

Одинокий бронированный голем стоял посреди мастерской, в то время как около 50 или около того андроидов, ранее работавших над различными заданиями, были наготове и стояли аккуратными рядами по периметру комнаты.

Арнольд стоял перед големом в полном снаряжении. Во время своего пребывания в Бразилии он изучал различные виды боевых искусств, таких как бразильское джиу-джитсу, Лута Ливре, Хука-Хука, Комбат и Таррака. Он ни в коем случае не был экспертом ни в одной из этих форм, поскольку никто не мог овладеть таким разнообразием форм боевых искусств всего за год или два.

Не имело значения, был ли он нормальным человеком или высокоуровневым воином, никто никогда не мог выучить столько форм за один год, даже так, он был уверен в своих навыках. Он был воином и ни в коем случае не был слабым, особенно сейчас, когда его физические способности были еще больше усилены из-за эффекта его новых шмоток. Он сомневался, что даже Натан сможет победить его в испытании силы. Но сейчас перед ним был не Натан, а Панцер.

- Я сделаю все, что в моих силах. Тебе не нужно ничего делать, просто... подними немного голову, - сказал Арнольд Панцеру и занял свою позицию.

Он сделал пару глубоких вдохов, прежде чем оттолкнуться от земли и прицелиться в нагрудник Панцера. Когда вся сила его тела вошла в руки, он ударил правым кулаком в каменную грудь Панцера.

БА-БАХ!

Звук одиночного удара кулаком эхом отозвался в мастерской, когда Панцер полетел к противоположной стене мастерской. К счастью, Арнольд уже ожидал такого исхода и поэтому заранее проинструктировал своих андроидов, чтобы они все оттуда убрали. Но все же выход его снаряжения был... слишком крут.

Когда пыль осела внутри комнаты, Арнольд быстро подошел к упавшему голему и с облегчением увидел, что броня Берсеркера имела только большую вмятину в центре, но в целом все еще была в хорошем состоянии. К сожалению, то же самое нельзя было сказать о Големе, ведь теперь его заменила куча щебня.

—

Ваш призыв(ы):

Панцер был уничтожен.

Время на воскрешение: 2 часа.

—

- Эта штука... потрясающе! - Арнольд вскочил, отдав дань уважения упавшему призыву. Затем перед его глазами вспыхнуло сообщение.

Хотите назвать свое творение?

- Да, - у Арнольда уже было в голове имя, которое идеально подошло бы для перчаток, он тихо пробормотал название своего нового оружия.

Именование удачное.

[Ярость Вритры] чертеж был добавлен.

Арнольд решил назвать перчатки в честь существа, чья шкура и кости были использованы для их изготовления, он также назвал их так потому, что Вритра, Виверна была величайшим врагом, с которым он когда-либо сталкивался и побеждал. Он думал об этом как о дани уважения королеве Виверн. Довольно иронично.

После всего этого он быстро вернул броню Панцера обратно в пустоту и приказал автоматам очистить комнату, прежде чем вернуться к работе.

Пока андройды работали, Арнольд открыл вкладку квеста, чтобы проверить процесс своего креационистского суб-квеста.

• ВЫСШИЙ КРЕАЦИОНИСТ:

[Введение]: вашего арсенала оружия может быть достаточно на данный момент, но в будущем оно станет бесполезным, и вы тоже.

[Задача] : улучшайте свое существующее оружие и стройте новое, а также вооружайте своих помощников.

[ПРОГРЕСС]:

1/3 предмета отремонтированы.

0/1 создано оружия ранга S.

0/1 реликвии созданы.

1/250 предметов. <Эти механизмы не обязательно должны быть новым оружием>

<Специальная награда за завершение: эксклюзивное обновление одной из ваших способностей.>

- Как я и думал. Поскольку я не сделал плащ с нуля, это все еще показывает, что я еще не сделал оружие ранга S...

Арнольд надеялся, что, возможно, отремонтированное оборудование будет считаться "созданным" оборудованием, но, к сожалению, это было не так. Похоже, система хотела, чтобы он действительно сделал оружие или часть оборудования с самого начала, не используя никакого базового снаряжения.

- Тогда пришло время для второго эксперимента.

Одним щелчком пальцев он привлек внимание андроидов:

- Начинайте собирать оружие.

- Да, господин! - автоматы ответили своим обычным бесстрастным голосом и начали яростно работать, в то время как Арнольд сосредоточился на счетчике заданий перед ним.

Когда дело доходило до эффективной командной работы, никто не мог превзойти его андроидов. Вот почему Арнольд всегда доверял им работу, которая требовала совершенства, и до сих пор ни разу не был разочарован их работой. Они действовали быстро и эффективно, а именно это сейчас и требовалось Арнольду.

андроиды выстроились вдоль большого стола, на котором были разложены различные части оружия. Один из автоматов начал процесс, прикрепив к стволу прицел и мушку пистолета, передав их автомату рядом с ним, второй автомат установил затвор, курок и предохранитель на стволе и передал его дальше. Тот же самый процесс продолжался до тех пор, пока пистолет не был передан автомату, который стоял последним в очереди. Это был Талос. Работа Талоса была самой простой и в то же время самой важной. То есть, проверять, работают ли пушки должным образом или нет, и пока он этим занимался, он должен был убедиться, что качество оружия было на должном уровне.

Хотя это было утомительное занятие для людей и отнимало много времени, для андроидов Арнольда это было проще простого. В то время как среднее время, затрачиваемое человеком на сборку полуавтоматического пистолета, составляло около 10-20 минут, автоматы Арнольда могли собрать аналогичный тип пистолета примерно за 4-5 минут. Вовсе не Арнольд научил их, как это сделать, они сами научились этому, и вы правильно догадались, посмотрев видео на YouTube.

Ах... золотой век интернета. Можно узнать все и вся из интернета, если точно знать, где

искать.

Но Арнольда не интересовала их скорость сборки, его глаза были сосредоточены на счетчике цели.

—

1/250 предметов.

—

Арнольд терпеливо ждал, пока его андроиды закончат сборку первой пушки.

Как только часы пробили пятиминутную отметку, Талос, тщательно проверив оружие, положил его перед своим хозяином. Но Арнольд даже не потрудился взглянуть на него, поскольку смотрел на что-то другое.

—

2/250 предметов сделано

—

- Да! - Арнольд ударил кулаком в воздух. - Сработало! Это, блин, сработало!

Сегодня ему действительно повезло. В конце концов, он нашел что-то очень полезное. Это было не что иное, как тот факт, что до тех пор, пока он играл роль во время изготовления оружия, независимо от того, насколько мала была его роль, даже если он не закончил делать оружие сам, это все еще считалось его целью, пока его андроиды успешно делали действующее оружие.

Он немедленно приказал автоматам работать быстрее, и вскоре счетчик задания начал увеличиваться с невероятной скоростью. Это сэкономило Арнольду много времени. Время, которое он мог бы использовать, чтобы сосредоточиться на повышении своей собственной боевой доблести.

- Интересно, что мне делать дальше? Возможно, дальнобойное оружие, - пробормотал Арнольд.
- Что-то, что может уничтожить группу монстров одним ударом... дробовик будет иметь такую силу, но это оружие ближнего боя... нет. Изготовление дробовика будет пустой тратой времени. Я мог бы попробовать сделать снайпера вместо этого, но опять же его будет хлопотно использовать внутри подземелья, и я также не смогу уничтожить несколько целей, используя винтовку... Подожди минутку. Я мог бы сделать что-то, что смогу бросить в свою цель, например, гранату или что-то еще. Таким образом, у меня будет дальнобойность, а также возможность уничтожить сразу несколько целей!

С этой мыслью его разум наполнился различными идеями, такими как замораживающие

гранаты, что-то, что заморозит его окружение при взрыве, и, возможно, что-то вроде огненной гранаты, которая поджарит его врагов, как картофель фри, и точно так же, как его другое оружие, эти гранаты также будут служить вторичной цели, а именно экономить его ману. Поскольку он будет готовить гранаты заранее, мана, использованная для их создания, будет медленно восстанавливаться сама по себе, и поэтому его запасы маны не будут затронуты использованием их во время боя.

- Да, это единственное, что я могу сейчас сделать.

- - -

<ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ>

1. Краткое описание форм боевых искусств, которые были упомянуты выше:

- Бразильское джиу-джитсу, боевое искусство, боевой спорт и система самообороны, которая фокусируется на борьбе и особенно наземном бою.
- Вале Тудо (англ: anything goes) - это полноконтактные соревнования по рукопашному бою с ограниченным числом правил, которые стали популярными в Бразилии в 20 веке, позже оказав влияние на развитие смешанных боевых искусств.
- Лута Ливре, боевое искусство самообороны, смесь борьбы с уловом и дзюдо, разделенная между стилями Esportivo (спорт) и Vale Tudo (все идет).
- Хука-Хука, форма народной борьбы коренных народов, практикуемая народом Явалапити.
- Комбатто, военное боевое искусство самообороны, созданное для бразильских Вооруженных сил (в основном используется бразильским Военно-Морским Флотом и бразильской морской пехотой) и для телохранителей.
- Таррака, форма народной борьбы из Северо-Восточного региона Бразилии.

<http://tl.rulate.ru/book/43842/1106923>