

- Сперва я должен ее открыть... Приму все, что угодно, кроме небесной меди, - пробормотал Арнольд, думая о материале, который получит, открыв маленькую коробочку. - Она будет бесполезна.

Талос уже упоминал о свойствах перечисленных материалов. Итак, Арнольд сосредоточился на материалах, которые хотел достать из коробки.

Он подумал, что было бы хорошо, если бы он получил небесное золото или серебро, поскольку они были необходимыми материалами для изготовления оружия убийства Бога, такого как Брахмастра. Оно было ему необходимо, поскольку в последний раз, когда он встретил "меньшую богиню", она из всех сил пыталась убить его и почти преуспела в этом. Он не мог не думать, что если бы у него тогда было оружие для убийства Бога, то [проводник между мирами] не стал бы так легко его запугивать.

Ему также нужно было опасаться бога, называемого "мертвым", потому что он уже однажды убил их паладина и был почти уверен, что этот "мертвый" станет мстить. Вот почему он отчаянно нуждался в оружии для убийства бога, ведь столкновение между ним и богами казалось неизбежным. Так что он просто хотел быть к этому готовым.

Во-вторых, хотя адамантин был гораздо лучшим вариантом для изготовления оружия, Арнольд был на 90% уверен, что не получит его, учитывая шанс выпадения материалов. Его удача оставляла желать лучшего.

В-третьих, хотя небесная платина была отличным вариантом, Арнольд не был слишком уверен в этом. Причина этого заключалась в том, что платина использовалась для изготовления аксессуаров, которые потенциально могли дать ему божественные способности, но он был уверен, что с этими способностями будет связан какой-нибудь недостаток. Точно такой же, как одна из божественных способностей, которыми он обладал... [ярость дьявола]. 6-кратное использование было определено недостатком способности, но по сравнению с эффектом способности это было не что иное, как незначительное неудобство. Он все еще надеялся, что ему не достанется небесная платина, но не огорчился бы, получив этот материал.

И последнее, но не менее важное - небесная медь. Было приятно слышать, что доспехи из небесной меди способны противостоять атакам бога, но Арнольду потребовалось бы сделать полный бронежилет, чтобы достичь этого, что привело бы к двум проблемам.

Во-первых, Арнольд был уверен, что получит только небольшое количество материала из коробки, поэтому не смог бы сделать полный бронежилет или даже кольчугу, если на то пошло. И, во-вторых, полный бронежилет или щит были бы очень тяжелыми и, таким образом, ограничивали его движение, что он не мог позволить себе игнорировать.

Другой причиной было то, что... он стремился сделать оружие, а не доспехи, ведь защита от него была бы бесполезна, если бы он не мог убить своих благочестивых врагов. Обороняясь, он бы неизбежно устал, и в какой-то момент враг получил бы преимущество.

Он считал, что лучше было убить врага одним ударом, чем защищаться от неминуемой гибели.

По этим причинам Арнольд не хотел получать из шкатулки материалов ничего, кроме небесного золота или серебра. Но как он узнает, какой материал получит, открыв коробку? Возможно ли хотя бы отдаленно изменить материал, который он получит после того, как откроет коробку?

Очевидным ответом на этот вопрос было "нет". Невозможно было изменить содержимое коробки, как только он откроет ее, однако он мог заглянуть в будущее и увидеть, что получит после открытия. Если это будет один из материалов, которые он хотел, то он продолжит открывать коробку в режиме реального времени, а если нет, то изменит будущее, открывая коробку снова и снова, пока не получит желаемое.

Его предвидение служило идеальным обманом для системы лотереи в этой коробке, и он собирался злоупотреблять им, чтобы получить именно то, что хотел и в чем нуждался. Можно было бы назвать это новым типом техники переброса костей, эксклюзивной для Арнольда.

Со шкатулкой в руках он воспользовался предвидением, и его сознание медленно отделилось от тела. Он внимательно наблюдал за собой, отделившись от своего тела, когда медленно открывал коробку. В тот момент, когда он поднял крышку коробки, всю комнату поглотил ослепительный свет. К тому времени, когда свет исчез, ящик заменил черный куб, имеющий размер, равный размеру шкатулки с материалами.

Арнольд быстро использовал [зонд] на металлическом блоке, прежде чем продолжительность [предвидения] закончилась.

—

Объект: Небесная медь

Тип: кузнечный материал

Класс: космический В

ПРИМЕЧАНИЕ: Редкий металл, созданный усилиями 5 поколений гномов Авалона. Он хорошо известен своим использованием в щите богини Афины. Говорят, что даже прямые атаки богов не могут оставить вмятины на доспехах из этого материала, однако это верно только для меньших богов. Тем не менее, это редкий материал, и многие мечтают прикоснуться к нему хоть раз в жизни.

—

То, чего он боялся, сбылось...

"Было бы чудом, если бы я получил, что хотел, с первой попытки," - подумал Арнольд, когда сознание вернулось в тело. "Пора повторить эксперимент!"

Он повторил то же самое. Открыл шкатулку, и яркий свет осветил тускло освещенную комнату. Тот же кусок черного металла вышел из шкатулки, когда свет погас. Он еще раз использовал [зонд], чтобы проверить, небесная медь это или нет... и это была она.

Он снова вернулся в свое тело и повторил процесс, но конечный результат остался неизменным.

Казалось, что коробка удачи все еще так же раздражала, как и раньше, даже с этим читом...

—

[Предвидение]: использование 5/5

—

- Черт! - Арнольд топнул ногой по земле и бросил коробку с материалами в свой инвентарь. - Почему я думал, что это будет легче, чем раньше, только потому, что у меня есть предвидение? Единственный плюс, что коробка все еще у меня, так что, возможно, когда-нибудь я получу от нее то, что хочу. А до тех пор я продолжу пытаться каждый день. Это первый раз, когда я использую предвидение для такой цели... Это расстраивает, но все же, и немного волнует.

<http://tl.rulate.ru/book/43842/1230287>