовика, в тот же миг, когда коснулся дна реки. Всё это произошло менее чем за 2 секунды.

Дэс Ган, несмотря на красные "линзы", закрывавшие его глаза, заметно моргнул.

Именно в этот момент игрок нахмурился, отпрянул назад со сжатым кулаком… и увидел, как на голове игрока в капюшоне появилась пулевая дыра.

Затем всё ВЗОРВАЛОСЬ с чудовищной силой, подводный взрыв отшвырнул его назад, через виртуальную жидкость, от удара.

В конце концов, он никогда не задумывался о неудобствах подводных боёв.

Вверху и чуть выше, на мосту, наконец появилась Синон и с небольшой гримасой осмотрела нанесённый ею урон. Бок сооружения почернел, а часть его обрушилась из-за взрыва. Её оружие не должно было быть способно на такое, даже при том, что в GGO было немного снисходительное отношение к разрушаемым структурам, но она была уверена, что это как-то связано с тем, что её..."знакомый" каким-то образом расколол край дороги прямо перед ней.

Глубоко вздохнув, она развернулась. Она пожалела, что только что убила Кирито и зловещую...ВУШЬ вместе, но в состоянии паники, возникшем ранее, это казалось лучшей идеей. Что бы ни сделал этот "Дэс Ган" с Дайном и Пейл Райдером, она не хотела, чтобы это произошло и с мальчиком в плаще, поэтому лучшим вариантом было…

Внезапный звук плеска воды привлёк её внимание, заставив вздрогнуть и повернуться вовремя, чтобы увидеть, как игрок выпрыгивает обратно на мост, отряхивается, как мокрая собака, и вздыхает, прежде чем с каменным лицом обратиться к ней.

"Ладно, я знаю, что сейчас, возможно, не вхожу в твой "список друзей", но неужели ты должна была взорвать меня под водой? Это заставило меня крутиться по кругу, и мне стало очень плохо!"

"Ты...что...? Я-я только что ударила тебя практически в упор одним из взрывных снарядов "Гекаты"! Их достаточно, чтобы уничтожить даже транспортное средство, как, чёрт возьми, ты остался невредим?!"

"Эм...ну..."

Прежде чем Кирито успел придумать подходящее оправдание, ещё один звук заставил мысли обоих подростков вмиг замереть на месте.

Звук плеска воды.

Повернув головы в сторону, "супергерой" и снайпер с шоком наблюдали, как из воды вырывается похожая на пыль масса черноты и закручивается вместе в подобие небольшого торнадо или облака зловещих теней, а затем вновь обретает плотность, достигнув берега: их ВЗОРу предстала тёмная и, по-видимому, невредимая фигура Дэс Гана.

"Бесполезно... вы больше не можете меня остановить, Кирито. Никто не может..." пробормотав эти зловещие слова, существо в капюшоне снова медленно исчезло из виду. "Теперь смотрите, как я превращаю этот турнир в свою площадку..."

"...да, потому что это не ужасное клише или что-то в этом роде". выругался парень, прежде чем повернуться к Синон с извиняющимся/обеспокоенным взглядом. "Слушай, Синон, извини за это, но я думаю, что нашу "битву" придётся отложить на потом, ладно? На свободе опасный псих, который может становиться невидимым и, по всей видимости, регенерировать, даже будучи разорванным на куски, поэтому мне нужно пойти и остановить его, прежде чем кто-то ещё пострадает".

"Да... я понимаю, почему ЭТО может быть проблемой". бесстрастно произнесла девушка, прежде чем перекинуть "Гекату" за спину. "Ладно, иди вперёд и не забудь хорошенько объяснить, чёрт возьми, что здесь происходит, по мере того, как мы идём".

"...что?" в замешательстве спросил парень, прежде чем снайперша бросила на него раздражённый взгляд.

Конечно, я с тобой! Этот ублюдок затевает что-то недоброе, и он сделал это личным, когда попытался сорвать этот турнир! — обернувшись, девушка побежала к другой стороне моста, даже не подумав оглянуться. — Ну что ж, пойдем!

— Постой, постой, ты серьезно?! Разве ты не видела, что сейчас произошло?! — воскликнул Кирито, легко догоняя ее и недоверчиво смотря на нее. — Этот парень может стрелять своими щупальцами-иглами из тела, он практически неуязвим и может становиться невидимым! Не говоря уже о том, что я почти уверен, что он каким-то образом заполучил дробовик Бледного всадника и использовал его так, будто он был еще одним продолжением его тела...

— Тем более мне нужно помочь тебе, так ведь? — возразила Синон, бросив на него искоса взгляд. — Слушай, новичок, я играю в эту игру уже несколько месяцев, а ты едва 2 дня. Тебе НУЖНО, чтобы я помогла тебе разобраться, и даже если ты каким-то образом можешь это оспорить, я все равно пойду с тобой... к тому же, как ты и сказал, этот парень может становиться невидимым. Что мешает ему сейчас же следить за нами и наблюдать за каждым нашим движением?

После этих слов игрок моргнул и беспокойно осмотрелся, то же самое сделала снайпер, как будто она внезапно поняла смысл своих собственных слов.

— ...может быть, ты права; держаться вместе было бы лучше всего.

— К-конечно... — ответила голубоволосая девушка, прежде чем кашлянуть и посмотреть на него. — А теперь что насчет твоего объяснения?

Взмахнув рукой, Кирито начал ей что-то объяснять.

Вряд ли ему было бы полезно хранить секрет, теперь, когда она воочию увидела, на что способен этот "Смертоносный выстрел"...

0000000000000000

Кейта не был гордым человеком, но часть его давно признала, что когда возникают такие ситуации, именно ОН должен быть голосом разума среди своих друзей.

А именно, в ситуациях типа "Кирито сделал что-то глупое, и все девушки были на грани того, чтобы кого-то убить или совсем потерять себя".

Асуна может быть официальным "вторым командиром" ассоциации, но когда она была занята тем, что раздумывала, задушить или беспокоиться о своем возлюбленном сенсее, бывший лидер гильдии из старых "Черных кошек" был тем, кто должен был попытаться навести порядок.

Ключевое слово: попытаться. Он не хотел становиться мишенью для нестабильных эмоций девушек, поэтому он просто встал в сторонке с другими парнями, наблюдая за всем и надеясь, что в конце концов все успокоится, но готовый вмешаться, если что-то действительно выйдет из-под контроля.

О, и еще он бесконечно мысленно проклинал Кирито. Будь они друзьями или нет, он ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ненавидел, когда тот делал что-то подобное, не задумываясь о том, как последствия этого повлияют на кого-то кроме него... а именно на него и других парней.

Говоря о них, он заметил краем глаза, как Тетсуо и Сасамару стояли рядом друг с другом и с беспокойством смотрели на прохаживающихся женщин, время от времени бросая взгляды на голоэкран, а Дакер, казалось, что-то тихо бормотал себе под нос.

Наконец, в заметно напряженной группе произошло изменение, когда их пропавший член снова вошел в дом. Лифа выглядела серьезной, и все взгляды сразу же устремились на нее.

Асуна не медлила и подбежала к ней, заговорив раньше, чем кто-либо успел раскрыть рот.

— Ну что?

— Я звонила Кикуока... сан. Он сейчас заходит в систему, и я сказала ему, чтобы он пришел сюда. Как только он это сделает, мы потребуем объяснений о том, ЧТО именно он просил Онии-тяна сделать.

— ...а что, если он не захочет говорить? — спросила Арго, игриво шевеля когтями, которых, клялся Кейта, секунду назад не было.

— Тогда нам придется быть немного более "настойчивыми" в наших вопросах, — подтвердила Асуна то, о чем все думали, и собравшиеся девушки пришли к устрашающему пониманию, медленно кивая головой.

Присутствующие парни благоразумно промолчали и не стали выражать своего мнения по этому вопросу.

Ну-ну, почему бы нам немного не успокоиться? — прокомментировал Тетсуо, глядя на всех, очевидно, желая, чтобы убийственные намерения в этой комнате утихли. — Эй, Дакер, что ты там бормочешь?! Может, это какая-то новая шутка?!

— Нет, не совсем. Я просто пытаюсь подсчитать абсурдные шансы на то, что какая-то девушка волнуется за Кирито в игре, где, казалось бы, 95% игроков — мужчины, да и он не играет даже

2 часов! — сбито с толку прокомментировал Импа, к сожалению, не заметив обеспокоенных взглядов друзей, когда он поднял голову. — Как он вообще…?

Дакер внезапно понял, что на него пустыми взглядами смотрят все девушки в комнате, что заставило его сдержать испуганный писк.

К его счастью, в этот момент дверь открылась, и в комнату вошла некая ундина в очках, сбитая с толку и оглядывающаяся по сторонам.

— Эм, привет всем. Вы хотели бы поговорить с…?

Хришайт, аватара ALO Кикуоки Седзиро, даже не успел закончить фразу, как выпустил крик от шока, так как несколько сюрикенов пролетели по воздуху и вонзились в дверь вокруг него, заставив его застыть на месте. Затем покрытый тьмой Грэм остановился в дюйме от его шеи. Зловещие красные глаза Стрии смотрели на него из-под черной дымки, исходящей от Лезвия тьмы. Острие копья, готовое в любой момент выскочить, последовало вскоре, любезно предоставленное хмурой Сачи, а рядом с ним спокойно стояла Филия. Рукой она лежала на сверкающей рукояти катаны в ножнах.

За ними стояли Асуна, Лифа и Арго (мечи и когти на виду). Силика немного отстала и лениво «играла» с сюрикенами в руках, а Пина зевал у нее над головой, глядя на застывшего агента правительства с выражением лица «Ты облажался, чувак».

— Здравствуйте, Кикуока-сан, — улыбнулась блондинка сильфида, делая ударение на использовании настоящего имени, чтобы показать, насколько серьезно (или как сильно они в ярости) они настроены. — У нас есть к вам несколько вопросов о моем брате. Очень просим, чтобы вы ответили на все правдиво.

— Точно. В противном случае вы обнаружите, что в виртуальном мире есть огромное количество «неприятных» вещей, которые можно испытать, даже несмотря на то, что вы не можете чувствовать боль… — добавила Асуна столь же «бодро».

— И еще, почему то, что очки здоровья не снижаются в безопасной зоне, не всегда хорошо, — закончила Арго и уставилась на мужчину как особенно злая кошка (или… крыса?), собирающаяся поиграть со своей добычей.

Быстро запаниковав, Хришайт умоляюще посмотрел на единственных людей, которые, казалось, еще сохраняли здравомыслие в этой комнате: Кейту и других парней.

Мужчины из UHA просто переглянулись, а затем сочувствующе посмотрели на ундину-очкарика и сели рядом с Юи (которая теперь была в человеческой форме), чтобы продолжать следить за голоэкраном на случай, если Кирито снова появится.

Скоро это будет лишь одним из множества раз, когда Кикуока Седзиро проклянет свою работу в следующем году.

0000000000000000

Солидного размера город в центре острова Рагнарок был чрезвычайно детализирован и представлял собой впечатляющий пример того, что многие отаку назвали бы типичной постапокалиптической или зомби-апокалиптической обстановкой.

Кирито не возражал против того, что это круто, но он был больше фанатом фэнтези, поэтому

был не так впечатлен, как большинство людей, даже когда он и молчаливая, но широко раскрывшая глаза Синон прятались за разрушенной стеной. Мальчик смотрел на свой спутниковый радар, показывающий текущее местоположение всех участников BoB, как это было каждые 15 минут.

Геймер видел довольно много серьезных недостатков в использовании такой системы для подобного турнира, особенно учитывая огромные размеры острова и то, что в живых должен остаться только один участник, но решил не обращать на это внимания, вместо этого с недоумением просматривая имена игроков, ближайших к нему и его напарнице.

"…так, ты здесь, чтобы остановить серийного убийцу по поручению правительственного офицера".

"Примерно так. Но не распространяйся об этом, я не хочу, чтобы тебя из-за этого арестовали или что-нибудь в этом роде". Кивнул парень, касаясь одной из светящихся точек и просматривая имя игрока.

"…серийный убийца, который может убивать людей в реальном мире из виртуального…"

"Это невозможно, как ни крути". Оборвал ее Кирито, просматривая еще несколько имен за те несколько секунд спутникового сканирования, что у него еще осталось. "Я допускаю, что Death Gun может что-то делать с людьми в реальном мире, но убить кого-то из виртуального мира ты не можешь. Такое было возможно только в Sword Art Online из-за нервошлемов и специально скрытой команды в коде; текущие модели AmuSphere не могут ничего подобного".

"…да, не забудем о том, что ты выживший в Sword Art Online". Пробормотала Синон, снова уставившись на парня в плаще. "И…ты должен остановить его и разоблачить любую, эм, 'аферу', которую он использует, чтобы все поверили, что он может причинить вред кому-то из этого мира…"

"О нет, он почти наверняка может им как-то навредить". Прокомментировал Кирито, как будто это не имело большого значения. "Вот почему я хочу остановить его как можно скорее; любые потенциальные нелетальные жертвы на этом турнире находятся, возможно, в большей опасности, чем те, которых он на самом деле планирует "убить"…".

"Подожди, что?! Но ты же только что сказал, что это…!"

"Я сказал, что убить кого-то отсюда невозможно, я никогда не говорил, что нельзя им ВРЕДИТЬ. Вполне возможно нанести реальный вред кому-то в реальности из виртуального мира. На самом деле, я сам знаю это не понаслышке". Подняв глаза, черноволосый парень вспомнил, как Сугоу практически на всю жизнь остался парализованным после того, как он ударил его в ALO, когда "Поглотитель боли" был установлен на 0…что было явным признаком того, что на самом деле тебя невозможно УБИТЬ из-за чего-либо, сделанного в виртуальной реальности, иначе его удар не оставил бы даже воспоминания о мерзавце. "Но я тоже не знаю, КАК он это делает, потому что единственный известный мне способ не может быть использован ни в одной из существующих VRMMO-игр, а даже если бы и мог, то доступ к этому методу мог бы получить только администратор…"

"…кто же ты, черт возьми, такой?!" Наконец крикнула явно расстроенная снайперша. "Какой-то виртуальный коп или супершпион?!"

"Нет. Я просто геймер, играющий в Героя ради развлечения". Беззаботно заметил Кирито, прежде чем встать, сузив глаза. "И теперь я уверен, что мне здесь что-то не хватает… эй,

Синон, помнишь, как я спрашивал тебя, какие игроки на турнире были новыми по сравнению с прошлым разом?"

"…да, помню". Сухо ответила девушка, когда стало ясно, что она не собиралась отвечать на более осмысленный вопрос парня. "Что?"

"Потому что я не могу найти одного из них нигде, а я обходил весь остров и находился в совершенно разных и почти противоположных точках за те 3 раза, когда спутник пролетел над нами до сих пор. Того, чье имя какое-то иностранное слово, но не на английском, что-то вроде этого…"

"…Sterben?" Спросила снайперша с некоторым трудом, вспоминая. "Теперь, когда ты это сказал…это имеет смысл. Я имею в виду, sterben означает "умереть" по-немецки…подожди, ты только что сказал, что обошел ВЕСЬ остров за 15-минутные интервалы?"

"Да, я бегал с места на место". Отмахнулся парень, глубоко задумавшись над тем, что сказала Синон, даже когда она в очередной раз недоверчиво уставилась на него. "Хмм…я думаю, все начинает складываться…кстати, хорошо соображаешь. Я вообще не знаю других языков, кроме английского, и тот последний я выучил совсем недавно…"

"Это…не имеет значения. У меня есть друг, сын доктора, и это слово, по-видимому, медицинский термин, который обычно используется, когда пациент умирает…" Пробормотала синеволосая девушка, прежде чем моргнуть и нахмуриться. "…ну, теперь мы это знаем. Итак, каков план?"

У нас есть пара игроков поблизости…ближайший зовётся "Мушкетёр Икс". Я пойду и посмотрю, нет ли где поблизости самого Смертельного Орудия, а ты прикроешь меня из какой-нибудь высокой точки, лады?

"…без проблем", – сообщила Синон после нескольких секунд пристального осмотра лица игрока. "Я сделаю это из здания на противоположной стороне улицы. А теперь поторопись. Чем быстрее мы одолеем этого подонка, тем быстрее сможем сразиться с друг другом".

"Конечно же… как скажешь", – вздохнул Кирито, прежде чем рвануть вперёд по улице и буквально исчезнуть за секунды, бегая быстро, как автомобиль. Снайпер НЕОТРЫВНО смотрела ему вслед несколько мгновений, прежде чем покачать головой, тихо прошептать что-то и зашагать к строению, которое она перед этим упомянула.

Она поняла, как бы тот парень ни старался это скрыть, что он активно пытается держать её подальше от схватки, используя её статус снайпера как предлог. Одна её часть была возмущена этим, поскольку она знала, что была достаточно сильна, чтобы с лёгкостью сражаться самой, не прячась, если бы захотела…а другая часть чувствовала лёгкое облегчение и благодарность к парню.

Независимо от того, насколько сильной она себя считала, она знала, что всё ещё НОМИНАЛЬНО была не настолько сильна. Не как её героиня…или как тот парень, одетый как герой из комиксов.

И после того, как она увидела ЭТУ… "СМЕРТЕЛЬНУЮ ПУШКУ", несмотря на заверения Кирито, что под аватаром тот был таким же самым обычным человеком, как и они, часть её не могла не испытывать смертельного беспокойства просто при виде…

Даже не моргнув, синеволосая девушка соскочила с Гекаты и швырнула её себе на спину,

затем выстрелила в бок, отстрелив голову невидимому игроку и заставив его обезглавленное тело материализоваться. По счастью, она успела быстро укрыться, когда тот поднял руку, на которой мгновенно возник чёрный дробовик, и со смертельной точностью начал методично разряжать в неё снаряды.

Снайпер смогла оценить и удивиться тому, какой меткий стрелок был Смертельное Орудие, несмотря на небольшую проблемку в виде отсутствия головы.

"…это было неприятно", – мрачно заявил тёмный, когда его голова и капюшон восстановились из нечестивой массы тьмы, из которой, казалось, было соткано его тело. Его красные линзы / глаза снова засветились, когда заняли прежнее место. "Могу ли я спросить, КАК ты поняла, что я там был?"

"Я всё время старалась делать вид, будто по-настоящему беспокоюсь о том, что ты невидимка, если вдруг подглядывал за нами, мерзавец!", – выкрикнула девушка, дважды сменив тип патронов в своей Гекате, прежде чем вцепиться в свой страх, чтобы слиться с оружием воедино. "У меня ночное видение в визоре. Я заметила тебя в тот самый момент, когда начала спускаться по улице".

"О…фигуры, что ублюдок каким-то образом припрётся к какой-нибудь тупоумной одарённой сучке в ту же секунду, как только ступит на виртуальный мир", – сплюнул убийца с раздражением, к величайшему удивлению снайпера. "Ну, это не имеет значения…это не изменит того факта, что я с удовольствием погляжу на его лицо, когда скажу, как я убил тебя, прежде чем окончательно унижу и одолею его".

"Правда? Мне кажется, что ты просто обиженный неудачник, с кучей силы…", – продолжила Синон, прежде чем успокоиться, приготовившись в любой момент прицелиться и открыть огонь.

"А ты слишком заносчива для той, кто видел, на что я способен", – слова Смертельного Орудия эхом разнеслись по всей улице, словно тёмный приговор. Его глаза, казалось, заблестели сильнее, а его тело задрожало на мгновение. "Если ты действительно можешь меня видеть с помощью своего ночного зрения…что ещё ты УВИДЕЛА?"

При этом вопросе Синон инстинктивно перевела взгляд на стену, за которой она пряталась, которая была достаточно тонкой, чтобы она могла видеть сквозь неё благодаря своему визору, и на гуманоидное нечто.

Перед ее взором, его "тело", в отличие от любого аватара, что она видела, даже аватара Кирито, было "холодным" и безжизненным, как камни и металл, образующие разрушенный город вокруг нее. Единственные вещи, испускающие какое-то странное "тепло", были несколько странных "точек", распределенных по его телу, которые…

Девушка с голубыми волосами нахмурилась. Разве секунду назад на его теле не было больше этих блестящих штучек…?

Звук взводимого прямо за ней пистолета заставил ее застыть, ее взгляд метнулся назад, как раз в тот момент, когда усик с наконечником эстока выбил Гекту из ее рук.

Там, стоя перед ней, был Смертельный Оруженосец, направлявший оружие прямо ей в голову

тем же черным пистолетом, что был раньше. Это было невозможно, потому что она еще секунду назад ясно видела, как убийца стоит у нее за спиной.

Ужас начал наполнять ее при невозможном осознании. Их было... двое?

"Н-не может быть..."

"Для такой слабачки, как ты, может. Для меня — нет", - произнес существо в капюшоне, прежде чем нажать на спусковой крючок пистолета пальцем. "Прощай, Синон".

Однако девушка была слишком занята тем, что с УЖАСОМ смотрела на пистолет в его руке, чтобы услышать его, все ее существо, казалось, было поглощено им так, как она никогда не испытывала в этом мире.

Потому что это был "Черная Звезда" типа 54. Единственный пистолет, который, как она могла сказать, она знала лучше, чем свою собственную Гекту, которую она знала еще до того, как вошла в GGO. Тот самый, который годами преследовал и ужасал ее.

Это был тот же пистолет, которым пользовался тот человек много лет назад в том почтовом отделении. Тот же, что она отняла у него. Тот самый, которым она, будучи в то время еще ребенком, убила его.

Если на свете и существовала хоть одна вещь, которая могла бы обобщить и сосредоточить в себе все страхи Асады Шино, девушки, стоявшей за лицом Синон, так это оружие.

Смертельный Оруженосец, со своей стороны, с ПРИЯТНОСТЬЮ наблюдал, как девушка начала трястись и хрипеть, казалось, вот-вот случится нервный срыв или паническая атака. Он наслаждался, видя ужас на лицах жалких и никчемных слабаков перед смертью, но это было почти смешно.

Снайпер, со своей стороны, внезапно почувствовала себя напуганной маленькой девочкой, которая смотрела на монстра, собирающегося ее сожрать. Ей хотелось плакать, звать маму на помощь, чтобы кто-то пришел и помог ей...

Все прекратилось в тот момент, когда ее рука сжалась вокруг "рукояти" меча, который она носила на бедре. Ее глаза расширились, в памяти всплыло изображение фигуры, держащей деревянный меч, протягивающей ей руку, а затем, по какой-то причине, изображение странного, но доброго мальчика, одетого в черное и белое.

Она все еще была слаба... но больше не была напуганной девушкой, которая съеживается от страха от жеста руки. Больше нет. Эндо и ее друзья больше не пугали ее, старшие девушки начали активно избегать ее с тех пор, как увидели, что она носит свой боккэн с собой. Голоса людей в ее школе больше не ранили ее и не заставляли чувствовать себя апатичной, как это

было так долго.

Да, ее враг может быть монстром... но в конце концов, он был всего лишь человеком. Человеком, который держит в руках пистолет.

А у нее всегда было оружие, которое могло превзойти любой пистолет...

ШШШШШ!

"Что за черт?!" - заорал убийца, когда световой меч зажгся, и его рука была отрублена от неожиданности; "Черная звезда" улетела вместе с ней.

...даже пистолет из ее худших кошмаров!

"УАААААА!" - взревела Синон, прежде чем яростно нанести ему удар, и побежала к упавшей Гекте, даже несмотря на то, что рассеченное тело Смертельного Оруженосца начало извиваться и восстанавливаться. Звук поднятого оружия заставил ее бросить короткий взгляд в сторону и подтвердил ее худшие опасения: там был еще один Смертельный Оруженосец, первый, которого она видела, поднимающий руку, на которой каким-то образом вырос пулемет, направленный в ее сторону...

Внезапно всё сокрушила опускающаяся рука парня в чёрно-белом одеянии, земля вокруг него раскололась, и вся местность задрожала от его «приземления». Кирито быстро вскочил на ноги, мгновенно исчезнув из виду, прежде чем подхватить её на руки, как только она схватилась за свою любимую винтовку и сделала СКАЧОК, после чего они оба взмыли в небо и пролетели над ближайшим разрушенным небоскрёбом.

Синон позволила себе на секунду удивиться и ужаснуться, прежде чем повернуться к геймеру. Он, кажется, собирался что-то сказать, но она его быстро перебила, указывая вниз своим световым мечом и крича:

— Их двое!

— Нет, не двое! — возразил Кирито, глядя вниз и наблюдая, как, к большому удивлению снайпера, оба Death Guna к тому моменту, как они закончили регенерировать, внезапно, кажется, «выстрелили» друг в друга, сливаясь в одну тёмную массу, прежде чем начать «бежать» за ними, тело быстро приобрело более «гуманоидную» форму. — Он один!

— Ка-какого чёрта...?! — начала Синон, но тут же снова умолкла, когда одетый в капюшон убийца проделал невообразимое расстояние прыжком и врезался в стену здания, на котором они собирались приземлиться, и на нём снова выросли эти щупальца, которые, как она теперь поняла, создавались из того же, из чего состояло его тело, его «аватар» — и они начали поднимать его вверх, словно паук из ада, а его осквернённый алый взгляд, казалось, пронзал их обоих насквозь.

— КИРИТОООО! — зарычал Death Gun нечеловеческим голосом, и у него из плеч выросли два пулемёта, которые в мгновение ока выпустили на них град пуль, заставив парня в плаще раскрутиться в воздухе, чтобы уберечь её от смертоносной атаки. — УМРИИИ!

В тот момент, когда пули попали в его плащ и спину, глаза черноглазого парня расширились, а снайпер в ужасе смотрела на него, как тот падает на крышу здания, особенно когда она увидела, как он несколько раз вздрогнул.

Но, кажется, он тут же оправился от чего бы ТО ни было, и в последнюю секунду приземлился на ноги, рванул к краю здания и спрыгнул вниз как раз вовремя, чтобы их преследователь добрался до треснувшей крыши и превратил свою руку в натуральную чёртову базуку, выстрелив по падающей паре.

Синон почувствовала, как у неё на шее встали дыбом невидимые волоски, когда свистящая чёрная ракета с трудом разминулась с ними, взорвалась в воздухе на несколько сотен метров впереди, и внезапно всё поняла, как раз перед тем, как Кирито создал на земле ещё один кратер.

Он не отстреливался, потому что защищал её.

— Отпусти меня! — закричала голубоволосая девушка, как только они приземлились, и геймер посмотрел на неё с удивлением. — Иди и сразись с ним, я сама уйду с дороги!

— Но… !

— Заткнись и сделай как я сказала, идиот! — закричала снайпер, прежде чем сама выпрыгнуть из его рук и броситься наутек… как раз вовремя, чтобы несколько ружейных выстрелов обрушились на голову ошеломлённого Кирито и сбили его с ног, в то время как Синон стиснула зубы и заставила себя бежать дальше. — Чёрт возьми!

— …ну, неважно. Я займусь ею, как только разберусь с тобой… Кирито, — мрачно пробормотал Death Gun, пока парень в плаще качал головой, стоял и сверлил его взглядом.

— Ты… какого чёрта ты это ДЕЛАЕШЬ… кем бы ты ни был?

Наступила полная тишина.

Затем существо в капюшоне издало маниакальный и ОЧЕНЬ злой смех, и его мантия «раскрылась», словно крылья мутировавшей бабочки, из неё наполовину вынырнуло оружие всех видов и размеров, и всё оно было нацелено на замершего геймера.

— Почему бы тебе не попробовать на собственном опыте, сволочь?! — зарычал Death Gun, прежде чем открыть огонь, устроив ужаснейшую и жесточайшую канонаду из наложившегося

друг на друга грохота выстрелов, какую когда-либо слышал кто-либо в Gun Gale Online.

Кирито инстинктивно поднял руки перед лицом, принимая удар на себя, когда его откинуло назад из-за адского количества пуль и редких ракет.

С каждым попаданием он на краткое мгновение 'видел' странные вспышки света, проносящиеся по краю его зрения, как будто что-то проецировалось прямо в его мозг, а затем останавливалось, упираясь в непреодолимый барьер… но изобилие всего этого заставляло его чувствовать головокружение, голова начинала 'болеть'...

В реальном мире медсестра, известная как Аки, смотрела со смесью испуга и обеспокоенности, как машины, подключенные к мальчику, чтобы следить за признаками его жизни, внезапно начали вести себя хаотично, а его дыхание и пульс стали стремительно ускоряться.

"Это... таким образом он это делает?! Но... что это...? И, Боже, почему всё начинает... ощущаться настолько странно...?"

Его здоровье не убывало, ни на йоту, несмотря на то, что он принял на себя достаточно огневой мощи, чтобы сровнять целый городской квартал... а тем не менее, с каждой проходящей секундой мальчик в плаще ощущал, как что-то начинает заполнять его мозг ватой, как будто предметы вокруг него расплываются, а его разум затягивает далеко в непрерывный гул...

"ЭЙ, ИДИОТ! ПРЫГАЙ!"

Небольшая часть его мозга, привыкшая подчиняться, когда сердитая и кричащая женщина что-то ему кричала с небольшой тревогой в голосе, послушалась (хотя он знал, что для него это обычно плохо заканчивается). Кирито прыгнул в сторону, выйдя из зоны поражения беспрерывного обстрела из оружия, и приземлился лицом к спинке ревущего багги, за рулем которого сидела не кто иная, как Синон. Он помял металл машины и едва успел ухватиться за нее, так как девушка резко свернула в сторону и заставила виртуальную машину работать на пределе возможностей, когда они мчались по дороге прочь от атаки и криков ярости, доносившихся от безумца.

"Голова... убивает меня... ощущение, будто... в мозгу барабан крутится...", - проныл черноволосый мальчик, слабо пытаясь сесть на транспортном средстве.

"Слава Богу, это значит, что ты не умираешь или что-то в этом роде!" - крикнула снайперка, с искренним облегчением в голосе оглянувшись на мгновение, когда игрок несколько раз покачал головой. "Ч-что там произошло?! Ты... ВЫДЕРЖАЛ... всю ЭТУ атаку в лоб, и даже на твоей одежде ни царапины!"

"Не может меня ранить... здесь, по крайней мере", - прорычал Кирито, пытаясь хоть как-то остановить пульсирующую головную боль, которую он чувствовал.

Его сила... она все еще была там. И его неуязвимость тоже, если судить по факту того, что его аватар все еще был цел... но, судя по всему, оружие Death Gun может поразить его единственное 'слабое место', единственную вещь, которая оставалась такой же обычной, как у 'Кадзуто', когда он был 'Кирито'.

Его разум.

Глаза мальчика распахнулись, когда до него дошло, и боль переместилась на второй план - в тот же момент он понял, что что-то безумно гудит у них за спиной. Повернув голову назад одновременно с Синон, он увидел нечто одновременно странное и ужасающее.

Death Gun преследовал их... превратившись в какую-то помесь меха и кентавра, его нижняя часть робота-лошади галопировала по разрушенным улицам, когда он поднял руки им навстречу, в то же время, когда из его плеч выросли еще стволы оружия.

"Вы не сможете УБЕЖАТЬ от МЕНЯ!"

Кирито вспомнил, что GGO - это игра, действие которой происходит в постапокалиптическом БУДУЩЕМ, когда несколько лучевых орудий и лазерных пушек завершили формирование. Крик разочарования и страха Синон звенел у него в голове, когда он встал с нечеловеческой скоростью, с трудом удерживаясь на транспортном средстве и выкрикивая:

"СИНОН, УВОЗИ НАС ОТСЮДА!" Руки мальчика размылись, когда он голыми кулаками перехватил направленные на них лазерные лучи. Снайперка остолбенела в шоке, увидев, как руки игрока каким-то образом перехитрили множество смертоносных световых лучей, которые в противном случае поразили бы ее прямо в спину или в голову. "Двигайся в сторону пустыни, нам нужно ненадолго оторваться от него!"

"Ка-как?!" – выкрикнула синеволосая девушка, отчаянно мотая головой, пока она на огромной скорости мчалась по улице, едва не теряя управление над машиной. "Он же нас преследует так, как будто он какое-то мифическое чудовище с грёбаным оптическим оружием, и я сомневаюсь, что ты сможешь вечно выдерживать его выстрелы чем бы он там по тебе ни бил!"

"Значит, просто воспользуюсь магией!"

"Его выстрелы тебя что, выбили из колеи? В этой игре нет магии!"

"Она У МЕНЯ ЕСТЬ! А теперь жми на газ!" – ответил парень, развернувшись, как раз когда они вошли в очередной крутой поворот, получая десятки лазерных выстрелов, пока он поднимал и отводил назад руку. "Я ИСПОЛЬЗУЮ КУЛАК!"

Чувствуя, что раскалывающаяся боль в голове становится сильнее, Кирито УДАРИЛ.

У Death Gun было достаточно времени, чтобы ужаснуться, прежде чем ударные волны от атаки раскололи всю улицу и обрушили и без того разрушенные здания вокруг, отбрасывая визжащего убийцу назад волной щебня и вытесненного воздуха, который проклинал имя игрока.

Синон ГЛАЗЕЛА. Им повезло, что они уже выехали за город и въезжали на пустынную территорию на самом острове Рагнарёк, потому что иначе они бы несомненно врезались бы во что-нибудь, так как снайпер не могла оторвать взгляда от запыхавшегося парня.

"…Мне нужно перестать это делать. Это уже надоедает, да и это, наверное, явный признак того, что я схожу с ума…"

"…Что", – просто сказала синеволосая девушка, не совсем спрашивая.

"Да просто… нужно немного перевести дух… пусть эта боль в голове пройдёт, что-то не так с моим телом в реальном мире… Не беспокойся, ничего серьёзного. Мо-можно ли нам поехать… куда-нибудь, где мы сможем спрятаться…?"

Тупо кивнув, Синон развернулась и повела машину поглубже в пустыню.

На окраине постапокалиптического города… из-под обломков разрушенной улицы появилось несколько похожих на мрамор предметов кроваво-красного цвета.

Сферические предметы зависли в воздухе на мгновение, прежде чем под ними из гор обломков вырвалась адская чернота, окружившая "ядра" облаком того, что казалось жидкими тенями, которые быстро затвердели в одно злобное и зловещее существо.

"Можете бежать, Кирито…" – пробормотал Death Gun, когда его тело начало… "ломаться", как будто намеренно перестраиваясь. "Но это ничего не изменит. К концу этого дня… СМЕРТЬ заполнит этот жалкий "турнир"."

И с этим зловещим заявлением три теневые фигуры ринулись вперёд, каждая в разных направлениях.

Их жертва не сможет сбежать от его силы.

0000000000000000

Молчание воцарилось в арендованном доме в Иггдрасиль-Сити после того, как Крисхайт закончил свой рассказ перед членами Ассоциации Объединённых Героев.

Наконец, тишину нарушила одна из девушек-сильфов, которая изо всех сил пыталась сдержаться.

"Т-то есть… позволь мне всё проверить. Ты попросил Они-чана… пойти и расследовать серийные убийства, которые каким-то образом уже привели людей в больницу и УБИЛИ других, неизвестными способами, утверждая, что он каким-то образом делает это из виртуального мира?"

"…да?" – "ответила" в очках ундина нервным тоном.

"Ладно, давайте отбросим правовые и моральные проблемы, связанные с тем, что взрослый государственный чиновник напрямую и активно вовлекает несовершеннолетнего в подобное, и ТЫ ЧТО, ГРЁБАНАЯ ИДИОТКА?!" – взревела Асуна, наконец потеряв самообладание, и, обойдя по-прежнему потрясённых девушек, схватила свою коллегу-фею за шею, продемонстрировав явную разницу в характеристиках, когда она сделала это без усилий. "Тебе невероятно повезло, что это не SAO, ты некомпетентная отговорка для взрослого человека, потому что иначе у меня бы возникли серьёзные проблемы с тем, чтобы не выкинуть тебя в окно и не отправить на

все пути до Альна!"

Принимая во внимание, что на деле это БЫЛО НЕ Sword Art Online, Крисхайт запоздало сопоставил два и два и не успел протаранить окно и выпасть с Мирового Древа.

Он был слишком занят криками в шоке и панике, чтобы вспомнить, что умеет летать.

Вернувшись в дом, все молча смотрели на тяжело дышащего и рычащего Двурукого. Синевласая Ундина повернулась к ним и приподняла бровь, хотя на ее лице появился легкий румянец смущения.

"…что?"

"Асуна-сан… круто". – прошептала Силика с сияющими глазами.

"Полагаю, вы действительно не свяжетесь с Могучей Вспышкой". – прокомментировала Филия, качая головой.

"Это… на самом деле не было продуктивно, Аа-чан, но, черт возьми, разве это не было очень захватывающе?" – заявила Арго, поворачиваясь. – "Итак… есть еще у кого-нибудь что-нибудь полезное, чтобы добавить к последнему откровению?"

"Я все записала". – услужливо сообщила Юи, хотя она с беспокойством смотрела на экран; некоторые члены группы сделали то же самое и увидели, как вдалеке, в поле зрения, в котором два игрока пытались сбить друг друга, часть города, казалось, рухнула, остановив обоих игроков, когда они повернулись, чтобы удивленно посмотреть.

"Хорошо подумала, Юи-ни, но о том, как шантажировать этого парня, мы можем подумать позже!" – крикнула Стреа, прежде чем с беспокойством посмотреть на группу. – "Всем нужно…!"

"Я отправляюсь". – объявила Лифа, открывая свое меню; все удивленно посмотрели на нее. – "Мне все равно, могу ли я помочь ему сейчас или нет. Я по крайней мере могу быть рядом с Онии-тяном в реальном мире, пока это происходит!"

"Ты права, я тоже иду!" – заявила Асуна, когда сильф исчез; она тоже быстро вышла из системы.

Остальные члены UHA обменялись взглядами на мгновение, прежде чем посмотреть на своих членов ИИ, которые только грустно улыбнулись в ответ.

"Идите". – твердо кивнула Юи. – "Мы позовем вас как только вы выйдете… и скажем вам, если они покажут что-то еще". – закончила маленькая девочка, указывая на экран.

"…спасибо". – Слова Сати отражали часть того, что все на самом деле хотели сказать, так, как они быстро открыли свои меню.

"Будет "весело" объяснить это моей семье…" – прокомментировала Арго с усталой улыбкой.

"Я-я просто скажу родителям, что у меня чрезвычайная ситуация с другом, так и быть!" – крикнула ее сокаитиха в ответ, когда ее питомец-дракон исчез.

"Ну, я просто рад, что живу недалеко оттуда". – вздохнула Филия, когда ее виртуальное тело исчезло.

"Ребята, ждите возле своих домов, я заберу вас всех, и мы сразу отправимся туда!" – сообщил Кейта, глядя на своих бывших Черных Кошек.

"…чтобы добраться первыми и убедиться, что девушки не убьют Кирито за то, что он делает эту хрень за нашими спинами?" – спросил Сасамару, приподняв бровь.

"Точно".

"…а что, когда он выберется оттуда?" – с несколько нервным тоном спросил Тетсуо.

"…тогда ему придется столкнуться с последствиями своих действий". – торжественно заявил лепрекон перед выходом из системы, а другие мальчики последовали его примеру.

Они очень уважали черноволосого мальчика, но не настолько, чтобы попытаться остановить беспокойство/ярость девушек, когда он снова будет цел и невредим.

Тем временем Стреа и Юи с беспокойством посмотрели на экран… как раз вовремя, чтобы увидеть, как оба игрока, которых показывали, упали, когда выстрелы из тьмы прошли через их головы. Виртуальные сестры сделали шаг назад, когда зловещая фигура Death Gun приземлилась между их извивающимися телами.

В который раз это зловещее ощущение "знакомства" заставило их обеих вздрогнуть. И это не шло от Ксаксы, нет, это исходило… от чего-то другого.

Чего-то, что ни одна из них не могла как следует вспомнить, но все же заполняло их умы противоестественным страхом…

["Никто не уйдет от моего суда. Death Gun покончит с вами всеми… жалкие дураки."]

"Кирито…" – пробормотала Стреа с необычным беспокойством, наполняющим ее сердце.

Юи, со своей стороны, опустила глаза, сжав ладони, как будто пытаясь изгнать то темное ощущение, которое вызывал у нее взгляд на на "игрока" в капюшоне, и которое напомнило ей о давно забытой темноте и тишине...

"Папа… пожалуйста, будь осторожен…"

В реальном мире, даже когда она изо всех сил мчалась на своем верном и явно обеспокоенном велосипеде, Киригая Сугуха думала о том же.

0000000000000000

В бескрайней пустыне Острова Рагнарека находилось несколько пещер, которые, кстати, защищали любого, кто прятался в них, от сканирования со спутника, которое выявляло местоположение других игроков.

Сайнон и Кирито очень удобно затаились в одной из таких пещер, восстанавливая силы, поскольку их багги неожиданно выскочил из строя прямо у входа. Как заметил геймер, это была еще одна глупость, которую разработчики игры должны были учесть при планировании этого турнира: любой достаточно умный мог просто спрятаться, пока не останется совсем мало врагов, и, если рассчитать время правильно, можно было легко избежать того, о чем говорила Сайнон, о риске того, что им кинут гранату в лицо, например, засев в пустыне сразу после последнего сканирования со спутника, а затем спрятавшись до следующего сканирования,

фактически «исчезнув» с радаров противников.

Однако тот факт, что мальчик в плаще был готов указывать и спорить по поводу очевидных «ляпов» в дизайне самого известного события GGO, наполнил снайпершу облегчением. Это значило, что он не чувствовал себя так плохо, как это выглядело раньше.

Бросив на него взгляд при этой мысли, Сайнон увидела, что он сидит, скрестив ноги, у одной из стен пещеры; закрыв глаза, он глубоко дышал и, казалось, о чем-то размышлял.

«…ты УВЕРЕН, что с тобой все в порядке?» — снова спросила голубоволосая девушка, не в силах сдержать вопрос, несмотря на то что она неоднократно говорила себе, что он достаточно силен, чтобы понимать такие вещи.

«Да, не волнуйся… мне просто нужно было успокоиться», — вздохнул Кирито, открывая глаза и глядя в потолок. «Учитывая, что я больше не чувствую себя дохлым, думаю, мое тело больше не находится на грани эпилептического припадка…»

«Ты что?!» — снова закричала снайперша, снова резко повернувшись в его сторону, широко раскрыв рот и глаза.

«Да, да, это… почти случилось. Мне просто нужно было проверить еще одну вещь в отношении этого ублюдка, поэтому я позволил ему ударить меня в лоб, чтобы понять, что я чувствовал, когда он впервые выстрелил в меня, когда я нес тебя, разовое явление или нет…»

«Подожди, позволь мне все расставить по местам!» — почти прорычала Сайнон, вставая и гневно направляясь к мальчику в плаще, который моргнул в ответ. «Ты говоришь, что позволил ему ударить тебя чем-то вроде артиллерии целой чертовой армии, зная, что он МОГ бы ввести тебя в кому или что еще хуже, просто чтобы проверить чертову теорию?!»

«…Я только что сказал то же самое, нет необходимости это прокрикивать», — засмеялся геймер с неловкой улыбкой, но он был искренне удивлен, когда почувствовал, что девушка схватила его за плечи и сердито уставилась на него, несмотря на то что, если бы он захотел, она не смогла бы сдвинуть его ни на дюйм.

«Что с тобой, черт возьми?! Сначала ты рискуешь собой, чтобы спасти меня от этого… монстра, а затем идешь и противостоишь ему напрямую из-за какой-то идиотской причины?! Когда ты сказал, что мог легко увернуться от его атаки?!»

«На самом деле, я мог бы легко увернуться от всего этого обстрела снарядами, если бы действительно этого хотел», — пожал плечами мальчик в плаще, а Сайнон ошарашенно уставилась на него. «Как я и сказал, это позволило мне сложить последнюю часть пазла, каковым является этот «Смертельный луч».

«Но ЗАЧЕМ?! Зачем ты сделал такую глупость?! Разве ты не беспокоился, что можешь умереть или что-то в этом роде?!»

«…если честно… нет. Не беспокоился», — непринужденное и простое признание этого факта заставило снайпершу отпустить его, уставившись на пустое лицо геймера так, словно она видит его впервые.

К его удивлению, Кирито почувствовал… странность. Ему не стоило никаких усилий согласиться с этим… и с шоком он понял, что это не только правда, но и что он ничего не чувствовал по этому поводу.

«…дерьмо. Становится хуже, чем я думал».

«….что?» — прошептала Сайнон, удивившись, когда плечи мальчика поникли, а его взгляд упал вниз.

«Я становлюсь… слишком отстраненным от… самого себя. Я думал, что мне удалось взять это под контроль, но, думаю, со всем, что случилось на этой неделе, я просто…»

«Не понимаю… Ты думаешь, что… теряешь себя?»

«В каком-то смысле. Честно говоря, иногда я смотрю в зеркало и больше не узнаю того, кто смотрит оттуда. С тех пор как началась SAO… я изменился. Во многих отношениях. Наверное, большинство из них к лучшему, но некоторые…» Парень поднял кулак, молча глядя на белую перчатку, которая его покрывала. «…иногда становится трудно помнить, что я всего лишь… подросток. Иногда я забываю, что я на самом деле не… такой».

«Сильный?» — спросила снайпер с нотками беспокойства и непонимания, которые усилились, когда мальчик в плаще горько усмехнулся.

«Да… в какой-то степени. СЛИШКОМ сильный». Мальчик повернулся и посмотрел на нее, и внезапно Синон почувствовала себя МАЛЕНЬКОЙ, такой маленькой, что поняла, что в масштабах вселенной, мира, галактики и всего, что за ними, она и ее проблемы не имели НИКАКОГО значения. И все это, казалось, отразилось в пустых глазах игрока. «Вначале я испугался. Но потом я… привык. Легко прыгать за облака, обгонять непостижимые для воображения создания одним шагом. Выдерживать мощь, способную сокрушить мир, и отмахнуться от нее, как будто это ничто. Поднять кулак… и знать, что я могу покончить со всем этим».

В тот момент Синон УВИДЕЛА это. Если бы он захотел, то невзрачный с виду парень с женским аватаром перед ней… мог бы уничтожить все одним взмахом кулака. Он был сильнее всего, что она когда-либо могла себе представить…

…но выглядел он просто печальным и озлобленным, вопреки всему, что она считала признаками силы.

«Кирито…»

«Ты знаешь, в чем настоящая проблема сильнейшего?» — перебил черноволосый мальчик, поворачиваясь, чтобы посмотреть на пустоту внутри пещеры, на небольшую ящерицу-мутанта, ползающую по стене. «Не то, что ты скучаешь… а то, что тебе становится наплевать на все остальное. Что, если ты не будешь осторожен… ты потеряешь что-то слишком ценное и важное».

Что-то из того, что однажды сказал Сайтама, внезапно пришло на ум мальчику. Часть слов, которые он сказал Фубуки, Метели Ада, при их первой встрече.

«В мире много невероятно сильных злодеев. Те, кто им противостоит, называются героями. Даже если они одиноки».

В каком-то смысле эти слова были основаны на опыте. Потому что до встречи с Геносом Лысый Плащ был одинок.

Совершенно одинок… но его это не волновало. Он был настолько пуст, что это не имело для

него значения.

Потому что он потерял возможность общаться с остальным человечеством, когда стал Человеком с Одним Ударом.

В каком-то смысле он не страдал от этого по многим причинам. Он ЗНАЛ, что на самом деле он всего лишь обычный мальчик. И у него были друзья, которые показали ему радость жизни и напомнили ему, что такое семья. Так же как Сайтама постепенно стал меньше скучать по всему, так как начал встречаться со своими друзьями, даже если все еще не было настоящего вызова, способного противостоять ему.

Но иногда… он действительно забывал разницу. Между Кадзуто и Кирито. Линия, разделявшая его «два я», становилась все тоньше, чем больше он использовал свою «силу», и его разум постепенно прекращал помнить, что это не одно и то же. Потому что в каком-то смысле это было так.

Он понял, что его проблемы с Сугухой и Асуной в последние дни, вероятно, не помогли. Он так хотел попытаться забыть об этом под предлогом, что хочет, чтобы все немного успокоилось, что без колебаний ввязался в эту историю с «Смертельным оружием», не задумываясь о том, насколько он подавлен, просто чтобы быть Кирито и «играть героя».

Потому что он не мог остановиться, и он знал это. Кадзуто не мог перестать быть Кирито, но Кирито всегда с трудом вспоминал, что он Кадзуто, особенно когда был один, как сейчас. И это его вина, конечно. Если бы он раньше остановил то, что произошло с Асуной и Сугухой, то может быть…

Мужик… Я реально облажался. Я до смерти обеспокоен тем, что произошло с моей лучшей подругой и моей сестрёнкой, но я ни черта не беспокоюсь об этом серийном убийце с «суперспособностями», который вполне может меня замочить… Это даже смешно, в какой-то извращённой манере…

Неожиданные объятия выдернули его из его уныния и заставили шокированно взглянуть на то, как дрожащая Синон прильнула к нему. Он чувствовал, как исходят от неё грусть и страх, словно это была неосязаемая волна.

— Пожалуйста, остановись… Возьми себя в руки, — взмолилась снайперша, стараясь сдержать слёзы. — Я не хочу… Я не хочу чувствовать себя такой ничтожной…

Как это нелепо, поняла девушка с голубыми волосами, хотя её рот начал произносить почти что против её воли, рассказывая её собственную историю. Убийцей была она. Это она в возрасте, не достигшем и десяти лет, прострелила мужчине его же пистолет несколько раз, это ей снились кошмары с предсмертным лицом того грабителя и испуганным лицом её матери, это она в течение многих месяцев не могла перестать видеть кровь на своих руках…

Однако когда она посмотрела в глаза тому мальчику, она вдруг почувствовала потребность назвать себя идиоткой. Сорваться на весь мир и разнести его в щепки, не оставив после себя ничего, кроме пустоты.

В конце концов, каков смысл в силе, которую она так яростно добивалась, если можно всё равно настолько откровенно грустить и унывать, из-за таких мелких в сравнении с её проблемами?

— Я хотела стать сильной. Стать достаточно сильной, чтобы забыть всё это, чтобы никогда больше не бояться оружия… — прошептала снайперша, дрожа, а безмолвный Герой с хмурым видом смотрел на неё сверху вниз. — Я думала, что я делаю успехи… Что я вот-вот достигну этой цели. Но потом я увидела этого урода… Смертоносный Оружейник. А теперь ты… Вы оба Сильные, сильнее всего, что я когда-либо видела… Но он чудовище, а ты… А ты, кажется, не беспокоишься о своей силе, кажется, думаешь, что это всего лишь отличное оправдание твоему безрассудному риску… — внезапно уставившись вверх, Синон сверлила Кирито взглядом через залитые слезами глаза, её забрало было поднято на лбу, а голос был наполнен одновременно злостью и грустью. — В чём смысл Силы?! Какое в ней благо, если с ней можно так же искренне печалиться?! Всё, что я сделала до сих пор… Неужели всё это было зря?! Неужели я всего лишь гонялась за какой-то глупой иллюзией…?!

Кирито положил свою руку ей на голову. Девушка с голубыми волосами замолчала, всё ещё сердито глядя на него, пытаясь сдержать рыдание. Мальчик в чёрно-белом медленно выбрался из её слабых объятий и разжал руку на её голове, а затем взял её правую руку и поднял её между ними, поразив снайпершу.

Со странной смесью спокойствия и нежности он сжал её маленькую ладонь в кулак.

— …Синон… Что ты здесь видишь?

— К… Кулак?

— Я вижу решение почти любой проблемы… и, одновременно с этим, напоминание о том, что не всё можно решить одним ударом, — тихо пробормотал геймер, прежде чем отпустить её руку, которая так и осталась на месте, в то время как девушка с голубыми волосами уставилась на неё. — Сила — это неоднозначное понятие. У него множество смыслов и ещё больше интерпретаций… но я могу сказать тебе одну абсолютную вещь об этом. На самом деле не имеет значения сила… значение имеет то, ЧТО ты с ней делаешь. Неважно, сколько у тебя её или вообще нет. Неважно, чувствуешь ли ты себя ничтожным… Если ты выберешь правильный путь, ты всегда сможешь всё изменить. Тот сумасшедший там, Смертоносный Оружейник… Он использует свою силу, чтобы причинять людям боль. Чтобы заставить других бояться его, потому что это забавляет его. Это заставляет его чувствовать себя «важным». Он убивает людей, потому что думает, что это весело… И я остановлю его, потому что я НЕ МОГУ этого вынести. Потому что остановить его — это правильно. — Внезапно в глазах Кирито что-то вспыхнуло, пламя, которое он на миг забыл и которое вдруг вернулось с местью. — Потому что так поступают Герои. И неважно, что я по этому поводу чувствую, насколько ребячески это звучит или насколько раздражающим это иногда может быть, неважно, сколько проблем на моём пути из-за этого возникнет… Это то, что я буду продолжать делать. Потому что я выбрал использовать свою силу ради тех, кто важен для меня, и ради тех, кто в этом нуждается.

"…ты действительно веришь в каждое слово, которое только что сказала." прошептала Синон в благоговении, в то время как мальчик мягко усмехнулся, подошёл к ней и осторожно погладил

её по голове.

"Ну... ты просто напомнила мне, что значит быть человеком, я думаю. Мои проблемы всегда будут меньше, чем у кого-то другого. В конце концов, я здесь просто обычный подросток." Улыбаясь снайперше вниз, он почувствовал, как по его руке разлилось то же самое ощущение, которое он испытал, когда они впервые взялись за руки, но на этот раз оно было гораздо теплее. "Ты сильная, Синон. Во многих отношениях, даже если ты в это не веришь. Итак, что ты собираешься делать с этой силой?"

Девушка с голубыми волосами очень хорошо понимала, что её лицо пылает, но она отказалась отводить взгляд от поднятого кулака.

На мгновение... она действительно почувствовала, что может просто разбить им все свои страхи.

Действуя по импульсу, она снова уткнулась лицом в грудь парню, отчасти, чтобы скрыть румянец... а отчасти потому, что не хотела видеть голокамеру, которая внезапно пробралась в пещеру. Удивлённый Кирито мягко обнял её и прошептал ей успокаивающие слова, как будто думая, что у неё вот-вот случится ещё один срыв. Ей почти захотелось рассказать ему о камере, но она решила этого не делать и просто сосредоточилась на том, чтобы успокоиться.

К тому же это не было похоже на то, что мальчик не хотел, чтобы эту сцену видел кто-то конкретный, не так ли?

В реальном мире, в одной из больниц, медсестра Аки нервно потела, чувствуя, как температура в палате по неизвестной причине падает, и осматривала нескольких подростков, которые появились из ниоткуда в частной палате и начали спрашивать о состоянии молодого Киригаи. Она прекрасно понимала, что в то время как все девушки глядели на экран с подёргивающимися бровями, четверо парней, которые прибыли первыми и стояли вокруг кровати вошедшего в систему игрока, медленно отходили от него.

Вернувшись в пещеру на острове Рагнарёк, гораздо более спокойная Синон наконец отпустила Кирито, с благодарностью, что камера ушла, очевидно, не посчитав обнимающихся в пещере парня и девушку чем-то слишком интересным по сравнению с тем, что в данный момент происходило в других местах.

"... хорошо, тогда. Какой план, Герой?"

"Ну, я выяснил, как Death Gun выполняет свой "фокус"." объявил мальчик, глядя на вход в пещеру. "Он... каким-то образом использует какой-то "вирус", чтобы вмешиваться в восприятие людей, в которых он стреляет, и заставив их страдать эпилептическими приступами."

"Ч-что, чёрт возьми, как это работает?!"

"Ты знаешь основы технологии FullDive? Нынешние AmuSpheres, как и старые Nerve Gears, "перехватывают" сигналы, которые мозг посылает телу, чтобы мы могли взаимодействовать с виртуальным миром. Всё, что мы здесь видим, пробуем, слышим, трогаем и чувствуем - это просто сигналы, которые посылаются нашим мозгам... и каким-то образом Death Gun нашёл способ "взломать" тот, который вмешивается в сигнал, идущий к нашим глазам." объяснил мальчик, одновременно касаясь правого глаза. "Я предполагаю, что мои "особые обстоятельства" сводят этот эффект практически к нулю, но у всех остальных, кто медленно стреляет, всё, что они видят, заменяется определённым рисунком мигающего света, который вызывает судороги и в конечном итоге приводит к коме. Вот почему тот ковбой до этого,

казалось, пытался вырвать себе глаза. И вот почему он целится в голову в первую очередь, вся эта штука с "тьмой" - это просто для показухи, но таким образом вирус распространяется быстрее."

"Это... это действительно возможно?" спросила шокированная снайперша тихим голосом.

"Та часть о том, что свет вызывает эти эпилептические припадки? Да, это так, любой, кто хоть немного разбирается в истории аниме, может сказать вам это. Что же касается того факта, что он как-то ДЕЛАЕТ это... это то, что мне кажется совсем невозможным. С другой стороны, у него также не должно быть аватара, который обладает грёбанными силами Мелзагалда..."

"Какими силами Мезакто?"

Это ДРУГАЯ длинная история, на которую у нас нет времени, но я могу сказать тебе, что он в значительной степени может менять форму своего тела в абсурдно пугающих видах, обладает абсурдной силой и ловкостью, он почти бессмертный и, возможно, может летать...

«Возможно», - спросила Синон, хотя ее разум пытался справиться с абсурдными, но, вероятно, правдивыми утверждениями.

«Он ещё этого не делал, поэтому он либо пытается нас удивить, либо не может этого сделать… Фактически», - нахмурившись, мальчик в накидке повернулся к задумавшейся девушке с голубыми волосами. «Есть ли в этом мире роботы-лошади?»

«...Фактически да, есть... Но я хочу, чтобы ты знал - даже я думаю, что это довольно глупо!» - быстро пояснила снайпер, скрестив руки.

«О... Ну, это объясняет это. Любое «сложное» изменение формы ему не под силу. Не спрашивай меня, как это получается, но я думаю, что его аватар может воспроизвести форму и функцию всего, данные о чём он «поглотил», - прокомментировал Кирито, начав идти к входу в пещеру. «Это объясняет, как он начал использовать копию дробовика Pale Rider'a сразу после того, как тот попал «внутрь» него... Хорошо, это оставляет только самые насущные вопросы: его «убийства».

«... Пожалуйста, скажи мне, что у тебя есть «логическое» объяснение и этому». - умоляла Синон, нервно схватившись за рукоять своего Kagemitsu G4.

«У меня есть... но тебе это может не понравиться». Повернувшись к ней, игрок вдруг потемнел лицом и стал серьезным, от чего девушка застыла. «У него есть сообщники в реальном мире, один или, возможно, несколько. Независимо от того, с кем из них мы столкнулись прямо сейчас, «Death Gun», на самом деле, это группа людей. У меня были подозрения с тех пор, как я увидел информацию о его первых двух реальных «убийствах», затем кое-что щелкнуло, когда мы были в офисе губернатора, но на самом деле, когда я с ним столкнулся и поговорил, я это обнаружил: этот парень использовал свой трюк с невидимостью, чтобы шпионить за людьми, которые пришли туда регистрироваться и на самом деле указали свою личную информацию и адреса, чтобы получить специальные призы BoB. Они попытались использовать свой трюк, чтобы создать впечатление, что они «выбрали», кто умер, а кто нет, но теперь, когда я знаю все это, ребята, которые умерли, жили совсем одни и в квартирах с низким уровнем безопасности. Я не знаю, как или какой метод они используют, но они, должно быть, нашли способ проникнуть в их дома и убить их именно так. Им даже не нужно «координировать» свои действия, им просто нужно дождаться, когда человек начнет судорожно биться, после того как Death Gun выстрелит в него здесь, и они будут знать, когда их убить по-настоящему... невероятно сложный, ужасный и извращенный план. Точно то, чего можно было бы ожидать от

этого сумасшедшего «Laughing Coffin»… Как бы его ни звали.

«…Ты УВЕРЕН, что в реальности ты не супердетектив?» - спросила снайпер, с мертвенно-бледным лицом смотря на него. «Потому что я уверена, что ни один здравомыслящий человек не додумался бы до всего этого».

«Нееет, я просто слишком много играл в видеоигры. И застрял в одной на 2 года. Твой разум легче принимает безумие, когда ты прошел через то, через что прошел я». Взглянув на неё ещё раз, Кирито указал на закат, решительно настроившись. «Ну что, ты готова к этому?»

«…Ты не собираешься попытаться убедить меня отступить?» Приподняв бровь, Синон, похоже, была почти удивлена этим. «Я бы поклялась, что это было твоим намерением, когда ты говорил всё это безумное объяснение».

«Нет, я знаю, что это тебя бы не остановило. Я научился не пытаться заставить сильную девушку не делать то, что она задумала». Стиснув кулаки, мальчик в накидке внезапно показался ей очень возбужденным. «Ну что, пошли и разнесем в пух и прах всех оставшихся игроков!»

«…Что?» Ровно сказала девушка с голубыми волосами, моргая.

«Да, это будет лучше всего! Я имею в виду, что если мы выставим их из турнира, то Death Gun не сможет причинить им вред! Затем, когда никого, кроме нас, не останется, мы прикончим его!»

«Разве ты не говорил, что он почти бессмертный или что-то в этом роде?»

Ключевое слово — "вблизи". Если это правда, а я уже привык к тому, что так бывает, когда происходит такая дичь, то у него будет куча "шариков" внутри тела, которые он может перемещать, как будто он телекинетик. — Улыбнувшись от удивления на лице девушки, игрок кивнула. — Думаю, ты знаешь, о чем я говорю? Если мы их уничтожим, мы его прикончим.

"…тогда, может, это не такая уж безнадежная ситуация, как я думала", — ответила Синон с вызовом, натягивая забрало на глаза. — "Я так понимаю, мы должны атаковать его в лоб и надеяться на лучшее?"

"Не совсем… То есть да, в основном так и будет, но у нас еще есть преимущество: мы знаем его главную слабость", — объявил Кирито, закрывая глаза.

"И это…?"

"Та же, что и у меня. За всеми этими зловещими силами инопланетян и пугающим безумием… он все равно обычный человек". — Мальчик подмигнул синеволосой девушке. — "А вот мой аватар этим не зависит, а вот его, я уверен, зависит. И очень сильно".

"…Я уверена, что ты знаешь, как это работает, лучше меня, так что, наверное, придется поверить тебе на слово". — Качая головой, снайпер пристегнула световой меч к бедру и посмотрела вперед. — "Ты готов к этому, мистер Герой?"

"Я всегда готов", — ответил мальчик в плаще, поднимая кулак. — "Пошли, Синон".

"Пошли". — Между ними прошло несколько минут молчания. — "Кстати, скажи мне, что ты что-то придумал насчет того, как нам перемещаться, и что не будешь опять носить меня, как

принцессу".

"Эм…"

"…Я так тебя отметелю, когда все это закончится". — Синон вздохнула и сверкнула на него глазами, хотя в них уже не было особой злости, и сняла Гекату со спины. — "Ну… На какую высоту ты можешь прыгнуть?"

В глазах Кирито появилось понимание, и он вновь улыбнулся с уверенностью.

"Достаточно высоко".

И с этим Герой и Снайпер выстрелили вперед, готовые спасать людей… уничтожая их, прежде чем это сделает кто-то другой.

Многие люди часто жалуются, когда они ничего не могут сделать, кроме как наблюдать за развитием событий, не имея возможности взаимодействовать с ними или просто считая, что это будет слишком сложно.

Это было человеческим концептом и противоречием, которые [Объект] пока не мог до конца понять. Слишком нелогично, в конце концов.

[Объект] много понимал, наблюдая за событиями, которые он сам запустил на нескольких экранах.

Его взгляд двух разных цветов остановился на одном из них как раз вовремя, чтобы увидеть, как Ямиказе, самый быстрый игрок GGO, бежал на полной скорости, стреляя и пытаясь убить угрюмую и демоническую фигуру Death Gun в его форме "кентавра". Ксакса, со своей стороны, просто превратил руки в пулемет и дробовик, прежде чем начать стрелять в ответ, и этот безумно быстрый игрок делал все возможное, чтобы увернуться от выстрелов.

Это был еще один человеческий концепт, который [Объект] все еще с трудом понимал. В конце концов, убийца мог бы запросто убить пулеметчика, высвободив чуть больше "сил", которыми он его наделил… Но Синкава Шоичи наслаждался чувством отчаяния и страдания своих жертв. Чувство, которое он получал, сокрушая их, когда те все еще думали, что у них есть шанс на "спасение".

Единственный, против кого он высвободил все силы Death Gun, — это ОН.

Переведя взгляд, [Объект] увидел, как два его других "тела" сейчас стоят на разных крышах по краям разрушенного города, неподвижные. Конечно, это было ожидаемо. Несмотря на все усилия по репликации "Мельзаргалда" в виртуальном аватаре, человек за ним все равно остался обычным человеком. Ему потребовались месяцы, чтобы просто привыкнуть к ощущению "разделения" своего тела, не говоря уже о контроле над двумя одновременно. Разделение на три не только доказало, что его ненависть к НЕМУ подталкивала его к краю, но также и то, что Ксакса, скорее всего, проигнорирует его "мягкие" предупреждения о том, что случится с ним, если он превзойдет пределы своих "сил".

Прямо как и планировал [Объект]. Люди вроде него все-таки слишком предсказуемы.

Повернув свои янтарно-изумрудные глаза еще раз, нечеловеческое существо остановилось, наконец увидев то, что оно искало.

Мальчик, одетый в черное и белое, нес девушку с голубыми волосами и огромной винтовкой, пока они летели по воздуху. Девушка, очевидно, целилась во что-то...

Даже когда фигуры немногих оставшихся игроков, находившихся на расстоянии более километра, отлетели назад от внезапной пули большого калибра, взорвавшейся в его груди, Сущность позволила улыбке сформироваться под своей серебряной маской.

Наконец-то пришло время для заключительной фазы его "эксперимента".

И вот, сможет ли Кирито победить Пистолет Смерти, как он всегда делал? Или Сеюити "победит" Казуто и убьет Синон благодаря "способностям", которые он получил?

Именно такие вопросы делали для Него таким интересным притворяться человеком.

0000000000000000

ПРЕВЬЮ СЛЕДУЮЩЕГО ЭПИЗОДА!

"Пора действовать. Сейчас не время сомневаться, думать о своих проблемах, страхах или "что если"... У меня есть долг. У меня есть кто-то, кого нужно защитить, и другие, которые ждут меня. Так что давай, Пистолет Смерти! В следующий раз в "Игроке одиночного удара": "Битва под лунным светом!" Надеюсь, ты готов расплатиться за свои преступления... кто бы ты ни был-!"

КОНЕЦ ПРЕВЬЮ!

http://tl.rulate.ru/book/43850/3999359