

24 декабря 2023. 35-й Этаж, 23:50...

Это был Сочельник, и на Плавающий Замок Айнкрад снова выпал снег, хотя почему-то он казался намного холоднее, чем в прошлом году.

Для определенной группы во главе с девушкой с каштановыми волосами, идущей по снежному лесу, он казался еще холоднее.

"Люди... зачем Каяба Акихико... должен был сделать даже Холод... таким реальным...?"

"Не жалуйся сейчас, Дакер!" - крикнул Кейта, еще раз взглянув на вход в Полевое Подземелье, известное как "Лес Блужданий". "Мы должны найти ее, прежде чем она сделает что-нибудь глупое!"

"И мы найдем", - заявила Асуна, сжимая кулаки, и решимость горела в ее глазах, даже когда она смотрела на девушку в капюшоне. "Арго-чан, ты уверена, что она придет сюда?"

"Я бы поспорил на свои усы", - коротко ответила необычно серьезная информаторша, оглядывая окрестности с оттенком беспокойства. "Черт возьми, если бы я знала, что это кончится так, я бы не рассказала ей об этом Квесте..."

"Это не твоя вина, Арго-чан", - заверила ее девушка с рапирой, глядя вперед. "Никто из нас не мог предвидеть, что все это произойдет тогда..."

Девушка, конечно же, говорила о том дне несколько месяцев назад, когда она и Сачи чуть не умерли в той комнате Подземелья 27-го Этажа. На следующий день после этого произошло две очень важных вещи.

Во-первых, в реальном мире было создано новое поколение VR-устройств AmuSphere (хотя никто из них об этом не знал).

Во-вторых... Сачи не вернулась. И на следующий день тоже.

Всех охватило беспокойство, особенно Кирито, который винил себя за то, что его не было рядом, они попытались найти Сачи с помощью своих меню, что могли сделать благодаря тому, что у них была девушка в списке друзей.

Однако каждый раз, когда они пытались сделать это, Сачи быстро переходила на другой этаж и отправляла им сообщение, в котором говорилось, что она хочет побыть одна некоторое время, что она скоро вернется. После двух дней попыток убедить ее в обратном они сдались и решили ждать ее.

Когда прошло два месяца, и девушка только давала им знать через сообщения, что она жива, беспокойство всех понятным образом достигло предела. Тогда Арго вызвалась пойти и найти Сачи, поговорить с ней...

Говоря о ней, присутствие девушки в капюшоне было, вероятно, одним из самых важных событий, произошедших за эти последние месяцы, наряду с вступлением Кейты и других в битвы на передовой и, в реальном мире, созданием в ноябре VRMMORPG, известной как Alfheim Online (хотя, опять же, наши герои не могли об этом знать, и это было совсем не важно... ПОКА).

С того дня, когда Сачи "убежала" от них, постоянное присутствие Арго стало чем-то, к чему все они медленно, но верно привыкли. Неизвестно, что произошло в ходе той "миссии", которую они с покрытым плащом мальчиком провели, но после этого обычно дерзкая и смеющаяся Крыса была на взводе в течение почти недели, во время которой она не слишком далеко уходила ни от Кирито, ни от Асуны и все время оглядывалась назад. В конце концов она поправилась и вернулась к своему обычному состоянию, но с тех пор почти всегда оставалась там, где находилась их странная группа.

Кейта однажды попытался спросить ее, ЧТО произошло в тот день, что так напугало ее, но информаторша отказалась говорить что-либо сверх того, что у нее добавилась еще одна строчка в списке вещей, которые ее совершенно ужасали. Между прочим, когда Асуна попыталась спросить, что было первым, Арго весело ответила, что даже всего Кола Кардинала, произведенного за год, не хватит, чтобы купить эту информацию, что заставило всех быстро закрыть тему.

Возвращаясь к теме, уса́тая девочка использовала свои связи, а затем исчезла на несколько дней, вернувшись позже, чтобы сказать им, что она НАШЛА Сачи на постоялом дворе на 40-м этаже (этаж прямо под Передовой в то время) и что та сказала ей, что вернется с другими, в конце концов, но не раньше, чем почувствует себя "достойной" этого, по ее собственным словам.

Когда Кирито бросился на поиски девочки, ее уже не было, и она перешла на другой этаж всего через 5 минут после этого. Другие спросили Арго, ПОЧЕМУ она не позвала их, как только увидела девочку, вместо того, чтобы разговаривать с ней наедине, но Крыса просто сказала, что увидела "что-то" в глазах Сачи, что подтолкнуло ее попытаться поговорить с девочкой наедине.

С тех пор девица в капюшоне смогла найти Сачи еще 3 раза. По мере того, как месяцы шли, другие перешли от беспокойства к смеси смирения и тревоги, ежедневные сообщения от пользователя копия немного успокаивали их, но никогда не прекращали беспокоиться о том, что она не хочет возвращаться. К сожалению, их обязанности на Передовой не позволяли никому из них активно искать Сачи, чтобы попытаться убедить ее вернуться самостоятельно, и Кирито это затрагивало больше всего, потому что чем больше они продвигались по замку, тем больше становились очевидны его "пределы" спасения людей, так как единственными способами перехода с этажа на этаж были подземелья или телепорты.

В настоящее время, когда линия фронта находилась на 50-м этаже, мальчик едва мог следить за Передовой и несколькими этажами ниже, в том числе иногда отправляясь в места, где возникали неожиданные "проблемы", как та, которую он и Арго обнаружили на 22-м этаже в тот день. То, как был устроен Айнкрад, парящий замок посреди бесконечного виртуального неба, ограничивало мальчика в плаще почти так же сильно, как стены света, которые мешали ему войти в подземелья.

Итак, причина, по которой все сейчас направлялись в покрытый снегом лес так поздно ночью, была проста: чуть больше месяца назад Сачи "исчезла".

Так вот, сразу после ее последней "встречи" с Арго имя девочки внезапно исчезло из списка друзей. Однако бросок Кирито на 1-й этаж показал, что девушка все еще жива, поскольку ее

имя не было "зачеркнуто" на "Памятнике мечникам" в Стартовом городе. Единственным объяснением того, что произошло, было то, что девочка намеренно стерла их всех из своего списка.

Последнее сообщение Сачи всем тоже не совсем успокоило их:

"Я нашла, как доказать, что я достаточно сильна, чтобы сражаться с вами! Просто подождите еще немного. В следующий раз, когда мы увидимся, я больше не буду обузой для вас."

Когда Арго снова встретила с ними, потрясенная событиями, она поняла с гримасой на лице, ЧТО произошло, заставив Сачи поступить так, как она поступила.

На их последней встрече, пытаясь еще раз завуалированно убедить девочку вернуться со всеми и что Асуна не винит ее за то, что произошло в подземелье, она рассказала ей о множестве слухов, которые тогда ходили по Айнкраду, чтобы расслабиться: люди говорили, что они видели ниндзя, управляющего драконом, испуганные игроки сообщали об "оранжевом демоне", который мог убить кого угодно, не вынимая меч, и что Хитклифф тайно является отаку...

Но среди всех этих невероятных историй только одна была "более или менее" правдоподобной, как оказалось, привлекла внимание пользователя копия: слухи от NPC говорили, что в лесу в Рождество должно было состояться особое событие, и говорили, что за это будет получен чрезвычайно редкий предмет наград.

Тот, кто может "воскресить мертвых игроков".

Конечно, ни один человек с минимальным уровнем мозговой активности не поверит в какую-то фантастику о воскрешении кого-то, кто умер давным-давно. В конце концов, ОНИ ВСЕ БЫЛИ ТАМ, когда Каяба объяснил, как в SAO работает "Смерть" в первый день, что означало, что все они знали, что кто-то умрет максимум через несколько секунд после того, как его HP достигнет 0, и их виртуальные тела исчезнут.

Но все же слухи были. А если этот загадочный предмет сможет хотя бы как-то ЗАДЕРЖАТЬ чью-то смерть...

Нетрудно сделать вывод, что практически все значимые люди на передовой внезапно стали очень заинтересованы в этом предмете. Это было еще в середине ноября.

Теперь, спустя полтора месяца, Асуна, Арго и "Черные кошки лунного света" были здесь, потому что их единственный и лучший вывод, сделанный самой усатой девушкой, заключался в том, что Сачи планировала получить предполагаемый предмет возрождения, чтобы "доказать, что она достойна" сражаться с ними.

Это было безумием, потому что было совершенно ясно, что это было какое-то особое событие, предназначенное для групп, в котором, вероятно, ждал очень сильный босс, и девушка, по-

видимому, собиралась попытаться сделать это в одиночку, когда этим интересовались несколько групп, включая несколько передовиков... за исключением "Рыцарей Крови". Или точнее Хитклиффа.

Последнее заставило Асуну с досадой сжать зубы, когда их группа, наконец, добралась до входа в лес.

По какой-то причине человек, которого обычно называют "Паладином", не был заинтересован в слухах о предполагаемом предмете возрождения, говоря, что они могли бы лучше спланировать предстоящий бой с боссом, чем гоняться за призраками.

Именно это и стало причиной того, что Кирито в этот момент не было с ними, потому что человек с багряной броней сказал всего час назад, что его гильдия должна попытаться организовать "разведывательный штурм" босса той же ночью, чтобы получить информацию для настоящей битвы.

Самозванный игрок, играющий в героя ради забавы, очевидно, сказал ему, что это глупая идея, что он не должен пытаться "испытать" 50-го босса только со своей частью передовиков, потому что если его теория о "супер боссе", который был 25-м, была верна (укрепленная тем фактом, что 26-й был намного менее смертоносным), то и этот будет чрезвычайно трудным. И, что еще более важно, что он, возможно, тоже сможет войти в это подземелье, когда кто-то другой доберется до босс-комнаты, как это произошло на 25-м этаже, и что он был их лучшим вариантом предотвратить возможные смерти.

Однако Хитклифф парировал его, спокойно и хладнокровно заявив, что все его аргументы касаются того, что произошло только один раз, и у него нет никаких доказательств по этому поводу. Не говоря уже о том, что это привело лидера "Рыцарей Крови" к вопросу о том, ЧТО он будет делать в ту ночь, что важнее, чем помощь на передовой, если он так "стремится" сражаться с боссом вместо них, если появится такая возможность.

Все это привело к жаркой дискуссии, в которой мальчик, вероятно, все еще находился, поэтому ей пришлось оставить его и пойти с остальными, и почему они почти опоздали (предполагалось, что событие начнется вскоре после полуночи).

Однако Асуна вышла из гнетущих мыслей, когда вдруг чья-то спокойная рука коснулась ее плеча.

"Я знаю, о чем ты думаешь, и да, я тоже думаю, что это отстой". - поморщилась Арго, когда они вошли в лабиринтный лес. "Если бы я была параноиком, я бы даже сказала, что это как будто Хитклифф намеренно пытался потратить время Кии-боу и заставить нас отправиться на поиски Саа-тян без него..."

"Да, конечно". - фыркнул Тетсуо, пытаясь сдержать смех, больше для того, чтобы разрядить обстановку, но было очевидно, что он был далеко не так хорош в этом, как Дакер. "Следующее, что ты скажешь, это то, что он - тайный Каяба Акихико в маске".

Несколько секунд молчания прошли между бойцами, прежде чем все они разразились смехом, их голоса эхом разносились по холодному лесу, когда они продолжали двигаться вперед.

"...ахахаха! Ах... спасибо, Тетсуо, это именно то, что нам было нужно".

"Что ж, оставим безумные теории заговора. У нас есть миссия, которую мы должны выполнить!" – объявила Асуна, обнажая рапиру и направляя её в поддельное небо. – "Мы должны найти Сачи и притащить её к нам силой, если будет нужно. Нечего сомневаться, ребята!"

"Валим!" – провозгласил Сасамару, опустив булаву на щит. – "Вернём нашей подруге рассудок, и она поймёт, что она так же важна для нас, как и все мы!"

"Жди нас, Сачи!" – крикнул Дакер, подняв кинжал. – "Мы идём!"

"Вот мой дух, други!" – провозгласил Кейта, с энтузиазмом поддерживая призывы.

"Хм-м, да... Знаешь, мог бы попытаться быть ПОТИШЕ!" – выступил со своими упрёками Арго, хватая Когтистую армуру, которая всегда висела на боку у него на поясе, и надевая её. Все невольно моргнули и заметили, что из-за деревьев двигаются в их сторону несколько закованных в доспехи фигур, о чём-то злобно переговариваясь. – "Потому что я почти уверен, что все вокруг нас вас уже услышали..."

"Ты...! Могучая Вспышка и её группа?!" – бровь Асуны дёрнулась от раздражения из-за этого прозвища, по большей части потому, что сейчас люди больше знали её именно по нему, чем по настоящему имени. – "Вы тоже за предметом воскрешения?!"

"Альянс Божественного Дракона..." – прошептал Кейта, напряжённо сжимая посох, узнавая эмблемы второй сильнейшей гильдии на передовых после Рыцарей Крови. – "Конечно, они здесь..."

"Босс, может, они тоже за чокнутой девчонкой с копьём?!" – слова, донесшиеся от одной из закованных в доспехи фигур, заставили глаза всей группы широко распахнуться. – "Они, возможно, знают, куда она делась, проскользнув сквозь нас!"

"Постойте, вы видели Сачи-тян?!" – возглас Асуны привлёк внимание всех из АБД, чьи взгляды стали подозрительными и враждебными. – "Вы не видели, куда она...?!"

"Ты с ней?! Эта безумная сука проделала какой-то странный приём со своим копьём, который я никогда раньше не видел, и отправила половину нашей группы в нокаут, прежде чем промчаться мимо нас!" – откровение разгневанного лидера рейда заставило группу удивлённо моргнуть, но больше от того факта, что Сачи сумела совершить что-то подобное, чем из-за того, что она напала на них. – "Какие ещё сумасшедшие состоят в твоей группе?!"

"В общем-то, чего и следовало ожидать, ведь все они кормятся с рук этого Врывателя!"

"Кто это сказал?!" – внезапно вскрикнула разгневанная Асуна, сжимая свою рапиру и ХМУРЯСЬ на всю группу закованной в доспехи гильдии. – "Я тебя предупреждаю, попробуй ещё раз оскорбить моего сенсея, ублюдок!"

"Ладно, чтой-то не так!" – проревел видимый лидер, прежде чем поднять меч и направить его на Асуну. – "Валите отсюда подобру-поздорову, и, может быть, мы простим, что натворила твоя дурная подружка! Этот предмет воскрешения будет принадлежать Альянсу Божественного

Дракона!"

"... мне кажется, или некоторые долбодятлы иногда забывают, что мы ВСЕ должны СОТРУДНИЧАТЬ, чтобы выбраться из этой игры?" – поинтересовался Арго, почесывая когтями бок капюшона. Этот обманный манёвр позволил скрыть, что он готовится применить боевой навык, если это потребуется.

"Хотя нам, на самом деле, наплевать на этот предмет". – пробормотал Дакер, осторожно используя свой навык отслеживания и пытаясь понять, не собираются ли они окружить их. – "Мы просто пришли, чтобы найти Сачи..."

"Не думаю, что эти ребята согласятся просто так это принять..." – провозгласил Кейта, медленно приводя свой посох в боевое положение. – "По крайней мере, у нас остаётся возможность решить всё миром".

"Вышвырнем этих почитателей этого грязного Врывателя с этого мес...!"

"ГААААХ!" – проревела Асуна, как метеорит метнувшись вперёд и обрушив плашмя рапиру на голову идиота, который открыл рот. Она не дала ему договорить, отправив того в нокдаун лицом в снег. – "Кто ещё посмеет оскорбить Кирито-сенсея, ух?!"

Наступило двухсекундное молчание.

А затем весь Рейд АБД взревел от возмущения и поднял оружие, направив его на всё ещё не остывшую Асуну.

«...ты что говорил?» — безразличным голосом произнёс Арго, прежде чем броситься вперёд и выпустить двойной быстрый навык в лицо парню, пытавшемуся оказаться за спиной Асуны.

«...да, ну, я надеюсь». — пожал плечами Кейта, прежде чем он и остальные выкрикнули импровизированные боевые кличи и тоже вошли в битву. Казалось, их ничуть не волновали ставшие оранжевыми курсоры.

Их единственной заботой было добраться до Сачи, прежде чем случится что-то плохое...

Легко задыхаясь во время бега, Сачи целеустремлённо смотрела на виртуальный снег под ногами. Следы сразу же исчезали.

Если бы кто-нибудь знавший её раньше увидел её сейчас, то заметил бы несколько изменений. Для начала, её старое снаряжение было заменено на сине-белую тунику, которая покрывала тело, но доходила до середины рук и ног, плотно облекая её. Кроме того, сейчас она носила сапоги и перчатки, которые, казалось, были сделаны из кожи какого-то животного, что легко было понять по голубоватым ЧЕШУЯМ. Единственная часть доспеха, которая сейчас была на ней, — это тяжёлые серебряные наплечники, которые странно контрастировали с остальным лёгким снаряжением.

Однако причиной всему был БАЛАНС. В конце концов, он был ей нужен, потому что независимо от параметров, ей всегда нужно было быть осторожной, используя в битве своё новое оружие вместе с ЭТИМ. Малейшая ошибка могла заставить её потерять над ним контроль.

Это оружие было «копьём», которое она сейчас держала в руках... если это оружие можно

было так назвать. Тяжёлое копьё, которое несла девушка, было почти двух с половиной метров в длину, со специально сделанной частью посередине древка, служившей рукоятью оружия. «Кончик» копья напоминал увеличенный наконечник стрелы, но с четырьмя концами, соединёнными одним краем вместо двух, ярко-красного цвета в отличие от тёмно-синего, которым было окрашено остальное оружие.

Девушка повезло, что она получила такое оружие. Очень мало копей в игре были такого размера, настолько большого, что она не могла нормально бежать, если несёт его на спине (поэтому она теперь размахивала им, несмотря на отсутствие врагов). Большинство пришлось специально изготовить данной длины, но, похоже, Судьба улыбнулась ей, и она нашла это копьё два месяца назад, в побочном подземелье 42-го этажа. С тех пор она как сумасшедшая прокачивала его, и лимит почти достигнут. Вскоре оружие нужно будет заменить на лучшее, если она планирует продолжать исследовать Передовые рубежи, но она была с этим согласна.

Потому что пока этот «Китобой» позволял ей добиваться успеха в её текущей миссии, она могла вернуться с друзьями, наконец доказав, что она стала достаточно сильной, чтобы быть не обузой. Она докажет Асуне и остальным, что достойна быть частью группы, за которой следует Герой по имени Кирито...

Однако её ход мыслей внезапно прервался, когда до неё донёсся звук шагов, заставив остановиться и напрячься, оглянувшись вокруг. Как и ожидалось, группа из 5 игроков выбежала с одной из многочисленных тропинок лабиринтного леса, их уставший вид говорил о том, что они, вероятно, сражались с некоторыми странными мобами, заполнившими лесное подземелье для ивента.

Она видела некоторые странные вещи с тех пор, как оказалась в ловушке в SAO, но маленькие эльфы-убийцы в зелёных костюмах с колокольчиками? Серьёзно? Система Кардина решила постараться заставить всех ненавидеть Рождество?

Однако как только другие игроки заметили её, их поведение изменилось: усталость сменилась опаской, когда они подняли оружие и посмотрели на неё, точнее на оранжевый курсор над её головой.

Не то чтобы она хотела атаковать этих бронированных парней, но у неё не было выбора! Серьёзно, ублюдки пытались заставить её покинуть лес, и ей пришлось использовать ЭТО, чтобы сбить их с ног и сбежать!

Сачи бездельничала, размышляя, придется ли ей поступить так же, чтобы избавиться от этих парней, и скривилась от этой мысли. Это было не то чтобы она хотела сохранить ЭТО в секрете (в конце концов, она планировала использовать это оружие для всеобщего блага, когда вернется на передовую), но ей все равно было неприятно использовать то обстоятельство, из-за которого ей пришлось кардинально сменить стиль и взять самое длинное копьё, какое только смогла найти, против других игроков.

«Орандж... Что тебе нужно?»

«Я не ищу неприятностей, если ты об этом подумала», — отрезала Сачи, оглядываясь по сторонам и не опуская копья с боевой позиции, пытаясь понять, снова ли она бежит по кругу или это новая часть этого проклятого леса. «Я просто кое-что ищу...»

«Ты тоже пытаешься пройти квест за тот предмет?» — спросил один из мужчин, с головы до ног рассматривая ее и слегка ухмыляясь, одновременно размахивая булавой. «Хочешь объединиться? Кажется, ты заблудилась или что-то в этом роде...»

«Извините, не интересно», — ответила Сачи, кивнула им и побежала в другую сторону, разинув рты. «Мне нужно сделать это самой, иначе это ничего не значит».

«Что...?! Эй, мы еще не закончили!» — прорычал тот же игрок, прежде чем сердито шагнуть к ней и...

«Стой на месте, приятель!»

КЛАЦ!

Звук столкновения виртуального металла заставил обладательницу копья обернуться и поморгать, глядя, как группа не слишком впечатляющих на вид парней внезапно возникла между ней и другой группой. Их очевидный лидер, парень в чем-то вроде поддельных красных самурайских доспехов, своим катаной парировал булаву другого игрока. Помимо рыжих волос отличительной особенностью парня была, разумеется, красная бандана на голове.

Резким движением выглядящий как самурай отбросил назад другого игрока, пока его друзья подняли оружие и встали защитной формацией вокруг него, отрезая другой группе путь к Сачи. Пользователь катаны обернулся и, с улыбкой, которая, по его мнению, была обаятельной, но на самом деле была довольно жуткой, показал девушке большой палец.

«Эй, ты довольно долго заставляла Кирито волноваться, девочка! Но теперь не беспокойся!» — сказав это, он указал своей катаной на виртуальную луну. «Теперь гильдия Фууринказан здесь, чтобы помочь тебе!»

Прошло несколько секунд, в течение которых мужчина сохранял эпическую, по его мнению, позу, а все остальные, казалось, онемели от шока...

«...а кто вы, вообще?»

... и тут он ударился лицом об пол из-за слов Сачи. Все остальные члены гильдии пролились потом.

«Что...?! Что значит, кто я?! Это же я, Кляйн!» — закричал возмущенный самурай, размахивая руками. «Разве ты не путешествовала с Кирито в течение нескольких месяцев до этого всего?! Он должен был упоминать меня чаще раза!»

«... нет, думаю, я бы запомнила, если бы слышала, как Кирито-сама говорит о ком-то вроде вас».

«А?! Но... но я же был с ним в первый день! И мы почти всегда видимся на передовой! Мы вроде как большие друзья; он ОБЯЗАТЕЛЬНО должен был упоминать меня чаще раза!»

«... извините, нет, все еще ничего не помню».

«Кляйн, приятель, может, прекратишь...»

«НЕТ! Я отказываюсь это признавать! Как она может говорить, что Кирито никогда не говорит обо мне, и ожидать...?!»

«ВРЕЖЬТЕ ИМ!» — прорычал раздраженный пользователь булавы, который только что вспомнил, что Кляйн и его гильдия ВСЕ ЕЩЕ здесь и что сегодня все явно настроены «избить всех до посинения».

Сачи позволила себе в последний раз поморгать и посмотреть на сцену, прежде чем покачать головой и снова побежать.

Кто бы ни были эти парни, она обязательно поблагодарит их позже... если вообще вспомнит о них.

Добравшись до очередной области спустя 10 минут бега, Сачи остановилась на миг, прищурившись и посмотрев вперед.

Вдали, на вершине небольшого холма, возвышалось очень заметное и большое дерево, выделяющееся из остальных.

Не нужно было быть хардкорным геймером, чтобы понять, что это, вероятно, и было то место, которое все искали весь вечер.

Решительно кивнув в последний раз, девушка двинулась вперед, но тут же остановилась, когда вокруг нее возникла орда из 20 эльфов-из-Ада, рассмеявшихся и зазвеневших колокольчиками при каждом своем неуклюжем движении.

«Черт возьми, только не сейчас!» — прорычала Сачи, готовя копье и озираясь, пока твари окружали ее. Ей снова придется использовать ЭТО. «У меня нет времени, я так близ...!»

Ее монолог был внезапно прерван, когда в воздухе пролетел кинжал и вонзился в затылок одному из членов стаи, заставив его перестать смеяться и упасть на землю, прежде чем взорваться множеством полигонов.

«Похоже, тебе нужна помощь, а?»

Все монстры словно замолчали, когда как один повернули головы в сторону, откуда прилетело оружие. Такая же взволнованная голубовато-черноволосая девушка удивленно сделала то же самое.

Там, наполовину в тени, под деревьями стояла молчаливая фигура. Манера, в которой стояла незнакомка, не позволяла Сачи разглядеть что-либо, кроме мягких рыжевато-оранжевых волос и глубоких зеленых глаз, но по голосу можно было понять, что это девушка.

Кроме того, ее курсор был оранжевым, но это ничуть не удивило Сачи. Большая часть игроков, с которыми она столкнулась за час в лесу, были такими из-за всех этих глупых сражений.

«К-кто ты?» — растерянно спросила владелица копья, в то время как стая стала игнорировать ее и направилась к таинственной девушке, поскольку ее внезапное вмешательство отвлекло весь «Агрегат» от них.

«Просто странница, ищущая чего-нибудь, за что можно сразиться», — просто ответила девушка, слегка отступив в сторону, чтобы Сачи увидела длинную катану в ножнах, которую она носила на бедре. «Теперь иди. Я позабочусь об этих существах; иди и делай то, что должна».

«А, да, конечно, спасибо!» — крикнула владелица копья, прежде чем побежать к дереву вдали, и ее фигура быстро скрылась в лесу.

«...она кажется хорошим человеком. Надеюсь, она знает, что делает», — пробормотала таинственная девушка, когда эльфы окружили ее с мрачными намерениями, заставив ее

вздохнуть и принять странную стойку: одну ногу перед другой, в то время как она повернулась боком к ним. «А вам всем... Мне жаль сообщать вам об этом, но вы все будете мертвы к тому времени, как обнажится мой клинок».

Поскольку их искусственный интеллект был слишком прост и не мог понять слова девушки, отряд убийц-эльфов рванулся вперед, их похожие на когти руки были готовы разорвать ее на части.

Если бы там находился какой-нибудь игрок, он, вероятно, был бы шокирован, увидев, как катана девушки начала светиться, все еще находясь ВНУТРИ ножен, и только ее рука на рукояти служила прямым контактом между игроком и оружием.

В следующий момент промелькнуло «что-то», прорезав воздух, и девушка оказалась на расстоянии нескольких метров (обнажив ее смешанное одеяние и доспехи), ее клинок теперь был обнажен и вытянут в ее руке в виде арки.

За ней все mobs взорвались множеством полигонов.

Ни слова не говоря, девушка вложила катану в ножны, схватила свой упавший кинжал и, бросив последний взгляд на дерево вдаль, начала долгий путь из леса.

Ее прощальные слова были очень просты по сравнению с впечатляющим подвигом, который она только что совершила.

«Счастливого Рождества...»

□□□□□□□□□□

Только на эту ночь проявилась новая часть Блуждающего леса.

Она находилась посреди открытого поля вокруг небольшого холма, на котором стояло большое и очень заметное дерево. Любой смог бы легко его узнать.

Это была сосна, так называемая елка, лишенная каких-либо украшений и покрытая снегом.

Медленно направляясь к нему, Сачи крепче сжала копьё. Девушка была готова ко всему, что могло появиться на ее пути...

Звук рождественских колокольчиков и внезапное впечатление от чего-то «летающего» над ней вывели ее из равновесия не меньше, чем массивная фигура, приземлившаяся между ней и деревом.

Сати ЗРИТЕЛЬНО взглянула, как бледно-голубая кожа зомбоподобного Особого Босса казалась еще светлее под лунным светом, резко контрастируя с его кроваво-красной одеждой и шляпой. Его такие же красные глаза были гротескными, налитыми кровью, и каждый смотрел в разные стороны, как у хамелеона. Для завершения "набора" пародией на рождественский символ, в который верил почти каждый ребенок в мире, у него были эластичные усы и длинная борода, все это было желтовато-белого цвета, как будто волосы долгое время загрязнялись.

Над головой существа одновременно появились четыре полосы здоровья, когда оно заревело, и игра наконец показала его: "Николас-Отступник".

Даже когда он поднял свои массивные руки с жестом, более похожим на бешеного зверя, а на

его руках появился гигантский боевой топор, Сати пришла к определенному выводу.

"Эта игра РЕАЛЬНО не любит Рождество, да?"

С еще одним могучим ревом в ответ могущественный Босс рванулся вперед, как разъяренный бык, намереваясь раздавить одинокую противостоящую ему игрока.

Девушка, со своей стороны, просто глубоко вздохнула и понизила стойку, конец ее копья смотрел вперед и слегка вверх, прямо на грудь ее врага.

Пришло время использовать ЭТО в полную силу.

Их все еще разделяли 20 метров, но это, похоже, не имело значения для девушки, когда она заняла правильное положение, и ее тяжелое оружие начало светиться лазурным цветом. Николас-Отступник чуть не преодолел половину расстояния между ними и...

"Пронзи его", - прошептала Сати, пронзая вперед. "ЛОНГИНУС!"

...и внезапно босс, все еще чуть больше чем в 10 метрах от девушки, обнаружил, что его грудь пронзила длинная полоса темно-синего света, как раз там, где у человека было бы сердце, с такой скоростью и силой, что это было достаточно, чтобы он покачнулся. Атака прошла через него так же быстро, как пролетела бы пуля.

Одноударный бесконечный навык меча-копья, Лонгинус. Атака с разрушительной проникающей силой, которая пронзает любого противника по простой прямой линии... в 5 раз больше расстояния от оружия, которое вы используете.

Длина ее "Разрывателя китов" составляла 2,5 метра. Расстояние, которое оно тогда "прошло", составляло почти 13 метров.

Такова была сила навыка, известного как "Бесконечное копье". "Умножение дальности полета копья" была способностью, на которой основывались все Навыки его Древа.

Если бы там был Кирито или любой высокоуровневый пользователь Одноручных мечей, они, возможно, смогли бы указать на сходство между этим и Навыком меча, известным как "Удар Ворпала", который увеличивал дальность полета меча вдвое и который Кирито часто использовал в Бета. Мальчик всегда задавался вопросом, ПОЧЕМУ во всем SAO, похоже, есть только ОДИН Навык, который увеличивает дальность атаки оружия за пределы его собственной длины, по сути, давая кому-то возможность использовать дальнобойную атаку в мире, где, предположительно, дальнобойного оружия не существует.

Причиной тому, как в настоящее время не знал никто, кроме Сати, было то, что все остальные из этих Навыков принадлежали к "Древу" Уникального навыка Бесконечного копья, хотя этот навык ШИРЕ "простого" Удара Ворпала.

Помимо увеличения дальности, Бесконечное копье также увеличивало скорость и мощь прорыва преувеличенным образом. Она все еще могла вспомнить, как впервые опробовала "Лонгинус", самый основной из его Навыков, на следующий день после обнаружения таинственного Древа навыка... только для того, чтобы прокатать по земле и потерять часть собственного здоровья, когда копье чуть не выпрыгнуло из ее рук, отбросив ее назад.

Если бы ей тогда пришлось классифицировать скорость прорыва, она бы просто сказала "Быстрая, как у Асуны, но без какой-либо изящества или контроля, которые были у нее".

Она проделала долгий путь с тех пор. Сначала заставив себя освоить базовый навык «Копье» в совершенстве, узнав свое оружие лучше, чем кто-либо другой. Затем сменила снаряжение на более подходящее для передвижения и равновесия в тот момент, когда она поняла, что уникальный навык становится более эффективным, чем длиннее ее оружие. И несмотря на это, это все равно было чрезвычайно сложно.

Несколько раз она получала серьезные повреждения, просто ИСПЫТЫВАЯ любой новый навык, полученный от Древа. Она вспомнила, что в начале, лежа на земле и глядя на фальшивое небо после своего первого провального «Лонгинус», она задавалась вопросом, сможет ли она когда-нибудь стать кем-то, кто по-настоящему достоин не только сражаться на стороне других, но и использовать этот навык.

Это было более полугода назад. Она закончила осваивать «Бесконечное копье» всего за неделю до этого, подготовившись к этому как можно лучше. Теперь все сводилось к тому, чтобы проверить, насколько она стала хороша на самом деле.

Она вспомнила все это всего за секунду, и свет от ее навыка уже исчез, босс события покачал головой и заревел от ярости, когда он возобновил свою атаку, его НР заметно сократился, но все же незначительно.

Сачи уже двигалась в тот момент, когда он начал реветь.

Это, пожалуй, самая полезная особенность Бесконечного копья. В обмен на то, что им очень сложно управлять и контролировать почти во всех отношениях, и он очень бесполезен против одиночных, быстрых и маленьких противников, все его навыки имеют абсурдно короткое время восстановления по сравнению с любыми другими, известными в SAO. Даже время замораживания после использования его абсолютного навыка едва достигает 2 секунд.

Конечно, это не очень полезно, если вас все время швыряет из-за ваших собственных атак. Но если вам удастся успешно выполнить и нанести удар с его помощью, это преимущество может стать решающим в битве за вашу жизнь.

Даже когда Босс взмахнул своим оружием и чуть не промахнулся, глаза Сачи уже были сосредоточены на следующем месте, где ей нужно было остановиться. Ее внимание никогда полностью не покидало врага, молодая девушка повернула свое оружие в сторону и использовала импульс, чтобы идеально остановиться в нужной стойке.

Пародия из ада на Санта-Клауса уже готовился обрушить свой навык, когда ее копье снова засияло, на этот раз темно-красным цветом, когда она прицелилась чуть ниже, чем в прошлый раз, левая рука ближе к правой.

«КОЛИ, ТРИАНА!»

Трехударный навык меча был использован с жестокостью, три последовательных удара,

каждый с увеличением дальности в 4 раза, поражая Босса в пах, сердце и шею.

Если бы Николай Отступник был живым существом, он бы упал замертво от этих смертельных ударов. Поскольку он им не был, монстр только отступил в ярости от тройного критического удара, который он только что получил, а кусок его полосы НР заметно исчез.

На лице Сачи медленно расплзлась улыбка, когда она снова начала двигаться, ее хватка на оружии усилилась, когда она решила процитировать то, что Асуна говорила все эти месяцы назад.

«Ну что ж, давай!»

...она также у нее переняла «выкрикивание названий своих атак вслух», если вам интересно.

□□□□□□□□□□

«Арх... арф... мы потеряли тех ребят?»

«Д-д-думаю, да, Кейта... черт, они были ОЧЕНЬ надоедливymi». Стоны Сасамару были тяжелыми, когда он смотрел на свою желтую полосу НР, его глаза блуждали по остальным членам группы, только Арго и Асуна не выглядели уставшими и внимательно осматривали деревья вокруг них. «Хотя мы и дали им хорошую трёпку, прежде чем отступить».

«Учитывая, что мы оставляли большинство из них в желтой зоне НР по меньшей мере дважды, им либо придется отступить на ночь, либо рискнуть сразиться с боссом события с небольшим количеством зелий», — прокомментировала Арго, прежде чем вздохнуть и снова посмотреть на девушку рядом с ней. «Нам стоит сделать небольшой перерыв, чтобы восстановиться, Аа-чан. Мы не поможем Саа-чан, если будем измотаны и с низким НР, когда будем сражаться с ней».

«...5 минут. Мы не можем позволить себе, чтобы с ней что-нибудь случилось, если будем дольше»,

— Согласен..., — пробормотал Дакер, вставая и устало осматриваясь. — Какого чёрта это место похоже на гигантский лабиринт?! Я уже даже не знаю, где мы находимся по отношению к входу!

— Ну, неспроста его называют «Блуждающим лесом»..., — сказал Тетсуо, принимая зелье. — Но мы же должны приближаться к Сати, правда?

— Мы не ходим по кругу, если это тебя волнует. Я слежу, — заявила Арго, глядя на свой инвентарь; когти на её руках, похоже, ей совсем не мешали. — Мы должны подходить к центру подземелья, хотя найти Саа-тян вряд ли получится... Чёрт, я так сильно ненавижу леса.

— М? Почему? — с недоумением спросил Кейта, глядя на девушку в капюшоне. — В конце концов, в SAO есть и более тёмные и жуткие места...

— Я ненавижу леса, и всё. Ок? И мне не нужна информация о том, почему...

— А-Арго-сан, ты опять вешаешь эту жуткую улыбку...

— Ладно, отдыха хватит, нам пора! — даже не дождавшись их, Асуна побежала по ближайшей тропе между деревьев, которую только смогла найти. Через секунду остальные последовали за ней. — Пожалуйста, будь в порядке, Сати-тян..., — взглянув вверх, она на мгновение заметила мерцание «чего-то» вдалеке над деревьями. — Это ещё что такое? Фу... Как жаль, что здесь нет сенсея...

000000000000

Кувырок, выпад.

Дикий натиск, быстрое отступление.

Полученный удар, ещё один ответный.

С трудом переводя дыхание и стиснув зубы, Сати бросила взгляд на шкалу своего здоровья. Она была жёлтая, хотя и ненадолго, если она будет получать такие же попадания, как и раньше. Драться с боссом в одиночку было не самой умной идеей, в первую очередь потому, что коротких пауз между атаками не хватало, чтобы достать и использовать лечебное зелье.

Она едва успела подумать об этом, как Николас Отступник снова бросился на неё, быстрее, чем раньше, поскольку его последняя шкала здоровья только что стала жёлтой, и практически раскроил копейщицу своим топором. Сати чудом увернулась в последнюю секунду.

Была лишена равновесия и собиралась сделать кувырок, ухватившись за оружие такой же длины, как и её, но так и не смогла увернуться от последовал за удара, который отбросил её вверх по дуге на высоту почти 4 метра, после чего её здоровье стало красным, поскольку осталось меньше 20%. Сати, которой было семь месяцев назад, скорее всего, поддалась панике и потеряла всё, либо замерла бы, либо бросила оружие, падая.

Нынешняя Сати просто перекатилась с импульсом, целясь копьём в землю перед своей головой — его покрыл оранжевый блеск, когда оно «раздвинулось» быстрее пули.

— ШТЫК! — прозвучал голос Сати, поскольку она активировала навык с самым коротким диапазоном умножения, жалким «x3», но и с самым быстрым. Одноударный навык вонзился в снег на 3 метра ниже неё и в землю — недостающие 3 метра «ауры» атаки, которая нужна для достижения полного диапазона, вытолкнули её вверх, как олимпийскую гимнастку, из-за чего ожидаемый взмах топора её врага прошёл в сантиметрах от неё.

Находясь над внезапно растерянным боссом и начав падать, Сати позволила своему телу проворачиваться вместе с новым импульсом и направила своё копьё прямо в гротескную голову под собой.

— НИСХОЖДЕНИЕ, ДРАГУН!

Один за другим две быстро расширяющихся белых струи энергии выстрелили из её копья, пронзили голову босса и нанесли критический урон, даже когда она упала за ним, перекатившись по снегу, чтобы смягчить падение.

Месяцы назад, когда она изучила навык "2 удара", она задавалась вопросом, в чем его смысл, если для активации он должен быть направлен на землю. Потребовалось две недели, чтобы понять, что его нужно использовать в сочетании с другими навыками копья Бесконечности. В конце концов, при использовании оружия, подобного копьё, какой бы ни была старая видеоигра, эффективно прыгать было почти невозможно... если только не жульничать и не

использовать способности удлинения дальности навыков копья, чтобы устремиться вверх.

Она СЛИШКОМ много раз разбивалась о землю, в основном лицом, чтобы освоить часть "прыжка". А вот научиться использовать навык целесообразно едва не стоило ей жизни. Дважды.

Сейчас, когда она мгновенно вскочила на ноги и с невероятной точностью развернула свое тяжелое оружие, направив его прямо в грудь ревущего босса, она не могла не почувствовать себя немного пьяной.

Несмотря на то, что в двух метрах от нее все еще был гигантский зомби-Санта-Клаус, собирающийся ее убить, и все на этом.

Время словно замедлилось, пока Сати спокойно сообразила, что это уже третий раз, когда она собирается умереть в разгаре битвы с тех пор, как оказалась в ловушке этого мира.

Даже когда серебряное свечение охватило ее оружие, и она позволила своим рукам максимально отдалиться от наконечника, она была приятно удивлена, обнаружив, что, несмотря на панический страх внутри, она наконец-то способна мыслить ясно и спокойно в такой ситуации.

Гневным взглядом окинув гротескную пародию на знаменитый рождественский символ, Сати РЫКНУЛА со всей душой, высвобождая свой величайший навык.

"БУР НАСКВОЗЬ!" Николай Отступник уже навис над девушкой, когда ее слова эхом разнеслись по заснеженному холму, и она со всей силой ТКНУЛА копьем вперед, вонзая ноги в снежную землю, чтобы обеспечить себе опору, "НЕБЕСНЫЙ ПРОНЗАТЕЛЬ!"

Босс события ЗАТЯССЯ, когда расширяющийся вал серебряного света обрушился на его грудь, уничтожив весь его импульс.

Затем он начал ОТТАЛКИВАТЬ ЕГО НАЗАД.

Вопящая фигура Отступника металась в агонии, пока мощная атака отбрасывала его огромную тушу по снегу назад, пока он наконец не остановился, врезавшись спиной в дерево в центре холма.

На первый взгляд, единственным впечатляющим в этом навыке была его дикая дальность, достигаемая путем умножения дальности оружия пользователя в ПЯТНАДЦАТЬ раз. Но, конечно, это также подразумевало, что можно было бы подумать, что это всего лишь навык с одним ударом.

Нет. Количество ударов в этом навыке было 20.

И это могло с легкостью подтвердить тело Николая Отступника. В конце концов, в отличие от всех остальных веток навыков в Sword Art Online, ни один из навыков копья Бесконечности на самом деле не требовал, чтобы оружие ПРИКАСАЛОСЬ к врагу, чтобы нанести урон. Именно проецируемая "аура" навыка уменьшала HP врагов.

Главное отличие этого навыка от всех остальных, которые Сати могла применить, заключалось в том, что его аура наносила БОЛЬШЕ одного удара.

Потому что вращающаяся, подобно сверлу, форма на конце навыка наносила врагу урон в течение невероятно долгих 10 секунд, нанося два "удара" бесконечным вращением по два раза в секунду.

При использовании против нескольких врагов этот навык превращает использование в настоящую утку, ведь время его применения столь нелепо, что ты практически застываешь и оказываешься подвержен любой другой атаке. Но против одного крупного врага...

Николай Отступник снова закричал, до конца навыка оставалось всего 2 секунды.

Сати РЫКНУЛА в ответ, ее собственные ноги начали отступать на несколько дюймов назад под воздействием силы навыка.

"УОХХХ!"

А затем, совершив последний оборот, навык пробурил ВИРТУАЛЬНОЕ тело, и HP босса события достигло 0, в результате чего он взорвался дождем из полигонов.

"Небесный пронзатель" закончился секундой позже.

Перед Сати появилось всплывающее окно с надписью "Задание выполнено", которое она открыла дрожащими пальцами и быстро материализовала предмет, который только что получила.

"Божественный камень возвращения души". Способный "воскрешать" любого игрока, умершего за десять секунд до его использования.

"...Я сделала это". Улыбнулась девушка, прежде чем позволить своему телу упасть назад.

Пару сильных рук успели поймать её, заставив шокированную копейщицу открыть глаза и увидеть знакомого парня, облаченного в чёрно-белое, он держал её, его глаза были устремлены на неё со смесью шока, беспокойства и благоговения.

"...Привет, Сачи".

"Кирито... сама...?" Прошептала девушка, гадая, не заставляет ли её истощение галлюцинировать.

"Сачи... это было чёртовски здорово". Заявил мальчик в накидке низким голосом.

"...э?! Т-ты смотрел?! С каких пор?!"

"Эм... где-то с середины битвы, примерно так..." Признался парень, покрываясь испариной.

Честно говоря, когда Хитклифф наконец смягчился и согласился отложить "разведку" для босса этажа до следующего дня (или чуть позже, в этот, если быть точным), геймер был одновременно удивлён и расстроен, потому что казалось, что лидер "Гильдии меча" внезапно передумал с минуты на минуту.

Он бы подумал об этом ещё, если бы ему не было так страшно не получать вестей об Асуне и остальных, так что он помчался к 35 этажу так быстро, как только мог, а затем носился вокруг, выкрикивая имя Сачи, надеясь, что с девушкой ничего не случилось.

Но когда ему наконец удалось случайно попасть в центр подземелья, то он обнаружил вид, которого вовсе не ожидал.

Сачи (ему понадобился только миг, чтобы узнать её, несмотря на смену экипировки), в одиночку сражалась с тем, что, казалось, было гигантской зомби-пародией на Санта-Клауса.

Он собирался вмешаться и спасти девушку, когда увидел, как она использует тот навык владения мечом, который она знала как "Лунный удар" (два удара, всенаправленный и с множителем в четыре), и застыл в шоке, увидев неизвестное и, казалось бы, невозможное действие.

Киrito стоял там, говоря себе, что он вмешается и закончит бой, если жизнь Сачи в любой момент подвергнется реальной опасности, и с нарастающим благоговением наблюдал за тем, как девушка демонстрирует все свои навыки с бесконечным копьём, чтобы сражаться с боссом события.

Он почти вмешался, когда Николай Преступник пнул Сачи, оставив её здоровье в красной зоне, но её быстрая реакция и потрясающий способ, которым она использовала свои навыки, чтобы взмыть в воздух и пронзить босса насквозь через череп, не только остановили его, но и лишили мальчика в накидке дара речи. Тем не менее, он уже был готов вывести оттуда девушку, когда увидел, как она приземляется прямо за Санта-Клаусом из Ада.

Затем она закричала и, как будто что-то вырвалось из сёнен-аниме, высвободила этот последний навык против неистовствующего босса, отбрасывая его и просверливая его насквозь, пока тот не умер.

Отсюда и его слова широкоглазой и покрасневшей девушке, которую он сейчас держал на руках.

"...чрезвычайно впечатляюще".

"Н-не очень, это было не так впечатляюще, как то, что обычно делаете вы..."

"Сачи, в конце концов, всё, что я делаю, это пинаюсь, бью кулаками и бегаю. Ты только что в одиночку убила босса события, используя копьё почти вдвое длиннее себя и всё ещё умудрилась перепрыгнуть через него, как профессиональная акробатка, пронзая его при этом. Так что да, ты была потрясающей, и это окончательно".

"Но..."

"Я СКАЗАЛ, это окончательно".

"...да, Кирито-сама". Вздохнула девушка с усталой улыбкой, прислоняясь к мальчику в накидке как можно лучше. "Я была потрясающей".

"Ага, так лучше". Кивнул геймер, начиная уходить из зоны, намереваясь найти остальных. "...кстати, НИКОГДА больше не пытайся делать что-то подобное, ладно? И я говорю не только о том, чтобы сражаться с боссом самостоятельно, но и о сбегании. Мы всё это время ужасно беспокоились за тебя".

"Но... мне нужно было стать сильнее, чтобы доказать всем, что я не обуза, и..."

"Сачи, кто-нибудь когда-нибудь говорил тебе, что ты обуза?" — девушка опустила глаза на его слова. "Асуна никогда не винила тебя в том, что произошло в подземелье, она мне сказала. Это не твоя вина, что тот сундук с сокровищами был ловушкой".

"...и все же, если бы я была сильнее, я и Асуна-сан почти не умерли". Девушка с сине-черными волосами сжала кулаки. "И-и я сделала это, правда? Я стала намного сильнее!"

"Да, стала. Я могу это подтвердить". Мальчик посмотрел на нее серьезным взглядом, внезапно привлекая все внимание девушки. "Но дело не в том, чтобы быть сильным, Сачи. Дело в том, ЧТО ты делаешь с этой силой и КАК ты ее используешь. Тебе никогда не нужно было приходить и сталкиваться с этим, только чтобы доказать нам, что ты сильная. Мы ценим тебя, Сачи, несмотря ни на что. И тебе никогда не нужно было рисковать своей жизнью или получать какой-то шикарный предмет для этого".

"...это значит, я была идиоткой?"

"Хех, не совсем. Ты ведь что-то доказала СЕБЕ, верно?" Девушка, казалось, размышляла над этим несколько мгновений, прежде чем ее глаза медленно расширились. "Значит, все, что ты сделала, имело цель... но в следующий раз позволь нам помочь тебе с этим, хорошо? Вот для чего нужны друзья".

"Кирито-сама... спасибо". — наконец сказала девушка, отказываясь встречаться с ним взглядом. "И извини, что заставила всех волноваться..."

"Не волнуйся об этом, Сачи, все будут просто рады, что ты в порядке". Кивнув в последний раз, мальчик продолжил идти по заснеженному лесу, уставшие, но улыбающиеся девушки на его руках. "...а чем именно ты вообще занималась с копьем?"

"Ум, это называется "Бесконечное копье". Оно просто появилось в моем меню в день, когда я... убежала. Хотя я не думаю, что видела еще кого-то, кто им пользуется..."

"О... тогда, может быть, это похоже на то, что Асуна получила с двумя мечами...?"

"Э? Что насчет Асуны-сан?"

"Ах, это сейчас не так важно". — вздохнул мальчик, прежде чем снова улыбнуться любопытной девушке. "Пока... давай вернемся к другим, Сачи".

"...давай".

10 минут спустя, когда Кирито и Сачи нашли остальных, первым, что она сделала после того, как они перестали кричать ее имя и обнимать, было достать Божественный Камень Возвращения Души и предложить его, сказав им "Счастливого Рождества".

Асуна им отрежет ее и снова обнимет, сказав, чтобы она больше никогда не делала ничего столь глупого. Кирито улыбнулся.

Все было хорошо с миром...

...все вплоть до той части, когда Кейта объявил, что они должны расформировать Черных Кошек Лунного Света. Однако, прежде чем кто-либо из его друзей смог выразить свой шок его заявлением, он уточнил, что это было для того, чтобы они, теперь, когда они снова все вместе, могли стать новой, более крутой гильдией, чтобы столкнуться с передовой группой, с чем Асуна согласилась с энтузиазмом, и что заставляло Сачи улыбаться.

Когда Арго весело спросила, может ли она тоже присоединиться, никто не удивился. Однако, когда она спросила, как они должны назвать гильдию, все замолчали и начали очень напряженно думать.

"Почему бы нам тогда не назвать себя "Ассоциацией Объединенных Героев"? — пошутил Кирито с глупой усмешкой, увидев крайне серьезное выражение лица всех, пытаясь придумать имя.

Спустя несколько часов, когда их новая гильдия была полностью сформирована и с гордостью объявлена другим бойцам передовой линии под их "удивительным" именем с ним в качестве лидера и Асуной как вторым по команде, Кирито поклялся, что ради своего здравомыслия больше никогда не будет шутить.

Тем временем, в реальном мире, Киригая Сугуха поставила несколько цветов и маленький пакет сбоку от кровати своего брата, с мягкой улыбкой на лице, глядя на него сверху вниз.

"Счастливого Рождества, Онии-чан. Надеюсь, ты скоро проснешься".

Затем она нежно поцеловала его в щеку, прежде чем выйти из комнаты.

Только когда она уже была на пути домой на своем велосипеде, то, что она сделала, полностью зарегистрировалось в ее сознании, заставив ее лицо покраснеть и почти врезаться в стену.

И вот так, как уже говорилось ранее, все было хорошо с миром...

Поздний вечер рождественского дня медленно угасал, пока Каяба Акихико смотрел на множество экранов, заполнявших коттедж, где он был скрыт от мира, о чем-то размышляя.

События развивались не так, как он планировал изначально, но в то же время они становились намного интереснее.

50-й этаж был пройден всего час назад. Он лично возглавлял Первых в Линии, когда они стойко сражались с яростным Боссом, гигантской 6-рукой статуей Будды, охранявшей проход к следующему Этажу... ровно 10 минут, пока Кирито не нашел путь в комнату и не снес ее в забвение, под приветствия его вновь образованной гильдии и многих других Первых в Линии.

В тот момент почти все в Айнкраде открыто праздновали грандиозную вечеринку под предлогом как Рождества, так и победы над "Супербоссом", поэтому никому не показалось бы странным, если бы не являющийся явным поклонником вечеринок лидер КоБ отсутствовал некоторое время. Даже его прямые "подчиненные" не заметят отсутствия Хитклиффа как минимум пару часов.

Но даже снова рассматривая изображения девушки, которая теперь владела Бесконечным Копьем, сражающейся с Боссом События, созданным Кардиналом на Рождество, он не мог удержаться от слабой улыбки.

Было совершенно неожиданно, что Система изменила его первоначальное ограничение для большинства Уникальных Навыков; то есть, 89-й этаж должен быть пройден до того, как начнется их распределение, но это был тот сюрприз, который он приветствовал, так как сделал грядущие события еще более неожиданными и, в связи с этим, захватывающими, особенно учитывая, что девушка присоединилась к группе Кириито.

Кроме того, если верить его отчетам, та, которую зовут Сати, была не единственной с Уникальным Навыком в Блуждающем Лесу прошлой ночью...

Простым переключением экрана взгляд мужчины скользнул по списку из 9 Уникальных навыков помимо его собственного.

Батодзюцу, сюрикендзюцу, Рука Бога, Двойные Мечи и Бесконечное Копье уже были распределены. Однако он знал пользователя только одного из них, но это добавило загадочности всей истории. Если верить слухам, владелец Батодзюцу, так называемый "Оранжевый Демон", тоже был в лесу, и было много сообщений о владельце Сюрикендзюцу, которого описывали как "ниндзя, управляющего драконом".

Владельцы Руки Бога и Двойных Мечей еще не совершали никаких открытых действий, которые бы их раскрыли, но Зачинщик Sword Art Online знал, что это лишь вопрос времени. В конце концов, он сам был почти готов к своим собственным "приготовлениям", если события пойдут так, как он думал...

При этой мысли на его лице снова появилась улыбка.

Понял ли Кириито уже, почему он позволил ему встретиться с Боссами 25-го и 50-го этажей...?

"...Ты улыбаешься. Это не предвещает ничего хорошего."

Без всякой видимой реакции на эти слова Каяба повернулся, чтобы встретиться взглядом с миниатюрной женщиной с короткими черными волосами, которая смотрела на него из дверного проема своим обычным пустым взглядом, но неспособная скрыть легкий намек на сожаление и ненависть, затаившийся в глубине ее глаз.

"Счастливого Рождества, Ринко."

"...Чем ты занимался?" — тихо пробормотала Коудзиро Ринко, отводя взгляд в сторону, отказываясь смотреть ему в глаза.

Несмотря на то, что многие в мире думали о нем, Каяба Акихико не был бессердечным ублюдком, который смеялся и наслаждался смертью и страданиями других. На самом деле, если сесть и поговорить с ним, можно было даже сказать, что он был хорошим парнем.

Но это не делало его менее чудовищным за то, что он сделал с Sword Art Online. И именно поэтому эта женщина, единственная, кто смогла вычислить, ГДЕ он спрячется, нашла его и противостояла ему, угрожая убить, если он не остановит Смертельную Игру.

Конечно же, он не собирался делать такого, и его друг по колледжу, которая оставалась с ним все эти годы и даже помогала с разработкой SAO (разумеется, не зная о его планах), не смогла заставить себя убить его.

Он знал, что главная причина заключалась в том, что Ринко любила его, возможно, еще со времен колледжа, но, несмотря на это, у него не было намерения ни воспользоваться женщиной, ни пригрозить ей. С того момента, как она оказалась не в состоянии убить его, она могла уйти, вызвать полицию и покончить с этим. Он ценил Ринко, поэтому не причинил бы ей вреда и не попытался бы остановить ее, даже если бы это означало конец его планов.

Вместо этого женщина осталась и даже ухаживала за его телом, когда ему приходилось заниматься дайвингом в течение длительного времени. Он не просил ее об этом, но она все равно это сделала.

Однако у мужчины в тот же миг воспоминания закончились, когда он понял, что она все еще ждет ответа. Итак, с самой большой улыбкой, которую он смог изобразить (которая на самом деле была не такой уж и большой), он ответил:

«Планирую, как столкнуться с группой «героев».

Конечно же, к удивлению мужчины, его ждал еще один сюрприз в то Рождество, когда несколько часов спустя появился уникальный навык, который НИКОМУ еще не мог быть присвоен.

Луна ярко сияла над 35-м этажом Айнкрада, а посреди Скитающегося леса все вокруг холма, на котором находилось дерево, где Сачи сражалась с Николасом Изгоем, было тихо...

И все же любой, у кого было бы достаточно проницательности, понял бы, что что-то не так, потому что это дерево и холм должны были исчезнуть из леса вскоре после завершения квеста.

Затем внезапно в воздухе перед деревом появилось «искажение», из которого выскочили две

фигуры, прежде чем они упали лицом вниз на снег перед сосной.

Несколько секунд тишины прошли, прежде чем та, которая была меньше, встала, моргая и осматриваясь вокруг.

«Это получилось...?» — пробормотала маленькая девочка в черном платье, оглядываясь, прежде чем ее глаза расширились и на ее лице появилась широкая улыбка. «У меня получилось! УРА!» — маленькая девочка вскочила на ноги и с широкой ухмылкой указала указательным пальцем на виртуальную луну. «Вот тебе, Кардинал! Мне потребовалось больше полугода, но я это сделала! Я свободна!» — программа, известная как МНСР-001, или Юи, если коротко, открыто рассмеялась, прежде чем моргнуть и ударить себя по голове. «Ах, я имею в виду, МЫ свободны! Верно?!» — все еще улыбаясь, ИИ повернулся ко второй фигуре... которая все еще не двигалась и все еще лежала лицом в снегу. «...эй? Стреа-сан? Привет-привет... черт, не говори мне, что что-то пошло не так?!» — маленькая девочка оглянулась, запаниковала и задумалась, что ей делать.

Несмотря на небольшую возможность, которая у нее появилась несколько месяцев назад, Юи все еще нужно было много времени для ее «побега» после того, как она сделала свои «приготовления», чтобы подготовить как свою собственную программу, так и программу своей «младшей сестры».

С собой действительно было не так уж и сложно. Она почти полностью удалила почти все свои административные привилегии, свой статус бессмертного объекта, а также любую и все подпрограммы, которые позволяли ей заглядывать в других игроков или системы и входить в них, и «вуаля!», она стала для Кардинала не больше, чем еще одним мобом.

...конечно же, в этом был и недостаток: она буквально исчезнет навсегда, если «умрет» в Айнкраде, и у нее будет тело, которое слабее игрока 1-го уровня, но именно поэтому она активировала свою «меру безопасности», а также подготовила МНСР-002, кодовое имя СТРЕА, чтобы она защитила ее.

Подготовка её псевдо-«младшей сестры» на самом деле заняла так много времени. Для начала, она была одним из Программ помощи в области психического здоровья, у которой был «стандартный» внешний вид, и поскольку она не могла создать внешний вид для Стрей с нуля, она сделала следующее: поместила код своей сестры в аватар неиспользуемого персонажа, который до сих пор существовал на серверах, поскольку не все из 1000 оригинальных бета-тестеров вернулись в SAO.

Затем наступила самая трудная часть: наделение сестры «жизнью». В конце концов, две Программы помощи в области психического здоровья не могли работать одновременно в текущих настройках, поэтому, чтобы избежать сканирования кардинала, она была вынуждена «спрятать» другой ИИ в состоянии «полупробуждения» и напрямую добавить в её код человеческие знания и всё необходимое для того, чтобы быть «игроком» в игре. Она просто надеялась, что в сочетании с «миссией», которую она запрограммировала на неё, её собственные функции как другой Программы помощи в области психического здоровья позволят ей «запуститься», когда они «сбегут».

...Она также назначила ЭТО уникальное умение аватару, которым собиралась пользоваться её сестра. Она могла и не быть человеком, но она достаточно «выросла», мысля как человек, чтобы ужаснуться условиям приобретения умения и была достаточно умна, чтобы понять, что тому, кто сделал ЭТО, никогда нельзя позволять обладать такой силой.

Теперь, наконец, воспользовавшись тем, что внимание кардинала было слегка отвлечено ежедневной ревизией статуса Айнкрада, она «выскочила» из своей виртуальной тюрьмы, используя эту временную область как точку выхода, утащив за собой свою «сестру».

Но когда она посмотрела на неподвижную форму аватара рядом с собой, её охватило беспокойство, что что-то пошло не так и программирование Стрей не включилось должным образом, превратив её в бесполезное количество данных, не способных даже думать. Что ещё хуже, со всеми утраченными «правами» она не имела возможности понять, в чём проблема и как её исправить...

Внезапное появление орды разъяренных эльфов-убийц отвлекло её от панических мыслей, и она с раздражением посмотрела на несущуюся толпу.

«Чёрт... У меня нет на это времени!»

Сказав это, девушка повернулась к ним лицом... и начала парить, её руки были подняты, и монстры замерли на месте, а затем медленно начали громить друг друга и землю.

Это была её «мера безопасности» для защиты. Единственное «право», которое она не изъяла у себя, было её контроль над гравитацией системы. Это было рискованно, но пока она не пытается «вылететь» из Айнкрада или не бросит что-нибудь в воздух на сотни метров, кардинал не должен ничего подозревать. Кроме того, это было похоже на то, что у неё есть какие-то телекинетические сверхспособности, и это было действительно круто!

Тем не менее, было бы проблематично передвигаться без защиты...

Как только эти мысли начали проноситься в её голове, мимо неё внезапно промелькнула размытая тень, рыча, как безумный зверь, и подняв свой нечестивый клинок.

Со скоростью и свирепостью, которые были более характерны для животного, чем для человека, фигура перебила эльфов, её меч описывал странные и зловещие дуги в воздухе, никогда не переставая сочитаясь той чернильной чернотой.

Если бы кто-то присмотрелся, он бы увидел, что монстры страдают от нескольких негативных статусных эффектов или начинают дрожать, прежде чем умирать от взрывов полигонов.

Не прошло и 10 секунд, как ни одного из 20 врагов не осталось, и моргающая Юи с недоумением, страхом и надеждой посмотрела на задыхающуюся фигуру.

«...Стрея-сан?»

В ответ «девушка» медленно повернула голову и полностью повернулась к парящей маленькой девочке. На вид ей было лет 16-17, с лавандовыми волосами и красно-фиолетовыми глазами, в сочетании с ОЧЕНЬ откровенными доспехами, которые демонстрировали её зрелую фигуру, а также позволяли разглядеть две родинки, которые у неё были на левой груди. В правой руке она каким-то образом держала двуручный меч, откуда и исходили зловещие тени, которые её окутывали.

Как только она увидела маленького ИИ, тьма внезапно перестала сочиться из ее клинка, ее глаза засияли, когда она подпрыгнула с почти детским восторгом, и все следы прежнего коварства исчезли.

"А! Юи-нии! Я хорошо справилась?! Я всех их уничтожила!"

"...да, Стреа-сан... справилась. Гм, ты... помнишь свою «миссию»?"

"Конечно!" — ответила девушка с яркой улыбкой, положив пустую руку на свою огромную грудь. — "Я должна защищать Юи-нии и помочь ей найти Кирито, героя! — Затем, словно мельком вспомнив, она добавила. — Он крут!"

...хорошо, возможно, что-то все-таки пошло не так, но по крайней мере ее «сестра» проснулась и готова «помочь ей», так что она не будет заикливаться на этом.

Кроме того, казалось, что она могла должным образом контролировать зловещую силу Клинка Тьмы... как бы.

"Ну ладно! Двигаемся, сестренка!" Обернувшись, Юи указала на горизонт. "Нам нужно найти героя!"

"Ура!" — радостно воскликнула Стреа.

И вот так два ИИ начали свое долгое путешествие к «свободе»...

ПРЕВЬЮ СЛЕДУЮЩЕГО ЭПИЗОДА!

"Привет, всем! Это Стреа, я расскажу вам превью следующей главы :D! Ахаха, ого, быть «снаружи» — это очень странно! Все настолько новое и захватывающее... Я так жду не дожусь, когда мы найдем Кирито, хе-хе, я ДЕЙСТВИТЕЛЬНО хочу познакомиться с этим героем... ах, да, ладно, в следующий раз в «Одноударном геймере»: «Ниндзя-дракон?!» Кирито снова встретит кого-то возмутительного, а после того как на их встречу обрушится трагедия, сможет ли он спасти этого загадочного персонажа, чтобы спасти жизнь павшего друга?! Не пропустите!... А! Юи-нии, подожди меня; я не могу летать, как ты, до-!"

КОНЕЦ ПРЕВЬЮ!

<http://tl.rulate.ru/book/43850/3999030>