

Трое вышли из машины и направились к воротам мастерской. Нервозность играла на лице Николь. Она, сильнейший воин Америки, была так взволнована одной лишь мыслью о встрече со своим братом.

Нина обняла Николь. Она чувствовала то же самое. Они обе знали о его гневе. Гневе, который заставил его в одиночку противостоять целой армаде ящеров. В отличие от Николь, Нина больше беспокоилась о благополучии своего парня, чем думала о его обиде.

- Талос слушает, - Талос получил звонок от кого-то как раз в тот момент, когда они собирались войти в мастерскую. - Нет, держи их там. Я уже в пути.

Он закончил разговор и продолжил:

- Простите, леди Нина, леди Николь. Возникла чрезвычайная ситуация, требующая моего немедленного внимания. Видите ли, огры, которых мы держали в плену, устроили сцену, так что мне придется уйти. Но, пожалуйста, идите в дом. Хозяин скоро будет там.

- Подожди, подожди. Вы держали огров в плену? О чем только думал Арнольд?! - Нина тут же огрызнулась.

- Правила пустошей сильно отличаются от тех, что на другой стороне. Выживание - это единственное, что имеет здесь значение. Как для людей, так и для монстров, - сказав это, Талос прыгнул в Хаммер и направился в сторону тюремных камер, где содержались огры. Оставив Николь и Нину позади в облаке пыли.

- Что ж, он прав... В любом случае, пойдем внутрь, - Нина толкнула дверь и вошла. Не ожидая нападения.

Как только она вошла внутрь, ИИ сторожа обнаружил ее присутствие и выполнил действие, как и предполагалось. Уничтожить цель.

- Цель подтверждена. Инициализация атаки для устранения угрозы.

Внезапно стволы часового начали вращаться быстрее, чем раньше. Вскоре мастерскую осветил шквал пуль.

- О, черт! - Нина оттолкнула Николь назад и отпрыгнула в сторону, чтобы увернуться от пуль. К несчастью, она получила пулю в живот.

Пуля принесла с собой адскую боль. Она застряла у нее в кишках. Ее кровь стекала по всей рубашке, теплой струилась по закаленной в боях коже. Желудок сжался от боли.

- Черт! Аррр!!! - Нина стиснула зубы так сильно, что могла бы раскусить алмаз.

Пулевое ранение выглядело совсем не так, как можно было бы ожидать от частого просмотра драм и телешоу. Вместо аккуратной покрасневшей дырочки она сочилась темной застывшей кровью, и гнилостного запаха было достаточно, чтобы вызвать рвотный рефлекс. Она подняла руку к лицу и вытерла пот с головы.

Входное отверстие было небольшим, а выход - зияющим месивом, как будто в него ударили сразу двумя видами оружия. Обычная темно-красная дыра со спины густо сочилась кровью, но кроме нее, сотни других крошечных ран от шрапнели. В нее попала пуля пятидесятого калибра. Не обычная пуля. Это были специальные огненные пули Арнольда, которые взрывались при контакте с кем-то или чем-то. Даже толстая кожа человека-ящера не могла справиться с этой пулей, а кожа Нины была... более нежной.

Она укрылась под верстаком, но тот уже был заполнен дырами из-за ранних экспериментов Арнольда. Сторож тоже не переставал стрелять. На нее обрушился плотный шквал пуль. Бетонная стена перед ней была разбита вдребезги.

- Клянусь, я убью этого идиота! - взревела она от боли, и в этот момент двери мастерской превратились в пыль.

Николь вошла в комнату, окинула взглядом подругу. Ее глаза наполнились яростью.

- Как. Ты. Осмелился! - закричала Николь от ярости, и в этот момент все вокруг нее превратилось в пыль.

Кузница, верстаки - все вокруг было уничтожено в одно мгновение. Сторож сразу же распознал новую угрозу и нацелился на Николь. Но Николь не была такой слабой, как Нина. Пули рассыпались в мелкий порошок, достигнув определенного расстояния от нее. Она уже собиралась уничтожить сторожа, когда кто-то пнул его ногой и уничтожил несколькими ударами.

- Что, на хрен, здесь произошло?! - спросил Арнольд у Николь, убедившись, что часовой уничтожен навсегда.

Николь не ответила, и Арнольд не стал ее принуждать. Он оглядел разрушенную мастерскую. Она почти опустела, если не считать несколько устаревших частей разрушенного оборудования, которые лежали вокруг. Так же, как и снаружи, внутри все выглядело, словно в апокалиптическом фильме. Крепкие стены мастерской превратились во что-то столь же бесполезное, как и оборудование внутри. Высоко над головой тянулись балки, и сквозь трещины в потолке ярко светил солнечный свет. Мастерская, в которой Арнольд создал столько воспоминаний, была полностью разрушена за несколько секунд.

- Аргх... - простонала Нина от боли. Она попыталась подняться, но не смогла. Она потеряла

слишком много крови.

- Нина! - Арнольд бросился к ней, но Николь его остановила.

- Не смей подходить к ней! - Николь оттолкнула его.

Арнольд был смущен и шокирован поведением сестры, но, прежде чем он успел что-либо сказать или сделать, Николь указала на него пальцем.

- Ты хотел убить меня, верно? Ты сделал все это, потому что я тоже паладин, да?

- Мне плевать, паладин ты или нет. А теперь прочь с дороги! - он попытался прорваться, но...

—

<Уникальный> пассивный навык: активирован [Адвокат дьявола].

Вы невосприимчивы к способностям наносить чистый урон.

Вы невосприимчивы к атаке теневого Паладина [взгляд упыря].

—

- ...ты что, издеваешься? - Арнольд уставился на женщину, которая должна была быть его сестрой.

- Не сработало... как это вообще возможно! - Николь уставилась на него так, словно увидела привидение.

- Как бы то ни было, у меня нет времени разбираться с тобой и твоими детскими бреднями, - Арнольд оттолкнул ее в сторону и пошел вперед, чтобы проверить Нину. - Это плохо.

<http://tl.rulate.ru/book/43842/1244868>