

1 марта 2024 года. Кавагоэ, Япония, 17:20...

Город погружался в тихий вечер, солнце садилось, и последние лучи дня вот-вот уступят место ночной тьме.

Несмотря на это и на то, что Япония все еще «переживала» инцидент с SAO, произошедший более года назад, это означало, что некоторые темные стороны людей все еще выйдут на свет.

Как и происходит в одном из переулков, через который женщина пыталась пройти по короткому пути, чтобы быстрее добраться до дома... и теперь оказалась прижатой к стене мужчиной с налитыми кровью глазами.

«Отдай все деньги, стерва!» — прорычал подозрительного вида мужчина, пока напуганная женщина пыталась вырваться. «Даже не вздумай кричать, иначе пожалеешь!»

«Н-нет, пожалуйста...!» — умоляла женщина, дрожа от страха. «Я-я отдам кошелек, т-так что не причиняйте мне вреда, пожалуйста!»

«Хе, не волнуйся, я не собираюсь...» — усмехнулся мужчина, вырывая кошелек из дрожащих рук женщины. «Но, возможно, тебе захочется поразвлечься...»

«ЗАРЯД СПРАВЕДЛИВОСТИ!»

«Что...?!»

БАМ!

Последнее, что смог увидеть шокированный вор, — это лезвие бамбукового меча, стремительно приближающееся к его лицу. Затем раздался звук чего-то ломающегося, когда он упал на спину, потеряв сознание.

Широко раскрытыми глазами и открытым ртом дрожащая женщина обратила внимание на звук тормозов, заставивших колесо пробуксовывать на дороге, и увидела свое собственное лицо, отражающееся в чем-то, уставившемся на нее.

«Вы в порядке, мисс?» — спросила таинственная незнакомка, когда испуганная женщина кивнула.

На велосипеде, одетая в красное пальто, ехала молодая девушка. Несмотря на то, что ее волосы и лицо были почти полностью закрыты велосипедным шлемом, солнцезащитными очками и обычной медицинской маской, которую многие люди в Японии могли легко достать, нельзя было отрицать, что она была девушкой, если посмотреть на... определенную часть ее

тела.

В правой руке она сжимала синай, левая по-прежнему лежала на руле велосипеда, а на спине видела сумка, явно предназначенная для бамбукового оружия.

«Ты... настоящая! В-велосипедная девушка! Я-я думала, что ты всего лишь городская легенда!» — покачав головой, заплаканная женщина с глубокой благодарностью посмотрела на девушку. «С-спасибо большое!»

«Эм, да... в-вам, наверное, стоит взять кошелек и позвонить в полицию, убедиться, что этого гада скоро бросят в камеру...» — сказала «Велосипедная девушка» немного неловко, прежде чем серьезно указать на женщину, из-за почти полностью закрытого лица невозможно было разглядеть ее настоящее выражение. «И постарайтесь больше не ходить по переулкам в одиночку так поздно, хорошо?! Это опасно!» Не говоря больше ни слова, загадочная девушка отошла в сторону и помчалась на максимальной скорости.

Шокированная женщина даже не успела подумать о том, чтобы сделать фотографию с помощью телефона, прежде чем «героиня» исчезла за углом. Тем не менее она вспомнила позвонить в полицию.

Когда они прибыли, чтобы забрать ничтожного преступника несколько минут спустя, и взяли показания женщины, некоторые из агентов либо гримасничали, либо вздыхали, а двое даже неловко улыбались.

Поначалу, когда все началось полгода назад, было легко отмахнуться от этого как от слухов, но в последнее время это стало СЛИШКОМ выходить из-под контроля, чтобы просто отмахнуться как от выдумок людей с чрезмерно активным воображением. Тем не менее, в это было более чем сложно поверить кому-либо, обладающему хоть каплей здравого смысла.

В конце концов, какая девочка-подросток будет разъезжать на велосипеде, избивая грабителей синаем и помогая доставать кошек с деревьев?

"Архх... Арф... Я снова это сделала", — задыхаясь, проговорила девушка-подросток, Киригая Сугуха, снимая отражающие очки, хирургическую маску и старое пальто своей матери, которое она, вопреки сказанному, так и не выбросила. Поспешно она запихнула все это вместе со своим синаем в сумку, прежде чем выглянуть из-за угла старого дома, у которого притаилась, повесила все это на спину и пристегнула шлем к рулю, а затем медленно двинулась прочь, теперь выглядя просто как ничем не примечательная девушка-подросток, везущая велосипед. "Черт... Мне нужно с этим покончить, но..." Вздохнув, Сугуха посмотрела вперед, на здание, к которому она направлялась, — принадлежащее Силам спасения жертв инцидента SAO, и задалась вопросом, КАК она оказалась там, где сейчас находится. Все началось словно из ниоткуда, ничего особенного или важного. Она спокойно возвращалась домой после тренировки по кендо, проезжая мимо небольшого парка, когда увидела двух старшекласников, издевающихся над маленьким мальчиком и не позволяющих ему забрать свой футбольный мяч. В какой-то момент, наблюдая за слезами маленького мальчика и смеющимися лицами взрослых идиотов, что-то внутри нее "щелкнуло", и в ней взорвалась

жгучая ПОТРЕБНОСТЬ что-то сделать. Едва успев подумать об этом и не особо заботясь о последствиях, она ПОДЕЙСТВОВАЛА единственным возможным для нее способом. Она достала свой синай из сумки и помчалась на своем велосипеде к старшеклассникам, крича "СПРАВЕДЛИВОСТЬ!" прямо перед тем, как уложить обоих одним ударом, не останавливаясь даже после того, как удивленный и напуганный писк ребенка перешел в возгласы благодарности. Она продолжала ехать без остановки, пока не вернулась домой, где, съехав в гараж, ощутила, как ее захлестывает волнение от содеянного. Удивительно, но после удара тех двух идиотов она не почувствовала ни малейшего удовлетворения... но, услышав радостные крики ребенка и его благодарность, ощутив его улыбку, она почувствовала тепло в сердце. Она поступила правильно, помогла ему. Она ВОССОЗДАЛА СПРАВЕДЛИВОСТЬ для невинного. После этого все стало постепенно накаляться, почти незаметно для нее. Сначала она достала "маску" и купила отражающие очки по прихоти, как ей казалось. Затем схватила старое пальто своей матери. Она не была уверена, в какой момент начала не только почти везде носить свой "костюм", но и перешла от помощи маленьким детям к избиванию преступников своим синаем во время езды на велосипеде, но так произошло. И теперь, несмотря на то, что она говорила себе, как это глупо или опасно и что она ПЕРЕСТАНЕТ это делать, она все равно продолжала носить "костюм" в сумке с синаем. Это было глупо, особенно учитывая, что она знала, что попадет в РЕАЛЬНЫЕ неприятности, если ее кто-нибудь поймает, не говоря уже о том, что сделает ее мама. Опасность того, что она будет ездить, избивая вооруженных преступников, была не единственной проблемой. "Юстиция" была вне закона. Несмотря на то, что в аниме это выглядело круто, в реальном мире нельзя надеть костюм и избивать плохих парней, не попав под арест, даже если преступник действительно этого заслуживает. Она была всего лишь девушкой-подростком с талантом к кендо. И школьницы не должны разгуливать, избивая преступников на велосипеде, даже если они считают, что поступают ПРАВИЛЬНО. Она НЕ Безлицензионный гонщик. Эта мысль, разумеется, заставила ее взглянуть на велосипед рядом с ней. Старый велосипед ее брата... нет, ЕЕ велосипед. Теперь это был единственный способ воспринимать его. На прошлые Рождество она даже полностью отремонтировала и улучшила его, сделав как новый, и даже добавила металлическую деталь к заднему колесу, которая при необходимости позволяла кому-то стоять и подвезти его. Она быстро подавила румянец на своем лице, возникший при мысли о том, как она однажды повезет своего Онии-чана в качестве гонщика, как однажды помогла Сайтаме во время инцидента с Королем моря. Мальчик улыбнулся, положив руки ей на плечи...

Резко тряхнув головой, как уже много раз до этого, Сугуха повесила на свой велосипед цепь и замок перед тем, как войти в здание. Ресепшионистка лишь мягко улыбнулась ей и указала на лифт.

"Привет, снова, Киригая-чан. Он уже ждёт вас".

Мягким кивком Сугуха ответила и начала идти к нему. Когда её глаза заметили мужчину, читавшего газету на полосе с заголовком "Загадочная девушка на велосипеде снова наносит удар", она не могла не почувствовать, что сумка с синай внезапно потяжелела на тонну.

Несколькими остановками позже лифт отвёз её в уже знакомый коридор, по которому она прошла, совершенно не глядя по сторонам, в полном контрасте с тем первым разом, когда она сделала это, той давней ночью, когда она впервые поехала на своём испытанном велосипеде, пока не оказалась перед дверью в конце него.

Определённая праздная часть её мозга не могла не вспомнить кошмар, который ей иногда снился. Она стояла перед этой же самой дверью, когда она внезапно открылась и показался её брат, спиной к ней и стоящий в белой пустоте. Она пыталась догнать его, дотянуться до него, но сколько бы она ни бежала и ни кричала его имя, Кадзутто только продолжал уходить всё дальше и дальше прочь...

Покачав головой, даже не постучав, Сугуха открыла дверь с нечитаемым выражением лица и взглянула в сторону улыбающегося мужчины в зелёном костюме и синем галстуке, который сидел за чрезвычайно упорядоченным столом, его очки не отражали ничего, кроме дружелюбия.

Как и в первый раз, юная девушка ни на секунду не поверила в это выражение.

"Добро пожаловать обратно, Киригая-сан".

"...добрый день, Кикиока-сан".

Двадцать минут спустя, когда ресепшионистка подтвердила, что девушка уже уехала на своём велосипеде, Кикиока Сэйдзиро вздохнул, прежде чем вновь взглянуть на отчёты на своём компьютере с лёгким недовольством.

Конечно, быть частью Отряда спасения жертв дела SAO было очень разочаровывающим, особенно когда они буквально НИЧЕГО не могли делать, кроме как отслеживать местоположение игроков и информацию об аватарах, и это только потому, что у них был физический доступ к самим серверам благодаря RECT Inc. Они даже не могли ВИДЕТЬ что-либо происходящее внутри Айнкрада, и всё же этот маленький кусочек информации всё ещё делал их самыми осведомлёнными людьми в мире о текущем состоянии этого инцидента...помимо самого Каябы Акихико, где бы он ни был.

Конечно, он знал, что его основное разочарование проистекало из того, насколько медленно шла его НАСТОЯЩАЯ "работа", но всё же такие вещи, как короткая встреча только что, делали её терпимой.

Киригая Сугуха. Приёмная сестра Киригая Кадзутто, жертвы SAO под игровым именем "Кирито".

Мир, должно быть, место поменьше, чем он думал, или это то, во что он поверил, когда член семьи игрока, который в первую очередь привлёк их внимание, внезапно появился на их пороге, прося узнать больше о ситуации с её братом.

"Кирито" был загадкой для него и многих других с первых месяцев инцидента. Сначала они на самом деле не обращали на него особого внимания, но когда игроки начали двигаться на 2-й этаж, Кикиока был одним из первых, кто заметил, что "местоположение" данного игрока менялось слишком быстро. Думая, что это, должно быть, ошибка, он лично просмотрел данные

о мальчике.

Там было просто бесчисленное множество вопросительных знаков, где должны были быть его характеристики и уровень.

Вот почему вместо того, чтобы отвернуть её и сказать, что они ничего не могут разглашать, как предполагалось, Кикиока заставил Киригая Сугуха прийти в его офис, как только она назвала свою фамилию, а затем сыграл роль дружелюбного и поддерживающего государственного служащего и рассказал ей немного о том, что она хотела.

Он рассказал ей, как ее брат проводил большую часть времени на передовой, и хотя это ее взволновало, когда он объяснил ей соответствующие условия и что тот находился в постоянной опасности, она, похоже, облегченно вздохнула, когда он сообщил ей, что тот был редко один и, по всей видимости, постоянно СБИВАЛСЯ В КОМАНДЫ с несколькими игроками, что должно было сделать его более защищенным. С того момента она иногда приходила раз или два в неделю, чтобы спросить, не изменилось ли что-то важное в ситуации Кадзуто. Он тогда любезно отвечал на ее вопросы и рассказывал все, что они знали.

Конечно, он никогда не рассказывал ей о том, как странная «ошибка» в аватаре ее брата или как он, казалось, невероятным образом перемещался с одной стороны Айнкрада на другую с якобы невозможной скоростью. Он также не рассказал ей, как он, по всей видимости, оказался единственным присутствующим, когда был побежден Босс Второго этажа, и что с тех пор он, как оказалось, появлялся в нескольких подземельях игры, прежде чем Подбоссы, находившиеся там, внезапно «исчезли», будто были побеждены. Он даже никогда не называл ей своего Игрового имени, к тому же она и не просила, или ничего даже отдаленно похожего на странные вещи, которые, согласно их незначительным знаниям, они знали, происходили вокруг этого мальчика.

Он знал о невозможности очевидных событий вокруг Кирито лучше большинства, в конце концов. Он был одним из 1000 бета-тестеров Sword Art Online.

У них была вся возможная информация о мальчике в реальности: родители умерли, когда ему было 1 год, усыновлен сестрой семьи его матери, средние оценки в средней школе...

Если подытожить, ничего на самом деле удивительного или странного. Ничего, что указывало бы на то, что, в настоящий момент 15-летний мальчик мог сделать невозможное и «взломать» игру, что не удалось даже самым великим исследователям страны и нескольким другим. Киригая Кадзуто был, под любым углом, совершенно обычным и незначительным подростком.

Поэтому этот мужчина продолжал баловать свою младшую сестру, делая то, о чем она просила, и давая информацию. Когда мальчик проснется (если это когда-либо произойдет), будет проще заставить его ответить на несколько вопросов, если эта молодая девушка скажет, что он держал ее в курсе его состояния.

В очередной раз поправив очки, Кикиока откинулся на спинку кресла.

Только время даст ответы, которые он искал...

00000000000000000000000000000000

Пролетая по небу волшебной земли, светловолосая девушка с заостренными ушами нахмурилась, прежде чем перевернуться через себя, после чего взмыть вверх.

Киригая Сугуха, известная как «Лифа», «сильфида», в VRMMORPG Alfheim Online, стране фей, любила летать.

Ощущение свободного парения в небе на ее собственных крыльях давало этой молодой девушке чувство свободы и восторга, которое заставляло ее чувствовать себя более живой, чем когда-либо. Это заставило все остальные проблемы в ее мире на мгновение исчезнуть.

Она не доверяла этому человеку, Сейджиро Кикиоке. Не только потому, что ей по здравому рассуждению казалось странным, как быстро он дал подростку информацию о состоянии одной из жертв SAO, но и потому, что этот странный «инстинкт», который она чувствовала внутри, с тех пор, как она начала кататься на велосипеде, всегда подсказывал ей, что этот человек что-то скрывает... но здесь, в ALO, все эти проблемы, как будто, развевались ее крыльями.

Нет никаких волнений по поводу школы, никакого давления по поводу ее следующего турнира по кендо, не нужно беспокоиться о том, что она не может перестать быть какой-то «Героиней», не нужно думать о том, как там Кадзута...

Ее мысли резко оборвались, как только ТО проникло ей в голову, и, как будто ждав этого, ее крылья на мгновение затрещали, прежде чем потускнели, оставив ее на миг потрясенно глядеть на виртуальную луну, прежде чем медленно начать падать обратно на землю, обратно в реальность.

«Онии-чан...» — печально пробормотала она, протягивая руку к небесам, едва осознавая, как автоматическая «система посадки» ее крыльев продолжала замедлять ее.

Ее приемный брат был так же далек от нее, как и бесконечное небо, которое она обычно мечтала пересекать без границ.

"...неужели я и вправду что-то делаю?" — подумала она тихо, начав смотреть в сторону земли, которая по-прежнему была на значительном расстоянии, но приближалась. "Онии-чан...неужели я и вправду смогу снова поговорить с тобой? Посмеяться с тобой?..."

Внезапно под ней появилось летающее чудовище с огромными крылатыми глазами и ртом, которое, осмотрев все вокруг, уставилось на нее и выстрелило вверх в сторону беззащитной феи.

Лифа смотрела на него без всякого выражения, продолжая медленно снижаться и лениво думая о том, как надоело воскресать в Свилване. Примирившись с мыслью, она закрыла глаза...

"Кстати, сходим за мороженым, когда ты вернешься? За мой счет!"

"Серьезно?!"

"Ага, серьезно".

"Хехе, тогда это обещание, онии-чан!"

Ее глаза снова резко распахнулись.

"Он обещал мне..." — тихо прошептала она, обнажая катану.

В ее памяти снова пронеслись и другие слова, которые произносили вымышленные персонажи, с улыбкой стоявшие рядом с Ним.

'Если герои убегут и спрячутся, кто останется стоять и сражаться?'

'Дело не в том, чтобы победить или проиграть! Дело во мне, и я собираюсь сразиться с тобой, здесь и сейчас!'

'Даже если никто больше в тебя не поверит...я все равно буду следовать за тобой'.

И то, что они были произнесены в выдуманной истории, не делало их менее правдивыми.

"Я...я хочу снова обнять онии-чана. Я хочу смеяться вместе с ним..." — полностью закрыв крылья, юная фея была полна решимости и на полной скорости устремилась вниз, раскрыв клинок над головой. "Я хочу есть с ним это мороженое!"

Чудовище взревело, явно удивленное ее возросшей скоростью, и попыталось отпрыгнуть в сторону, чтобы не...

Девушка не видела, как ее клинок на мгновение вспыхнул эфирным светом.

"СПРАВЕДЛИВЫЙ УДАР!"

Казалось, этот детский и бессмысленный возглас девушки эхом разнесся в ночи, когда она опустила свой клинок, протащила чудовище несколько метров и затем разрубила его пополам, и оно тут же распалось на полигоны, продолжая падать вниз.

Мгновение спустя она распахнула крылья и медленно спланировала к земле, тяжело дыша.

По какой-то причине ей внезапно стало намного легче.

"Ну, и ладно. Лучше выйду из игры и посплю, завтра у меня с утра кендо", — пробормотала

удовлетворенная сальф, а затем моргнула, так как на экране неожиданно что-то появилось. "Э? А это откуда взялось...?" — в замешательстве девушка посмотрела на предмет, и ее глаза расширились, когда она увидела его название и описание. Она быстро воплотила его и не могла отвести взгляд от катаны в своих руках.

Она была СТРАННОЙ. У нее было длинное и гладкое лезвие, которое, казалось, отражало лунный свет, и рукоятка, которая явно не принадлежала к миру фэнтези, потому что она выглядела так, как будто ее сделали из двух КОЛЕС (и не автомобильных), соединенных вместе. Кроме того, навершие подозрительно напоминало руль велосипеда.

Характеристики были...хорошие. Очень хорошие. Не сверхредкие, но определенно намного лучше, чем у оружия, которое было у нее сейчас...но не это привлекло внимание девушки. Нет. Это было название оружия и его очевидный 'эффект'.

Крылья справедливости. Удваивает силу крыльев своего пользователя.

Все еще не веря своим глазам, Лифа провела рукой по лезвию меча и заметила, что на нем было что-то написано магическими символами ALO. Едва коснувшись ее руки, появилось другое окно с тем, что, казалось, было переводом на японский язык.

"Чем сильнее сердце..." — прошептала девушка, читая слова. "...тем ярче справедливость".

На ее лице медленно появилась улыбка.

В ту ночь Сугуха снова увидела тот же "кошмар о двери". Но на этот раз, когда она побежала за удаляющимся братом, рядом с ней был ее велосипед, и она изо всех сил мчалась на нем, догоняя его. А когда этого оказалось недостаточно, ее велосипед внезапно рассыпался и превратился в новую катану. В тот момент, когда она сомкнула руки вокруг нее, у нее выросли крылья, и она полетела вперед, наконец сумев коснуться спины брата.

Когда он повернулся и посмотрел на нее, девушка поклялась, что на мгновение она увидела его в белом плаще и черном комбинезоне...

0000000000000000

Утром следующего дня Сугуха ехала в школу с широкой улыбкой, с синаем за спиной, тихонько напевая, и остановилась на углу перед красным светом.

"...скоро проснешься, Онии-чан", - пробормотала девушка сладким голосом. "Ты все еще должен съесть со мной это мороженое".

И тут...

"МОЙ ТЕЛЕФОН!" - крикнул кто-то с двух улиц впереди, заставив юную кендоистку моргнуть и увидеть, как парень в костюме мчался к мужчине, который бежал, как одержимый, к противоположной улице, мрачно ухмыляясь и крепко держа в руке мобильный телефон. "Вор! Полиция!"

Сугуха уставилась молча. Тихий сигнал тревоги, доносящийся с ее собственного телефона, напомнил ей, что она опоздает на тренировку по кендо, если не поторопится...

Свет загорелся зеленым.

Улыбающийся вор уже хохотал во все горло над тем, как легко ему достался дорогой на вид телефон, когда он повернул за угол... и замер на месте, увидев, как замаскированная фигура на велосипеде мчится к нему с бамбуковым мечом в руке, нацеленным прямо ему в лицо.

"Что за...?!"

"ЗАРЯД СПРАВЕДЛИВОСТИ!"

Несколько мгновений спустя запыхавшийся и широкоглазый работник по найму прибежал на место происшествия и с шоком увидел, как человек, укравший его телефон, лежит без сознания на земле, а вышеупомянутое устройство лежит у него на спине.

Вдали он на мгновение увидел фигуру на велосипеде, прежде чем она скрылась за углом.

Улыбаясь, "Девушка на велосипеде" поехала дальше.

В конце концов, немного опоздать на тренировку по кендо - это ничто по сравнению с тем, чтобы помочь тем, кому нужна справедливость.

0000000000000000

ПРЕВЬЮ СЛЕДУЮЩЕГО ЭПИЗОДА!

"Добрый день всем. Это Сейджиро Кикиока, ваш дружелюбный и пользующийся доверием член Сил спасения жертв дела SAO, который ничего не скрывает и готов дать вам превью следующей главы без каких-либо скрытых мотивов. Правда. Я думаю только о благе людей... Кхм, ну так или иначе! В следующий раз в "Игроке с одним ударом": "Зло, которое смеется". Что мотивирует кого-то совершать темные и ужасные вещи? Действительно ли свобода проявляет худшее в человечестве? Кирито и его товарищи должны быть осторожны, ведь в мире героев вполне естественно, что также восстают "Злодеи"... хухух, интересно. Я понятия не имею, что все это значит, но это только заставляет меня желать, чтобы мое время познакомиться с Киригаей-куном пришло..."

КОНЕЦ ПРЕВЬЮ!

<http://tl.rulate.ru/book/43850/3999081>