

Перед глазами Арнольда то и дело мелькал один-единственный абзац.

---

ПРИМЕЧАНИЕ: Редкая награда, которую можно получить только через случайные награды. Эта шкатулка содержит редкий материал, который может быть использован в качестве кузнечного материала для изготовления оружия меньших богов. При открытии можно получить один из следующих материалов:

- Адамантин (вероятность 2%)
- Небесная платина (шанс 8%)
- Небесное золото (20% шанс)
- Небесное серебро (30% шанс)
- Небесная медь (вероятность 40%)

---

"Может ли секретная характеристика удачи скрываться в других характеристиках?" - его полные благоговения глаза были прикованы к маленькому контейнеру, который казался не чем иным, как мини-сундуком с сокровищами. "Все эти металлы... я впервые о них читаю..."

Он слышал об Адамантине где-то на уроке греческой мифологии, когда учился в средней школе, но никогда ничего не слышал о небесных элементах, и судя по их названиям, они действительно казались уникальными.

Более того, скобки рядом с их именами, вероятно, предполагали вероятность получения этих материалов из коробки. Судя по вероятности материалов, получение Адамантина было самым трудным, в то время как вероятность получения Небесной меди была самой высокой. (Примечание автора: в греческой мифологии Крон кастрировал своего отца Урана с помощью адамантового серпа, подаренного ему матерью Геей. Адамантиновый серп или меч также использовался героем Персеем, чтобы обезглавить Медузу, пока она спала.)

- Это похоже на событие коробки удачи из некоторых ММОРПГ... - пробормотал Арнольд.

Когда он был в Китае и жил без стресса, он играл во множество таких игр. Черт возьми, он даже потратил тысячи долларов на них в надежде получить "редкое" оружие или материал, но его удача была абсолютно ужасной. Ему никогда не удавалось достать из этих коробок редкие предметы. Однако, что бы ни происходило сейчас, это была не игра, а реальность. Он не мог тратить свои деньги, чтобы увеличить свои шансы на победу. Его взгляд снова упал на коробку.

Единственное, что мешало ему создать потенциальную "реликвию", теперь было у него в руках. Он продолжал смотреть на черную деревянную шкатулку, которая была не больше шкатулки для драгоценностей с кольцами, и пока он продолжал смотреть на шкатулку, на его

интерфейсе появилось еще одно уведомление.

—  
Не хотите ли открыть ящик с кузнечным материалом <ранг А>

Да/Нет?

—  
В этот момент он думал о многих вещах одновременно. Учитывая размер коробки, количество материала, которое она содержала, было почти ничем; мог ли он сделать оружие с таким небольшим количеством материала. Нет, разве можно сделать полноценное оружие из материала размером с кусочек сахара?

Допустим, он преуспел в создании оружия, но будет ли оно классифицировано как реликвия? Что, если этот материал можно использовать только один раз и его нельзя переработать? Было ли что-нибудь, что он мог сделать, чтобы предотвратить этот сценарий? Имел ли он вообще право использовать материал, который заработал через редкий источник?

- О чем я вообще думаю, - покачал головой Арнольд. - Я креационист, который успешно сделал множество видов оружия и механизмов, используя самые странные материалы. А открыв коробку, я получу тип металла, да ради бога, это самый простой материал для работы!

Но, несмотря на заверения, которые он себе давал, несмотря на то, что он думал, небольшое количество материала все же несколько беспокоило его. В конце концов, он решил не открывать коробку в данный момент и оставил ее в своем инвентаре. Как бы ему ни хотелось открыть коробку прямо сейчас, у него было другое важное дело, например, извиниться перед Николь за то, что пытался заставить ее осознать свою слабость.

Закрыв интерфейс, он выбежал из комнаты так быстро, как только мог, чтобы догнать их, что вскоре и сделал. Они были недалеко. Нина и Николь болтали друг с другом в укромном уголке коридора. Он медленно подошел к ним, не желая напугать и не зная, какую обиду он сейчас услышит.

- Иногда мне хочется, чтобы он никогда не возвращался... - прошептала Николь, ее голос был тяжелым, как будто она плакала. - Он оставил меня совсем одну, и теперь, когда я... пытаюсь поговорить с ним, он просто читает мне нотации? Я сильнее его, и я больше не ребенок, который должен искать одобрения у него за все, что я делаю. Я воин ранга SS, а он всего лишь начальник отдела, о котором даже никто не знает!

- Николь... Я знаю, что ты расстроена, но тебе не нужно говорить о нем такие грубые вещи... - Нина попыталась защитить Арнольда и его слова, но Николь ничего не хотела слышать.

- Вот видишь! Даже ты его поддерживаешь!

- Я не поддерживаю его, Николь, я просто пытаюсь помочь...

- Больше не нужно никого защищать, Нина, - на этот раз перебил Арнольд.

Он тихо подошел к шокированной и смущенной тем, что только что сказала, Николь, заложив руки за спину. Он никогда не думал, что Николь, ради которой он потратил годы своей жизни, заботясь о ней, рисковал своей жизнью столько раз, сколько не мог даже вспомнить, и терпел все унижения, будучи Носильщиком; что Николь будет так низко о нем думать.

В этот момент Нина поняла, что ситуация вот-вот выйдет из-под контроля, и попыталась разрядить обстановку, но Арнольд ее остановил. Ему было больно от того, что сказала Николь. Он бы простил ее, если бы она не была взрослой, но, как она сказала, она больше не была ребенком, и взрослые должны столкнуться с последствиями того, что выходит из их уст.

- Есть ли еще что-нибудь, что воин ранга SS хотел бы сказать бесполезному начальнику секции одной из многих зон? - все мысли о том, чтобы извиниться перед Николь, вылетели у него из головы. Если именно это она чувствовала к нему, его уже не беспокоили чувства сестры.

Слова Арнольда пронзили сердце Николь, она выпалила много вещей, которых не имела в виду, но теперь было слишком поздно извиняться за свою ошибку.

- Ты ужасно молчалива для воина ранга SS, тебе не кажется?

- Арнольд, хватит. Вы оба слишком остро реагируете... - Нина снова попыталась вмешаться, но Арнольд уже принял решение.

- Я думаю, что моя работа здесь закончена. Пожалуйста, сообщи Натану, что я сделаю предметы, которые он просил. Я не думаю, что у меня есть какие-либо причины продолжать охоту в болотах. Но все же, если он или ты захотите меня видеть, то можете посетить меня на базе Альфа, поскольку ясно, что мои визиты здесь не приветствуются.

Он взял из своего инвентаря пропуск, который позволял ему свободно въезжать в Западную Америку или покидать ее, и отдал его Нине. Он понимал, что слишком остро реагирует, но ему нужно было остыть, и нахождение там не помогло бы ему ни в малейшей степени.

- А пока я постараюсь сделать как можно больше предметов из тех материалов, что у меня есть, спасибо и спокойной ночи.

Сказав это, Арнольд открыл портал для путешествий и прыгнул через него, прежде чем кто-либо смог его остановить.