- Именно это мы и делаем, Николь, - улыбнулся Арнольд, все еще держа Нину на руках, ее ноги болтались в воздухе. – Я держу ее, она держит меня, так что технически, мы держим себя в руках.

С тех пор как началась охота, Арнольд практически жил с Ниной во всех смыслах и целях. Теперь он отправился на базу, только чтобы проверить вещи, оставив Аллена и Талоса, а также треть его призыва, чтобы разобраться с проблемами, если таковые возникнут.

Он либо проводил остаток своего времени, охотясь на монстров в болоте вместе с Ниной, либо проводил все свободное время с ней и Николь, как делал это сейчас. Он подсознательно изо всех сил старался наверстать упущенное время, пока находился в "коме", и его призыв служил ему большим подспорьем.

Они не только помогали ему держать все под контролем на базе Альфа, но и увеличили скорость производства оружия и других механизмов, одновременно разбирая трупы монстров, которые Арнольд хранил в своих владениях. При этом андроиды производили инвентаризацию различных материалов. Именно благодаря их совместным усилиям на разных фронтах квест Вознесения Арнольда был почти завершен.

—

[ПЕРВЫЙ ПОИСК ВОЗНЕСЕНИЯ]:

• ВЫСШИЙ КРЕАЦИОНИСТ:

[Введение]: вашего арсенала оружия может быть достаточно на данный момент, но в будущем оно станет бесполезными, и вы тоже.

[Задача]: улучшайте свое существующее оружие и стройте новое, а также вооружайте своих помощников.

[ПРОГРЕСС]:

3/3 предмета отремонтированы.

1/1 оружие ранга S создано.

0/1 реликвии созданы.

250/250 предметов созданы. <Эти механизмы не обязательно должны быть новым оружием>

<Специальная награда за завершение: эксклюзивное обновление для одной из ваших

способностей.>

• ОХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ:

[Введение]: вы доказали свою ценность "Бессмертному", и теперь начинается ваше истинное обучение.

[Задание]: выследить 300 монстров в качестве подношения Бессмертному.

[ПРОГРЕСС]:

219/300 монстров пойманы.

<Специальная награда за завершение: эксклюзивный титул.>

• МАСТЕР КРОВИ:

[Введение]: вы можете быть креационистом, который может создать все, что пожелает, но жажда крови постоянно растет.

[Задача]: обновите подкласс <кровавый маньяк> до максимального уровня.

[ПРОГРЕСС]:

Текущий уровень 30/30.

• НЕУДЕРЖИМЫЙ:

[Введение]: используйте свои способности стрелка, чтобы убить множество монстров.

[Задание]: убейте монстров следующих рангов с помощью [защитника]

[ПРОГРЕСС]:

1/1 монстров ранга S убиты.

10/10 монстров ранга A убиты.

50/50 монстров ранга B убиты.

100/100 монстров ранга С убито.

НАГРАДЫ ЗА ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ:

• Открывает процесс эволюции.

• Эксклюзивный второй класс.

• Постоянное повышение ранга.

• Возможность получить <мифическое> сродство.

<Шанс заработать мифическую способность будет варьироваться в зависимости от вашей производительности в вышеупомянутом квесте.>

<Система возобновит нормальное функционирование, как только все отложенные задания будут завершены.>

<Количество отложенных заданий: 02>

1. Первый Квест Вознесения

2. благо или проклятие (исследовательский квест)

<Вы не можете повысить уровень.>

<Избыточный EXP будет сохранен для дальнейшего использования.>

<Текущий EXP: 369,596>

___

"Я выполнил почти все задания. Теперь все, что мне нужно сделать, это поохотиться на монстров и создать реликвию," - подумал Арнольд, отпуская Нину и ставя ее обратно на босые ноги. "Я не волнуюсь об охоте на монстров, это самый простой квест, что когда-либо предлагала мне система, но реликвия... она заставляет меня бегать по кругу."

Создайте реликвию.

Это было одно из самых трудных заданий, с которыми Арнольд когда-либо сталкивался. Он был

уверен, что сделать реликвию не так уж трудно, но задача была трудной, потому что он понятия не имел, как сделать первый шаг, чтобы достичь этого. Сначала он думал, что все, что ему нужно будет сделать, это сделать копию древнего оружия, он пытался бесчисленное количество раз сделать что-то в этом роде, но это не сработало.

Потом ему пришла в голову еще одна идея. Поскольку он знал о существовании богов, благодаря своему испытанию, он подумал, что вместо того, чтобы делать копию древнего оружия, может быть, система хотела, чтобы он сделал копию божественного оружия?

Но вместе с этим возникла и другая проблема. Большинство богов, о которых он знал, не использовали обычное оружие, которое могло быть создано человеком. Например, как, черт возьми, предполагалось сделать молнию Зевса. Даже оружие, которое можно было изготовить, требовало для этого специальных материалов, таких как металл "Уру", из которого был сделан Мьельнир, знаменитое оружие Тора. В общем, он стоял в тупике, ища пути для продвижения вперед.

- Арнольд? Арнольд! - Нина встряхнула его, приводя в чувство. - Все в порядке? Ты на мгновение отключился...

- Д-да, все хорошо, - Арнольд смущенно улыбнулся. - Я просто думал о том, что произошло сегодня на болотах.

- Кстати, Мишель передает тебе привет, - Николь встряхнула пакеты с едой, которые держала в руках, и устроилась поудобнее в комнате, положив еду рядом с разобранным оружием Арнольда. - Кроме того, перестань думать о работе 24×7, пока ты здесь, просто постарайся получать удовольствие.

- Не могу не согласиться, - Нина протянула всем по банке пива. – Ты слишком много обо всем думаешь.

- Это мое чрезмерное мышление спасло тебе сегодня жизнь, - сказал Арнольд, прежде чем одним глотком выпить пиво. Раньше он не пил, но Нина имела на него свое влияние.

- Подожди, что случилось? - Николь расспросила их обоих, после чего Нина дала ей небольшое объяснение о том, что там произошло

- Какой-то монстр устроил ловушку, и я, будучи идиоткой, попалась на нее, - Нина дерзко улыбнулась им. – А у этого идиота случилась большая мозговая активность, и он, к счастью, остановил меня в последнюю секунду.

- Черт... вы, ребята, рискуете своими жизнями, чтобы исследовать болота, - Николь тяжело вздохнула. – Я хотела бы пойти с вами... но вот я здесь, размахиваю мечами изо дня в день.

- Сначала тебе нужно сосредоточиться на тренировках, - ответил Арнольд. - Твое обучение важнее, чем разведывательная миссия, и хорошая сторона в том, что ты скоро станешь фехтовальщицей, как Нина, и тогда я сделаю для тебя совершенно новый меч.

- Я даже не знаю, почему Натан хочет, чтобы я училась фехтованию на мечах, когда я могу превратить любого врага в пыль, когда захочу, - сказала Николь с самодовольным выражением лица.

- Гм. Если ты такая сильная, то не могла бы ты сказать мне, какого черта не смогла остановить прорыв Подземелья? - вопрос Арнольда стер самодовольное выражение с ее лица.

Даже Нина была шокирована тем, как откровенно Арнольд решил указать на это.

- У твоей силы есть серьезный недостаток, - продолжал Арнольд. – Ты не можешь использовать ее постоянно или в течение более длительного времени, иначе потеряешь сознание.

- Кто тебе об этом сказал? - Николь бросила острый взгляд на Нину, которая тут же покачала головой. Она ничего не говорила ему об этом.

- Не смотри на нее, Николь. Сначала послушай, что я тебе скажу, - слова Арнольда были остры как нож. – Я признаю, что твои способности уникальны, и ты можешь сразиться с любым врагом, независимо от его ранга, но тогда что ты можешь сделать против орды монстров? Ты просто перенапрягаешься, а затем оказываешься беспомощной против оставшихся монстров, и именно поэтому тебе нужен вторичный навык, чтобы помочь справиться с таким сценарием.

В комнате воцарилась тишина, пока Арнольд объяснял Николь ситуацию. Превратится ли она в одного из его врагов или нет, оставалось неясным, но тот факт, что она была его сестрой, которую он любил больше, чем себя, был неоспорим, и он сделал бы все, что в его силах, чтобы помочь ей.

- Да, брат. Я прекрасно понимаю, о чем ты говоришь, - Николь отложила банку пива, которую держала в руках, и извинилась перед ним. Ее голос слегка дрожал. – Я приложу еще больше усилий, чтобы овладеть своим клинком.

После этого она встала и ушла.

- Тебе пришлось втереть это ей в лицо, не так ли? - Нина разочарованно покачала головой и погналась за Николь, оставив очень смущенного Арнольда позади.

- Итак, что именно я сделал? - Арнольд тоже встал и уже собирался догнать их, когда на его интерфейсе появилось уведомление.

—

У вас есть доступные награды, срок действия которых истекает через 05:00 минут.

Пожалуйста, посетите вкладку <награды>, чтобы получить свои награды до истечения срока их действия.

___

- Верно, я же не получал награду за победу над Амандой... Сейчас не самое лучшее время, но я мог бы получить ее сперва, - Арнольд пожал плечами, открыл свой интерфейс и прошелся по нему, прежде чем открыть вкладку награды. Награды за одно задание мелькали у него перед глазами. Арнольд быстро выбрал его.

___

Экстренный квест: Спаси себя сам

• [Вступление]: на вас напала Аманда Уайт. Она жаждет вашей крови, пора вам отплатить ей тем же.

[Задача]: убить или подчинить себе нападающего.

[ПРОГРЕСС]:

Цель убита: 0/1 или

Цель подавлена: 1/1

[НАГРАДЫ ЗА ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ]:

• 1000 EXP

• Случайная награда.

<Получить Вознаграждение>

___

- Получить.

___

Вы получили:

• 1000 EXP

<Вы не можете повысить уровень.>

<Избыточный EXP будет сохранен для дальнейшего использования.>

<Текущий EXP: 369,596>

• Случайное вознаграждение

Пожалуйста, подождите, пока система рандомизирует вашу награду...

Рандомизация завершена!

Вы получили ящик с кузнечным материалом <ранг A>

___

- Ящик с кузнечным материалом? Я в первый раз слышу об этом и не помню, чтобы видел что-либо подобное в магазине... - пробормотал Арнольд, когда в его руке материализовалась маленькая коробочка. Он быстро использовал свое умение зондирования.

___

Объект: ящик ранга A кузнечного материала

Тип: вознаграждение за квест

КЛАСС: A

ПРИМЕЧАНИЕ: Редкая награда, которую можно получить только через случайные награды. Эта шкатулка содержит редкий материал, который может быть использован в качестве кузнечного материала для изготовления оружия меньших богов. При открытии можно получить один из следующих материалов:

• Адамантин (вероятность 2%)

• Небесная платина (шанс 8%)

• Небесное золото (20% шанс)

• Небесное серебро (30% шанс)

• Небесная медь (вероятность 40%)

—

http://tl.rulate.ru/book/43842/1212002