

На одном из многочисленных скалистых холмов, усеивавших Второй уровень Айнкрада, стояла внушительная фигура, наблюдая за происходящим. Его поза была героической, а величественный плащ развевался на ветру, создавая образ невообразимой эпичности...

— Сенсей, что ты делаешь?

— ...Я просил НЕ называть меня так.

— Знаю.

— ...тогда ПОЧЕМУ ты все еще делаешь это?!

— Что я могу сказать... довольно забавно осознавать, что это одна из немногих вещей, которые могут ЗАСТАВИТЬ тебя выйти из себя.

В ответ на слова своей самопровозглашенной «ученицы» (он все еще вздрагивал, вспоминая, как ему с трудом удалось удержаться от прыжка с Айнкрада, когда она впервые так сказала), Кирито вздохнул и снова повернулся к скалистой местности перед собой, не позволяя самодовольной ухмылке Асуны взять верх над ним, когда он смотрел на небольшую группу мобов-коров, которые были коренным населением Второго уровня.

Прошло уже три дня с тех пор, как был побежден босс Первого уровня, и события развивались... интересно.

Ладно, они были СТРАННЫМИ. Он же ожидал, что все будет не совсем «нормально» пока он заперт в Смертельной игре, тем более после того, как он обнаружил свои «силы» и в той или иной мере смирился с тем, на что способен. Черт возьми, он даже ожидал, что после своего «разоблачения» в Помещении босса кое-что станет для него труднее, и поэтому он (и Асуна) быстро спрятались в ближайшем переулке после активации Врат телепортации в Урбусе, первом городе уровня.

Видя, как веселые и празднующие игроки выходят через врата, некоторые спешат в расположенные неподалеку здания, а другие обнимают своих друзей, рассматривая широко раскрытыми глазами новый уровень, он мягко улыбнулся, а Асуна тихонько напевала с небольшой ухмылкой, заставляя его почувствовать, что все пошло на лад.

Затем, спустя не более десяти минут, из Врат выбежала Арго, словно одержимая, и помчалась к ближайшему выходу из города.

За ней гнались ниндзя.

Да, именно так. Двое чертовых НИДЗЯ, облаченных в темно-серые тканевые доспехи, банданы и тканевые маски, закрывающие рот. Они были вооружены ятаганами и двигались той дурацкой семенящей походкой, которая была так популярна в последнее время.

Эти ребята даже РАЗГОВАРИВАЛИ с устаревшим японским акцентом и заканчивали предложения словом «годзару».

Конечно, Кирито понимал, что перед ним всего лишь парочка идиотов, принадлежащих к гильдии, которая в Бете УЖ СЛИШКОМ увлекалась ролевой игрой «в ниндзя» (и которая каким-то образом умудрялась ПРОДОЛЖАТЬ это, даже оказавшись в ловушке и сражаясь за свою жизнь), но все же ему пришлось из кожи вон лезть, чтобы подавить желание проклясть небеса, когда он увидел их, изо всех сил стараясь не думать о НИДЗЯ, который постоянно

досаждал Сайтаме.

Именно тогда Асуна спросила его, не стоит ли им попытаться помочь Арго.

За этим последовала очень досадная и отнимающая много времени погоня, в ходе которой они бежали за этими ребятами (он заставлял себя держаться скорости Асуны), которые быстро загнали информационного посредника на расположенные поблизости скалистые утесы, а затем потребовали от нее передать информацию о местоположении Квеста, чтобы получить дополнительное умение «Боевые искусства», их гильдии, Фуман-с-чем-то-там.

Арго даже не успела сформулировать саркастический ответ на их слова, как он и Асуна показали, а затем просто надрали им задницы (он в буквальном смысле сделал это с такой силой, что один из них с грохотом врезался в расположенную поблизости скальную стену, а Асуна направила острие своей рапиры к горлу другого), напугав их настолько, что те ретировались, поклявшись отомстить, называя их при этом членами вражеского клана или что-то в этом роде.

По крайней мере, он смог убедиться, что, к счастью, Система Кардинала, по-видимому, не воспринимает его «глучные» удары и пинки как «настоящие атаки», что он и так подозревал, когда во время предыдущего инцидента с Кибоу курсор так и не стал оранжевым.

Это было большое облегчение. Он не хотел быть вынужден проводить время вне городов (даже если бы ОН на самом деле не был в опасности), только чтобы преподать урок паре идиотов. Между прочим, это напомнило ему, что курсор кактусоголового стал оранжевым после его неудачного нападения на него, поэтому, вероятно, он проведет ночь на полях 1-го этажа.

Он все еще спорил с самим собой о моральности того, чтобы смеяться во весь голос по этому поводу, когда Арго напомнила ему о своем присутствии (до этого момента она, по-видимому, благодарилась Асуну) и потребовала объяснений.

С уставшим вздохом он заставил себя рассказать девушке все, что произошло с тех пор, как он вошел в бой с боссом (что Асуна также слушала с пристальным вниманием), даже зашел так далеко, что запрыгнул на вершину 10-метровой скалы позади них, чтобы доказать это.

Он всегда будет дорожить воспоминанием о том, как обычно ухмыляющаяся и зазнавшаяся крыса открыла рот и онемела.

Он также всегда будет жалеть о том, что в тот момент ухмыльнулся, потому что это привело к тому, что Арго обманула его, заставив пойти и посмотреть, сможет ли он получить тот дополнительный навык, который искали те ребята, что в конечном итоге привело к тому, что старый монах задыхался, облизав его лицо своими усами, прежде чем он успел среагировать, а затем заявил, что он не сможет их снять, пока не сломает чертов гигантский камень своими голыми руками.

Та его часть, которая всегда была любопытна относительно ТОГО, КАК Арго обзавелась усами в бета-тесте, согласилась, что знать правду не стоило, особенно когда он увидел, что обе девушки пытаются не упасть на землю от смеха, увидев его лицо.

У него не было под рукой зеркала, но того, что Арго назвала его "Кириэмон" (в отношении определенного космического кота) перед тем, как снова покатиться со смеху, к которой присоединилась Асуна, было достаточно, чтобы сказать ему, что он НЕ хотел, чтобы кто-то еще видел его с таким лицом.

По крайней мере, обе они перестали смеяться, когда он не только разбил камень, но и отправил осколки в полёт по воздуху до самого края Айнкрада. Естественно, всего одним ударом.

Он мог бы обойтись без Асуны: "Сугой, сенсей..." или взгляда Арго: "Как я могу это использовать".

Кирито испытал такое облегчение, когда уговорил монаха-NPC снять с его лица чёртовы усы, что его действительно не волновало, что "Дополнительный навык" глючит в тот момент, когда он пытается его применить.

Он никак не мог его заставить работать, и он даже не был уверен, БУДЕТ ли он что-то делать в его нынешнем состоянии, но, эй, по крайней мере, он был у него активирован, а не серым, как все остальные. Даже если это был просто набор вопросительных знаков.

После этого они расстались с Арго, но не раньше, чем она заставила его поклясться, что он пришлет ей сообщение, если ему придет в голову какая-нибудь идея о том, как произошел этот его "баг" или если он обнаружит что-нибудь еще об этом.

Мальчик был просто рад тому, что у него хватило ума не делиться с ней своей "теорией" о том, что и его одежда, и "силы" странным образом схожи с одеждой и "силами" персонажа из аниме, которое он смотрел со своей сестрой как раз перед тем, как началась вся эта заваруха.

Помимо этого, он решил, что лучше не оставаться в Урбусе в тот день и решил немедленно отправиться в следующий город.

К сожалению, Асуна все еще решила пойти за ним, и он не мог заставить себя просто оставить девушку позади со своей суперскоростью... не говоря уже о том, что он был почти уверен, что она найдет его только для того, чтобы заставить его пожалеть об этом, если он попытается.

Они прибыли в город, в котором сейчас находятся, поздно той ночью и с тех пор находятся там.

Тем не менее, он решил не сидеть сложа руки и, даже если просто чтобы найти ЧТО-ТО, чем можно заняться, решил сдержать свое обещание и научить Асуну "как выжить".

В отличие от Сайтамы и Геноса, Кирито был рад узнать, что у него **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** есть чему научить девушку. Оставив в стороне ее природный талант к сражениям, она была полным новичком во всем, что связано с играми, и особенно в Sword Art Online. Учитывая, что он был бета-тестером (и что теперь ему не нужно беспокоиться о собственном развитии), он решил

применить свои знания и силу на благо, и начал показывать Асуне все, что ей нужно знать об игре, ее механике и особенно о 2-м этаже.

Он также помог ей поднять уровень с невероятной скоростью. Конечно, когда вам помогает тот, кто может удерживать монстров на месте, чтобы вы могли убить их без угрозы для себя, или кто может оставить их практически без здоровья одним щелчком пальцев, это совсем несложно. Не говоря уже о том, что он знал о самых сложных и приносящих больше опыта квестах на этаже, и Асуна могла легко их выполнить, благодаря тому, что он прикрывал ее спину.

У нее был талант, и он собирался помочь ей получить характеристики и навыки, необходимые для его поддержки. Конечно, дальнейшая шлифовка зависела уже от нее.

"...Что Арго-тян сказала тебе, сенсей?"

"НЕ зови меня так... И, честно говоря, кажется, все проходит лучше, чем я ожидал. Похоже, недоверие и отрицание могут иметь большое значение, особенно когда люди начинают думать, что у нас есть шанс выбраться отсюда".

Мальчик говорил, конечно же, о реакции населения Айнкрада на раскрытие его "личности" как "Черно-белого размытия" или "Грязного читера", как его стали называть некоторые.

Как и сказал Кирито, все прошло намного лучше, чем он ожидал: "отчет" Арго гласил, что большинство игроков либо не верили в его существование как чего-то большего, чем дикие слухи (число игроков, которые действительно "видели" его, когда он исполнял свой героизм, было относительно невелико по сравнению с теми, кто остался в Начальном городе, хотя и намного больше, чем можно было бы первоначально ожидать), скептически относились к его предполагаемым "способностям" или не особо заботились о его предполагаемом существовании, будь оно хорошим или плохим.

Небольшое меньшинство активных игроков было разделено между теми, кто ненавидел или обвинял его в том или ином, теми, кто говорил, что он ГЕРОЙ, потому что все время спасал жизни, даже жизнь Диавеля в битве с боссом (Арго сказала, что высокий парень по имени Агил был тем, кто "возглавлял" эту идею), и теми, кто был нейтрален в этом вопросе, не желая принимать ту или иную сторону из-за страха или недоверия.

Учитывая, что Кирито ожидал стать врагом номер один после своей маленькой выходки в комнате босса, он был на самом деле немного благодарен, что все так не сложилось.

Однако он все равно постарается избегать мест, где собиралось большинство игроков, если это не было абсолютно необходимо. Он не хотел испытывать удачу, особенно когда знал, что рано или поздно кто-нибудь поймет, что он НИКОГДА не меняет свой дурацкий костюм, и определить его личность станет детской забавой. А говоря о смене экипировки...

"Эм... У вас что-то случилось, Кирито-сенсей?" невинно поинтересовалась Асуна, когда он снова повернулся к ней, прищурившись.

"...Ты ее не носишь", - прямо заявил он, пытаясь подавить тики, вызванные тем, что она так его называет.

"Уфф, я уже сказала тебе, что НЕ надену эту штуку!" девушка упрямо скрестила руки и отвела взгляд в сторону, надув губы так, что в девушке ее возраста это выглядело неуместно (по мнению Кирито). "Я в ней выгляжу как какой-то злодей из старого аниме, а цвет меня делает СТРАННОЙ!"

Асуна говорила об определенном предмете под названием "Плащ Полуночи", который был бонусом при последней атаке, который выпал с Ильфанга, и который Кирито отдал ей, потому что не мог его надеть.

Мальчик не знал, что причиняет больше боли: то ли сожаление из-за невозможности надеть классное черное пальто, увидев, как оно выглядит, когда девушка примеряет его для проверки, то ли то, что Асуна НЕ хотела надевать его из-за такой глупости, как внешний вид и цвет.

Он не знал, как ей повезло (с его точки зрения), что она могла экипировать другие вещи, помимо глупого комбинезона с накидкой, перчатками, сапогами и ремнем в качестве дополнений.

"Что ты имеешь против черного?" - пробормотал игрок, снова глядя в сторону, на его голове снова возникло облачко сожаления, когда он в очередной раз вспомнил, что не может изменить свой глупый вид. "Это крутой цвет".

"Может быть, для тебя, сэнсэй, но я сомневаюсь, что это касается меня или многих других людей, - ответила девушка с волосами цвета каштана, скрестив руки.

"Хорошо, давай на секунду забудем о цвете, пожалуйста? Это пальто, вероятно, одна из самых прочных экипировок, которую можно получить на этом этаже, пока кто-то не сможет начать изготавливать тяжелую броню, понимаешь?! Многие игроки отдали бы все, чтобы получить его!"

"Хм, ты, возможно, прав..., - прокомментировала Асуна, положив руку на подбородок, словно глубоко задумавшись, что заставило благодарную улыбку появиться на лице Кирито. "...как думаешь, мы сможем выгодно продать его, если воспользуемся связями Арго-тян?"

И вот так улыбка исчезла с его лица, хотя он ударил себя ладонью по лбу в десятый раз за этот день. Эта девушка станет концом его.

"Асуна, пожалуйста, скажи мне, что есть причина, по которой ты пришла прервать мою 'медитацию', не считая игнорирования уникальных предметов из-за модного чутья".

"Вообще-то да, есть". Внезапно лицо девушки стало серьезным, ее карие глаза были устремлены на мальчика с непоколебимой решимостью. "Сэнсэй, давай я с тобой подерусь".

Кирито моргнул один раз. Потом дважды.

Затем он снова моргнул и дал себе пощечину, что сбило Асуну с толку, пока он поворачивался,

чтобы посмотреть на нее.

"...можешь повторить, пожалуйста?"

"Я сказала, что хочу драться с тобой! Я имею в виду, что знаю, что пока мне не сравниться с тобой, возможно, никогда, если учесть, что сказала Арго-тян об ограничениях игры и о том, как эта твоя 'глючащая' штука, кажется, портит их, но я ХОЧУ знать, насколько я стала лучше, ясно? Без обид, сэнсэй, я благодарна за всю твою помощь и все такое, но если я буду просто позволять тебе помогать мне все время, то как я узнаю, стала ли я на самом деле сильнее?" С этими словами девушка отступила, обнажив свой рапир "Изящная игла" и приняв боевую стойку, ее рука быстро переместилась к меню, и что-то нажала.

Перед Кирито появилось окно с объявлением, что Асуна только что вызвала его на "дуэль" с условием победы "Первый удар". Было ясно, что девушка хотела только проверить, достаточно ли она умела, чтобы нанести ему удар, поскольку у нее не было возможности уменьшить его НР.

Однако мальчик не двинулся, чтобы принять ее. На самом деле, казалось, что он даже не моргает и не дышит (не то чтобы ему НУЖНО было это делать в виртуальном мире, но подавлять рефлекторные реакции все равно было впечатляюще).

"Роску и окруженное горами место вдали от людей, внезапная решимость увидеть, насколько далеко она продвинулась, глаза, говорившие, что она не примет ответ 'Нет'... ЧЕРТ ВОЗЬМИ?!" - мысленно закричал мальчик, сдерживая порыв вырвать себе виртуальные волосы. "Почему Асуна показывает СТОЛЬКО параллелей с Геносом так внезапно?! Это какая-то божественная шутка или что-то еще?!"

"Чего ты ждешь, сэнсэй?!" - крикнула Асуна, сузив глаза, хватка на рапире усилилась. "Если ты не примешь, то мне просто придется напасть на тебя в любом случае!"

Глаза Кирито расширились на мгновение, а затем сузились. Конечно, благодаря его 'учению', теперь девушка знала, что попытка атаковать другого игрока вне дуэли немедленно сделает чей-то курсор оранжевым, идентифицируя их как 'преступников', и, помимо некоторых других незначительных неудач, помешает кому-либо войти в город без нападения со стороны NPC 'Стражи'.

Медленно мальчик в черном поднял руку и принял вызов, между ними появился обратный отсчет. Лицо Асуны расцвело от суровой улыбки.

- Готова или нет, я иду, Кирито-сенсей. - прошептала Асуна со слегка насмешливым тоном. Как и ожидалось, на левом глазу мальчика появилось раздраженное подергивание.

- Сколько раз я должен сказать тебе НЕ называть меня так...?

Обратный отсчет дошел до нуля.

Асуна ВЫСТРЕЛИЛА вперед, как живая ракета, воздух закружился вокруг девушки и отбросил несколько камней в сторону, когда она закричала и вложила все силы в простой, но разрушительный навык "Линейное ускорение".

Однако, он не попал ни во что, так как в последний момент Кирито УВЕРНУЛСЯ в сторону, рука и волосы девушки задела его грудь, когда он уклонился от атаки, сделав минимальное необходимое движение.

Для него это было просто. И все же, даже когда Асуна остановилась в нескольких метрах от него, мальчик должен был признать, что это было впечатляюще. Он был уверен, что никто больше не смог бы уклониться от атаки с такой скоростью, и хотя Асуна пыталась отвлечь его, чтобы попытаться выиграть "битву" сразу, это говорило только о ее способности быстро думать о том, что делать в "безнадежной" ситуации...

Однако у него не было больше времени на раздумья, так как Асуна оправилась от секундной задержки после применения боевого навыка и уже была рядом с ним, ее рапира размылась, как смертельное жало, и устремилась прямо к его голове.

Мальчик увернулся. Асуна зарычала и, не теряя ни секунды, схватила его за плечо пустой рукой и бросилась на него, крутя рапиру, когда она прыгнула, чтобы попытаться пронзить ему голову или плечо.

Еще одна вещь, которую она, по-видимому, "изучила", наблюдая за ним, заключалась в том, что люди в SAO редко использовали свои (если они были) пустые руки для чего-либо другого, кроме равновесия. Помимо абсурдной силы и рефлексов, он показал, что руки можно использовать и для рычага или чтобы вывести моба из равновесия в бою, хотя это было бы очень опасно для любого "нормального" игрока, так как малейшая ошибка при этом оставила бы их открытыми для смертельной атаки от своих противников.

Асуна, обладая невероятной скоростью и природным талантом, сумела сделать это идеально с первой попытки, всего лишь несколько раз наблюдая за тем, как он делает это со стороны.

Даже когда он бросился вперед на скорости, которая поразила бы воображение в реальном мире, сделав какое-то обратное движение из "Матрицы" и уклонившись от атаки на волосок, маленькая часть мальчика не могла не почувствовать легкую гордость.

Именно тогда Асуна приземлилась и, приняв совершенно другую стойку, чем та, в которой он видел ее атаку до этого, заставила свою рапиру светиться, глядя на его стоящую фигуру. Глаза Кирито расширились от шока и удивления, когда она закричала и выпустила новый боевой навык.

Несмотря на то, что всего 8 ударов, любой, кто наблюдал со стороны, увидел бы, как девушка с каштановыми волосами неожиданно выпустила в мальчика в черном целый шквал сверхзвуковых ударов.

Со своей стороны, Кирито просто улыбнулся...а затем без труда пролетел через едва заметные щели, оставленные навыком на его пути, рапира и рука Асуны несколько раз задели его комбинезон и плащ, но так и не задели его.

Когда последняя из, казалось бы, бесконечных волн ударов закончилась, лицо Асуны изменилось с шока на смирение, ее карие глаза устремились вверх, в то время как начались 2 секунды "замороженного времени", возникшие после исполнения навыка.

Кирито нежно и без суеты мягко "толкнул" ее лбом одним пальцем.

Девушку отбросило на 5 метров назад, прежде чем она смогла, наконец, остановить свой порыв, но дело было сделано. Кусочек ее HP исчез, и прозвучал внезапный звон, сопровождавший объявление системы о том, что мальчик с черными волосами стал победителем.

- Да...я вижу, ты ДЕЙСТВИТЕЛЬНО очень сильно улучшилась. Гораздо быстрее, чем я думал.

"Скажи, но я не смогла даже смутить тебя, несмотря на то, что застала тебя врасплох в начале..." - вздохнула девушка, снова вкладывая рапиру в ножны. "Я была бы довольна, если бы мне хотя бы удалось задеть тебя моей рапирой..."

"Эй, не говори так, ты неплохо справилась..." - заявил парень, прежде чем принять любопытную позу. "Но... когда ты научилась выполнять навык "Star Splash"?"

Это действительно удивило парня, потому что он был уверен, что должен был сказать девушке, что она может выполнять больше навыков, кроме "Linear", но, похоже, она оказалась более целеустремленной, чем он думал.

"Вчера я провела ночь, пытаюсь повторить этот и некоторые другие навыки, увидев их в меню моего "Дерева навыков рапиры", - ответила Асуна, нахмурившись. "Но, правда, "Star Splash" кажется немного глупым названием для такой смертоносной атаки..."

"Хех, тогда почему бы тебе не назвать это как-нибудь вроде "Machinegun Needle"?" - пошутил парень, находя очень смешными небольшие сходства между навыком меча и "Machinegun Blow" Геноса. "Ты даже можешь прокричать это во весь голос, прежде чем использовать его, чтобы сделать его ещё более смертоносным!"

"...ух ты, это действительно звучит круто, сенсей!" Внезапное заявление Асуны и сияющие глаза заставили Кирито застыть и побледнеть. "Я не знаю насчёт криков, но я обязательно так назову этот навык!"

"Нет... погоди, это была просто шутка..."

"В любом случае, нам пора идти, сенсей. Становится поздно." Сказав это, девушка с каштановыми волосами развернулась и пошла прочь, оставив парня ошарашенным и погруженным в отчаяние. "... кстати..."

"... что теперь?" устало пробормотал парень, всё ещё глядя вниз.

"Если тебя что-то беспокоит, тебе стоит сказать об этом вслух, Кирито-кун". Голова парня подскочила вверх, как от того, как девушка его назвала, так и от ТОГО, что она сказала. "Если ты в чём-то не уверен, то не стоит этого делать, но... может быть, будет хуже, если ты этого не сделаешь и будешь думать только о "Что, если", понимаешь?"

Глаза Кирито не отрывались от спины девушки, владеющей рапирой, даже когда она уходила, гадая, знала ли она с самого начала, ПОЧЕМУ он стоял там один.

Медленно его взгляд переместился к форме внушительной Башни подземелья, которая соединялась с 3-м этажом, возможно, в километре от маленького города, в котором они остановились.

"... скоро будет Рождество", - тихо прошептал парень, его глаза смотрели не на башню, а на что-то за её пределами. "Я никогда не думал об этом, но... это будет моё первое Рождество вдали от семьи". Его кулаки сжались, даже когда он смотрел на ненастоящее небо. "Сугу..."

Позже, когда над Плавающим замком снова опустилась ночь, Кирито всё ещё бодрствовал, молча уставившись в потолок своей комнаты в гостинице, где они с Асуной остановились (она в комнате через коридор).

Слова девушки снова отдавались эхом в его сознании. Часть из них были его словами, о

беспокойстве о "Что, если".

Взгляд на край его поля зрения сказал ему, что уже за полночь. Наступило 8 декабря.

"Семнадцать дней осталось до Рождества... я помню, что папа даже обещал в этом году быть дома, чтобы отпраздновать его с нами..."

Воспоминание о том, как Сугу обнимала его в тот роковой день, счастливая от его обещания пойти и вместе купить мороженое, снова пронеслось у него в голове. Его кулаки снова сжались.

Он принял решение.

5 минут спустя фигура стояла перед Подземельем 2-го этажа, его белый плащ развевался от ветра, который создавала его скорость.

С последним решительным взглядом в небо он вошёл внутём.

000000000000

Темная комната в самой высокой и глубокой части Подземелья внезапно осветилась.

В воротах, стоя одиноко и с глазами, закрытыми эфирной тьмой, которую свечение факелов вызывало в комнате с боссами, стоял мальчик, одетый в чёрное и белое.

Он едва ступил внутрь, как территорию заполнили два нечестивых рыка, материализовались две величественные фигуры, схожие, но более смертоносные на вид, чем похожие на минотавров монстры, которых он встречал в Темнице.

Синий достигал 2,5 метров в высоту и был вооружен огромным двуручным молотом. Это был "Нато, Полковник-Телец", "Заместитель Босса", помогавший зверю с красной кожей в два раза выше и сильнее, стоящему за ним. Зверь этот, вооруженный золотым молотом, намного большим, чем у его подчиненного, светился ослепительным светом.

Это был "Баран, Генерал-Телец", и любой Бета-тестер помнил его как Босса второго этажа.

Не имея никаких других целей, на которые можно было бы разветвиться или расставить приоритеты, как цель, оба зверя зарычали еще раз, наполняя свои 3 и 5 полосок здоровья соответственно, поскольку они бросились на одинокую фигуру, противостоящую им.

Сцена будет казаться чем-то эпическим и ужасающим... для тех, кто не знает, сколько раз парень бился об стены в течение прошедшего часа в поисках комнаты босса.

Суперскорость, как он решил, была полный (выражение заменено) в замкнутых и лабиринтных пространствах.

"... Какого черта я делаю?" - праздно размышлял Кирито, не отрывая глаз от форм двух приближающихся монстров или от того, как они заставляют комнату содрогаться своим сокрушительным натиском.

Это было его беспокойство, его страх, с того момента, как он "понял", что он "может" делать, что его здравомыслие или здравый смысл на мгновение пошатнутся и заставят его совершить что-то крайне глупое, что подвергнет его жизнь опасности.

Он был РАЦИОНАЛЬНЫМ человеком, и даже если это не гений, то он был УМНЫМ.

Не было никаких логических оснований полагать, что его "способности" были абсолютными или что они могли защитить его вечно. Здравый смысл подсказывал, что он не должен идти на безрассудные риски, считая себя всемогущим или непобедимым, что он должен придерживаться того, что он ЗНАЛ, и это обеспечит его выживание в безумии, которое было SAO. Насколько ему было известно, два свирепых монстра, которые сейчас приближались к нему, без труда раздавят его своими молотами, убив.

Он должен постараться выбраться оттуда, пока он еще может, придерживаться "верного" пути и продолжать пытаться очистить игру в более безопасном темпе, который уже благодаря его усилиям был намного быстрее, чем в противном случае. Но...

Минотавры подняли свои молоты, Босс и Заместитель Босса двигались, как единое целое, и позволили им свалиться на своего одинокого врага, даже если он мог видеть только одну вещь...

Но...

"Это обещание, Онии-чан!"

Две руки взметнулись вверх, без малейших усилий ухватили и остановили оба орудия. Два огромных зверя моргнули.

"... Я хочу пойти домой".

Кирито посмотрел вверх.

Страх не был концепцией, которая была запрограммирована в базовых ИИ Нато или Барана, и тем не менее оба быкоподобных монстра заметно вздрогнули от ОГНЯ, который, казалось, горел в глазах невзрачного на вид мальчика.

Решительный и яростный рев вырвался из горла геймера, когда он оттолкнул назад обоих зверей, которые пытались восстановить равновесие и приспособиться к невозможности того, что кто-то просто БРОСИЛ их на спину.

Кирито крикнул себе в уме, чтобы перестать думать и просто ДЕЙСТВОВАТЬ.

Черноволосый мальчик выстрелил вперед, как живая пуля и УДАРИЛ.

Нато проломило грудь, когда монстр был прижат к земле, превратившись в многоугольники, когда Кирито повернулся и снова замахнулся кулаком в сторону восстанавливающегося Барана. Генерал-Телец поднял свой молот, как будто для того, чтобы заблокировать или перехватить атаку.

Ему удалось только разбить его о свою голову и превратить в виртуальную красную кашу, когда он взорвался, его руки были вывернуты под невозможными углами, когда его тело ударилось о потолок.

Задыхаясь, когда виртуальный адреналин пошел по его организму, Кирито уставился на исчезнувшего Нато и на исчезающие полосы здоровья Барана. Медленно из его рта начал вырываться не очень здравомысленный смех.

Именно тогда последняя полоска Барана стала желтой, и из ниоткуда появилась новая и массивная фигура прямо за ним, ревущая с яростью первобытного бога.

Черный как ночь, даже выше покойного генерала Тауруса и владеющий молотом в два раза больше его. Четыре рога и длинная борода украшали его лицо, а на голове красовалась серебряная корона. Его конечности были толсты, как стволы деревьев, а темноцветная кольчуга покрывала его тело. Над ним материализовались ШЕСТЬ полос здоровья.

Это был Астериус. Царь Тельцов. Настоящий босс второго этажа Айнкрада.

Ужасный "сюрприз", который, если бы все пошло как "следует", застиг бета-тестеров врасплох и привел бы к катастрофе для фронтовиков. Одно внезапное появление этого огромного зверя заставило бы любого кричать от ужаса или замереть от страха.

Месяц назад Кирито, вероятно, отреагировал бы так же.

Сейчас, даже когда босс зарядил свою разрушительную атаку "Молниеносное дыхание" и обрушил ее на него, когда он обернулся... мальчик в плаще только перестал смеяться.

Смертельная атака, которой было бы достаточно, чтобы нанести серьезный урон и даже парализовать целую группу без каких-либо усилий, ударила прямо в лицо геймера, почти в упор.

Он даже не моргнул, когда атака прошла сквозь его тело... и не сделала абсолютно ничего.

Ужасная форма Астериуса казалась гораздо менее ужасной, когда Царь Тельцов моргнул в полном замешательстве.

"...Я слишком молод, чтобы иметь дело со всем этим дерьмом".

Было совершенно ясно, что мальчик говорил не о драке... а о том, что он собирался сделать.

Даже когда ИИ босса пытался понять, что произошло, Кирито отвел один кулак назад... и другой.

Мальчик произнес следующие 3 слова вслух только потому, что чувствовал себя РЕАЛЬНО уставшим. В умственном плане.

Однако при этом он не забыл попрощаться с очередным кусочком своего здравого смысла.

"**Последовательные нормальные удары.**"

Последние "мысли" Астериуса были полны замешательства и чего-то вроде "О, черт", когда его верхняя часть тела исчезла во взрыве красных полигонов под простым "комбо" ударов.

Тишину, наполнившую комнату после окончания "сражения", нарушило совершенно неуместное сообщение "Поздравляем" и изменение освещения, которое указывало на то, что открылся путь на следующий этаж.

Кирито стоял неподвижно целую минуту.

Затем мальчик медленно повернулся и позволил своему плащу развеяться за спиной, когда он направился к лестнице...

000000000000

Несмотря на то, что думали многие из людей, оказавшихся в ловушке в Айнкраде, Каяба Акихико не был всеведущим. Он не мог "видеть" все, что происходило в Айнкраде, все время, как из-за человеческих ограничений, так и потому, что его фактический доступ к игре был довольно ограничен за ее пределами.

Да, у него, безусловно, были единственные системы, которые позволяли ему на самом деле ЗНАТЬ, что произошло в определенный момент в том или ином месте Айнкрада, и да, он был единственным, у кого была "специальная" учетная запись и кто мог входить и выходить из игры по своему желанию, но это все еще не делало его всеведущим Богом. Он не мог ходить и наблюдать за тем, что делает каждый игрок, которого он хотел видеть, в любой момент, как кто-то будет смотреть фильм, как, по-видимому, считали многие параноидальные игроки.

Когда пошли первые "слухи" о "Размытии", он был больше всех сбит с толку. Он провел целый месяц, пытаясь выяснить, ЧТО же на самом деле происходит внутри Айнкрада, но безуспешно.

Кардинал не сообщал об каких-либо ошибках или багах, а все тщетные внешние попытки взлома серверов отбивались так же легко, как и всегда.

Тогда произошло сражение с боссом первого этажа.

С того дня единственное, за чем он наблюдал на двух экранах, которые были у него в "убежище", было сообщение о состоянии системы Кардинала об игроке по имени "Кирито" и точные моменты сражения, когда он "атаковал".

Ничего из этого не имело смысла. Ни то, что он на самом деле ДЕЛАЛ, ни то, что Кардинал продолжал сообщать, что с его аккаунтом все в порядке. Особенно когда он ВИДЕЛ бесчисленные вопросительные знаки, которые заменили числа почти во всех его данных.

Система Cardinal, вероятно, была величайшим изобретением Каябы, не зря даже сам он не мог ее "взломать": ИИ умел ДУМАТЬ.

Конечно, не как человек, но все же Кардинал мог думать и, что важнее всего, РАЗВИВАТЬСЯ. Он постоянно изменял и обновлял себя и Sword Art Online, собирая информацию из интернета, чтобы создавать и генерировать новые Квесты, и следил за каждой частью Плавучего замка, чтобы убедиться, что не происходит ничего, что могло бы нарушить баланс игры, а если происходило — исправлял это.

Никому в мире не удавалось преодолеть файерволы Кардинала. Он был УВЕРЕН, что какой-то подросток, на вид не старше 14-15 лет, не сделал этого даже до того, как сервера вышли в сеть, даже если бы он был бета-тестером.

Самое же обидное было в том, что он "просто так" ничего не мог с этим сделать. В конце концов, только Кардинал мог "удалить" аккаунт, что и было заложено в его программе, если у кого-то ОЗ падали до нуля, и он не мог отменить распоряжения системы со своего места. Чтобы это сделать, ему нужно было получить прямой доступ к серверам SAO, где "физически" находился Кардинал.

Эти самые сервера, сейчас находившиеся под управлением RECT Inc. после того, как компания Argus обанкротилась из-за инцидента, наверняка были самым охраняемым объектом в стране на данный момент.

Единственным другим вариантом было найти мальчишку в игре и воспользоваться привилегиями своей Учетной записи Администратора, чтобы его уничтожить. Убить его.

Он не хотел этого делать. Ему было еще слишком рано раскрываться. Подготовка еще не была завершена, и нужно было еще многое сделать, прежде чем он мог бы объявить о своем присутствии другим игрокам, и он не хотел рисковать из-за одной разболтанной нитки...

...и все же то, что он ТОЛЬКО ЧТО наблюдал, происходящее в Зале босса 2-го этажа, было не только ошеломляющим, но и очень тревожным, тем более что мальчик продолжал двигаться вперед, но не активировал телепортационные ворота перед тем, как войти в гостиницу в первом городе 3-го этажа.

Теперь Каяба знал это без всякого сомнения. Что бы ни произошло с мальчиком, вероятно, это было чем-то, что вышло даже за пределы его собственного контроля, но он решил наконец перестать этого бояться и продолжить свой путь. Если ничего не изменится, он разрушит все свои усилия и уничтожит свою "мечту", нарушив "баланс" своего мира.

Но несмотря на это, мужчина только улыбнулся, поднимаясь, готовый вернуться в игру.

В конце концов, внутри Айнкрада он все еще был Богом. И если этот мальчишка думал, что может противостоять Плану того, кто правит этим миром, что ж...

— Ты слишком наивен, Кирито-кун.

Кирито позволил себе поспать хотя бы пару часов в первой попавшейся ему гостинице, прежде чем снова отправиться в путь. Он не обращал никакого внимания на лесные пейзажи 3-го этажа, хотя и бежал, и перепрыгивал через них, все время уставившись на Башню подземелья к следующему этажу.

Он совсем пропустил небольшие горы и переход (охраняемый суб-боссом), который разделял этаж на две части, перепрыгнув через них.

Однако, когда он предстал перед ним в 6 утра, мальчик застыл, увидев в шоке у входа в башню кое-что НЕ БЫВШЕЕ там в бета-тесте и вообще никак не вписывавшееся в обстановку Айнкрада, преграждающее ему путь.

У самого входа висела мерцающая, полупрозрачная "стена" из какой-то энергии, не пропускающая никого в подземелье.

Ошеломленный, отказываясь верить своим глазам, мальчик подошел к стене и положил на нее руки.

Произошел какой-то отталкивающий эффект, и он отлетел назад почти на 3 метра, прежде чем преодолел шок и остановил свой полет, вцепившись ногами в землю. Его глаза сузились, когда он заревел и ударил кулаком в стену.

Перед мальчиком появилось окончательное, сокрушающее надежды сообщение "Бессмертный объект", и его снова отбросило назад, так что от шока он даже не попытался остановиться.

«Нет...» — пробормотал парень, поднимаясь на ноги и смотря на преградившее ему путь сообщение, словно оно издевалось над ним. «Нет... НЕТ!» — с новым криком парень снова рванул вперед, нанося удар за ударом по стене с невероятной скоростью, словно его руки внезапно стали пулеметами, заставляя землю сотрясаться вокруг него, а ударные волны сносить все, что не было прикреплено к земле окрестного леса.

Стена не поддавалась, и всплывающее сообщение появлялось снова и снова над каждым местом, куда врезались кулаки Кирито.

Когда он наконец остановился минуту спустя, образовавшейся ударной волны оказалось достаточно, чтобы отбросить его назад почти на 20 метров, но на этот раз он даже не попытался остановиться.

Он просто лежал там, глядя в никуда, чувствуя себя... побежденным.

Сжав зубы, парень посмотрел в небо и ЗАКРИЧАЛ.

Он мог поклясться, что почувствовал на себе насмешливый взгляд «Бога» этого виртуального мира.

«...это еще не конец... Каяба».

Едва прошептав последние слова, Кирито исчез из виду, метнувшись обратно через лес и вернувшись в первый город этажа.

Возвратившись ко входу в подземелье, обнаружилось, что над энергетической стеной осталось лишь одно из сообщений «Бессмертный объект».

Чего он не заметил, как и Каяба, и даже сама система «Кардинал»... так это того, что на самом сообщении появилась крохотная, почти незаметная трещина.

Единственным, кто ее увидел, была постоянно наблюдающая Программа охраны психического здоровья 001. Потрясающий мир и ужасающий смысл, скрытый за этой, казалось бы, незначительной трещиной, пронесли в сознании Юи за считанные секунды... и на ее всегда пустом лице появилась едва заметная улыбка, такая же крошечная, как и сама трещина.

Впервые с начала Sword Art Online маленький ИИ произнес слова, не являющиеся запрограммированными системными предупреждениями.

«Один удар...»

Когда активировался телепорт на третий этаж, Асуна первой шагнула в него и оказалась в городе Зумфут.

Впрочем, это было не так удивительно, учитывая, что она уже несколько часов простояла перед воротами в Урбусе и снова и снова открывала меню врат.

Бросив всего один взгляд на окружающий ее город, состоявший из трех гигантских баобабов с выдолбленными изнутри стволами, девушка направилась к безмолвной фигуре, стоящей неподалеку от нее и смотрящей в сторону огромных лесов, покрывавших весь этаж.

«Привет, Сенсей». — Тихо поприветствовала Асуна, в ее голосе не было ни гнева, ни обвинений, только беспокойство. «Я вижу, ты принял решение».

«...Да».

«...И что произошло?»

Парень фыркнул, на его лице отразилось горечь.

«Похоже, «Богу» не нравится, когда кто-то нарушает его правила».

Асуна не была до конца уверена, что он имел в виду, но поняла самую важную часть.

«Понятно... Что нам теперь делать?»

На этот раз парень, похоже, не проявил никаких сомнений или возражений, когда она сказала «нам».

«Мы ждем. Мы следим, чтобы люди не совершали глупостей... И я продолжаю тренировать тебя».

«Ой? И чем вызван столь внезапный интерес?»

«Каяба, вероятно, не хочет, чтобы Я мешал... какой бы чертовой причине по которой он запер нас здесь. Но он, скорее всего, не остановит никого другого. И не может помешать мне помочь кому-то стать сильнее и лучше». — Его взгляд устремился на Асуну, странный холодок пробежал по ее спине под его стальным взглядом. «Я превращу тебя в того, кто сможет гарантировать, что мы выберемся отсюда. В того, кто не только выживет, но и приведет всех к победе, когда меня не окажется рядом».

Порыв ветра внезапно пронесся по округе, заставив развеяться плащ парня и волосы девушки.

Асуна почувствовала, как следующее слово игрока эхом отозвалось в ее душе.

«Ты готова?»

Люди начали выходить из телепорта, многие из них пребывали в замешательстве, с широко распахнутыми глазами или кричали, требуя объяснений.

Девушка с каштановыми волосами усмехнулась, вновь почувствовав, как внутри нее горит странный «огонь».

«Я готова, Кирито-сенсей».

Кто-то посмотрел на них. Голос позвал, а несколько рук указали в их сторону... или, точнее, в сторону Кирито, ведь не один признал его, а пара поняла, что, скорее всего, произошло.

"Не называй меня так", - ответил он, слегка усмехнувшись. - "И пошли".

Сказав это, он спрыгнул с городского дерева, когда другие игроки с неясными намерениями остановились и замерли в шоке и ужасе.

Асуна открыто рассмеялась, а затем прыгнула за ним.

"Слушаюсь, сенсей!"

Спустя две минуты, когда потрясенные зеваки набрались смелости, чтобы подойти и посмотреть вниз с опасной высоты на густые леса внизу, никто не сомневался, что эти двое безумных игроков пережили падение.

Именно так и начинаются легенды...

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД НА СЛЕДУЮЩУЮ СЕРИЮ!

"Няхаха, привет всем, это Арго, величайший информационный брокер во всем Айнкраде! Любая информация, которую вам нужно узнать, может стать вашей за абсолютно справедливую сумму Col! ЛЮБАЯ. (Злой смех). Сегодня я здесь, чтобы дать вам анонс следующей главы, в то время как я пытаюсь придумать, как использовать новые суперспособности Кии-боу в своих... то есть, конечно, для пользы ВСЕХ, эхехе! Ну, не беспокойтесь, я уверена, что Аа-тян уберезет его от глупых поступков... я надеюсь. Ладно, в любом случае, следующий эпизод "Игрок с одним ударом": Интерлюдия! "Правосудие сердца!" Хм, что это? У Кии-боу есть младшая сестра? Я не знала этого! И почему она едет на...

<http://tl.rulate.ru/book/43850/3998997>