

В мастерской стало значительно темнее с тех пор, как Арнольд уснул, но снаружи светила луна во всем своем великолепии, дул прохладный ветерок, все было спокойно... все, кроме сознания Арнольда, который постоянно ворочался и ерзал на кровати во сне. Ему снился кошмар, похожий на тот, что он видел давным-давно, когда Боб (Скверный Запах) и Никки пытались захватить его сестру. Но на этот раз все было немного по-другому...

Он застрял на голой снежной горе. В поле его зрения не было ни единой живой души, только скалы и снег вокруг. Ему было немного холодно, потому что на нем не было ничего, кроме поношенной рубашки и рваных штанов, которые едва прикрывали колени, и он взбирался на гору босиком, но все же холод был терпимым. В любом случае, не похоже, что кто-то со сродством ко льду замерз бы до смерти.

Арнольд знал, что это был он, но что-то изменилось, когда он не мог контролировать свое собственное тело. Внезапно его тело начало сильно болеть. Именно тогда он заметил, что его тело покрыто ранами, нет ни единой части его тела, которая не была бы пропитана кровью... сделать один шаг оказалось геркулесовой задачей, но он продолжал двигаться вперед.

С каждым шагом из его ран хлестало все больше крови... он словно был одержим... все, о чем он заботился - это добраться до вершины горы. Его налитые кровью глаза были полны ярости, раскаяния и печали. Он хотел сдаться, но продолжал двигаться вперед. Его выносливость была на исходе, а вес тела тянул его вниз.

Время от времени он слышал леденящие кровь крики множества людей... большинство из них проклинали его до смерти и отчаянно пытались сбить его с пути, но он только улыбался и продолжал двигаться вперед к вершине горы... Месту своего спасения.

Но, прежде чем он успел туда дотянуться, какой-то мужчина мягко схватил его за плечи и оттащил назад. Арнольд обернулся, но потерял равновесие и упал. Он попытался посмотреть на того, кто заставил его упасть, но перед глазами потемнело, и он ничего не видел... только в ушах у него прозвенел мужской голос...

- Быть моим вассалом - проклятие... проклятие потерять все, что ты когда-либо любил... проклятие приносить жертвы ради высшего блага... проклятие созидания и разрушения... - шептал голос. - Но ты еще не готов... ибо ты не знаешь, что такое истинное жертвоприношение. Возвращайся сейчас же... стань настоящим вассалом... пройди испытания и когда испытаешь настоящую боль... приди и найди меня... только тогда ты будешь достоин стать моим преемником. Что бы ни случилось, никогда не теряй надежду в себе и никогда не забывай свою дхарму. (Примечание автора: "Дхарма" по существу переводится как религия, но в индуизме, буддизме и джайнизме она имеет гораздо более глубокое значение. Само слово включает в себя вечную и неотъемлемую природу реальности, рассматриваемую как космический закон, лежащий в основе правильного поведения и социального порядка, или, другими словами, это "закон жизни". Дхарма направляет душу на верный путь.)

- - -

Арнольд резко проснулся, все его тело было мокрым от пота. Его сердце бешено колотилось, готовое выскочить изо рта в любую секунду. Он положил правую руку на грудь, пытаясь успокоить сердце и дыхание.

- Что, черт возьми, все это значит?..

Как только к нему вернулось самообладание, он огляделся вокруг, чтобы убедиться, был ли это сон или нет... он все еще находился в комнате рядом с мастерской.

- Значит, это был кошмар...

Затем он попытался вспомнить, что ему снилось, но ничего особенного не приходило в голову... и все, что он ясно помнил, было странное чувство... как будто его жизнь медленно разрывалась на части.

Постепенно он начал смутно припоминать кое-что еще о своем "кошмаре". Он вспомнил голос человека, который стоял перед ним. Арнольд не знал, кто этот человек, но его голос звучал божественно и всемогуще... Этот человек говорил ему что-то о Дхарме или о чем-то еще, но он не мог вспомнить, что именно.

Он все еще чувствовал усталость, поэтому снова попытался заснуть, но не смог. Всякий раз, когда он закрывал глаза, образ его окровавленного и избитого "я" вспыхивал перед глазами.

- Черт возьми! Я не могу так спать. И не могу игнорировать этот кошмар... в прошлый раз, когда я его проигнорировал, Николь чуть не похитили. Единственное, что изменилось на этот раз, - сказал он, массируя висок, - так это то, что это касалось только меня и никого больше... Я думаю, что выспался, насколько мог, достаточно для того, чтобы спокойно провести ночь.

Он поспешно встал с постели, выпил немного воды и вошел в мастерскую, поскольку это было единственное место, способное отвлечь его мысли чем-то плодотворным. Оказавшись внутри мастерской, он высыпал на пол все материалы, полученные после охоты на нескольких монстров ранее, а затем приступил к разжиганию горна. Он не жалел ни одной мысли о том, что собирается сделать, ибо уже имел ясную картину об этом в своей голове.

- Я не хочу игнорировать этот кошмар... в любом случае, пришло время вооружить мой призыв более смертоносным оружием, - Арнольд кивнул сам себе. - Они - моя первая линия обороны, а также нападения. Если у них будет лучшее оружие, это значительно увеличит их боевую доблесть.

Сказав это, он взял самую большую чешую, которую получил после обработки насекомого класса Левиафан, и начал бить по чешуе, медленно придавая ей форму. Он также призвал на помощь Талоса и других роботов.

- - -

- Наконец-то все сделано... - Арнольд зевнул, когда выглянуло солнце и поцеловало поверхность земли.

Арнольд молча любовался своими новыми творениями... огромная кувалда для Астериоса и похожий на катану меч для Ужаса.

—

- [ШТОРМОВАЯ ДРОБИЛКА]: Боевой молот, сделанный из чешуи монстра класса Левиафан, который был усилен его создателем.

Класс: А

Сила (STR): + 75

Тип Оружия: Молот

Вес: 18 кг

Дополнительный эффект: [варвар из ада] - каждый успешный удар этим молотом увеличивает шансы на мгновенное убийство врага, если враг имеет тот же ранг, что и тот, кто орудует боевым молотом.

Дополнительный эффект: [приятно убивать] - убийство врагов усиливает молот. (STR увеличивается на 2 очка за каждые 10 убитых монстров.)

—

—

- [ФУТУСУНОМИТАМА-НО-ЦУРУГИ]: Катана, сделанная из чешуи монстра класса Левиафан, которая была усилена его создателем. Острота этого меча позволяет ему рассекаать врагов, как горячий нож масло.

Класс: А

Сила (STR): + 80

Тип Оружия: Меч (Катана)

Вес: 12 кг

Дополнительный эффект: [ярость Левиафана] - наносит дополнительный 12% урон монстрам.

Дополнительный эффект: [неукротимая смерть] - сражаясь бок о бок с мертвыми солдатами, добавляет бафф защиты +18 к солдатам, а также к владельцу меча.

—

(Примечание: обычно вес катаны составляет 1,5 кг, но так как эта катана была сделана для Ужаса, то она больше и тяжелее.)

---

Он использовал усиление на обоих этих оружиях, а также на своем уже подавленном плаще и перчатках, но, к сожалению, мог добиться постоянного усиления только на кувалде и Катане. Он вовсе не печалился или что-то в этом роде, ведь его снаряжение уже было великим и останется таким еще надолго.

Это было еще не все, теперь он строил планы по изготовлению разнообразного оружия, чтобы перевооружить всех своих призывов. Кроме того, ему еще предстояло разгадать тайну ошейников для укрощения монстров и промывки мозгов кровавой смесью, а также встретиться с Натаном, чтобы подумать о том, что они собираются делать с Алленом.

- Ух, это будет чертовски напряженный день.

- - -

Фуцуномитама-но-цуруги: это имя меча Синто, бога грома. Вы, ребята, возможно, слышали имя "Фуцуномитама", но видели "Данмати".

<http://tl.rulate.ru/book/43842/1128982>