

Мастерская внутри базы Альфа была построена почти три года назад, но из-за отсутствия креациониста с исключительными способностями производство внутри мастерской никогда не процветало.

Любой и каждый креационист, когда-либо входивший в мастерскую, ни разу не мог выполнить даже самую незначительную задачу. Хотя ни один креационист никогда не упоминал причину, по которой он не мог там работать, вскоре по базе распространился слух о мастерской.

Согласно слухам, поскольку стены кузницы были сделаны из бетона, содержащего кости и плоть монстров, стены излучали смехотворное количество негативной ауры внутри мастерской, что делало ее слишком напряженной, чтобы работать внутри, и всякий раз, когда креационист пытался там работать, эта аура защелкивалась на их телах, внезапно заставляя их чувствовать себя плохо, и в конце концов креационист должен был сдаться и ничего не мог сделать.

По этой причине обитатели базы Альфа называли мастерскую островом Авалон, они называли ее в честь Авалона, места, где был выкован легендарный меч короля Артура, Экскалибур. Они говорили, что, как и Экскалибур, кузница ждет своего истинного владельца, чтобы показать и завоевать ее молот и наковальню.

Именно по этой причине, когда Арнольд зажег кузницу впервые за год, вокруг мастерской вскоре собралась толпа солдат, чтобы посмотреть на нового претендента. Те, кто считал слухи о мастерской правдой, заглядывали в окна. Они ожидали, что Арнольд сдастся, как и все остальные. Но, к их удивлению, человек без рубашки ковал ярко-красный лист металла, медленно придавая ему форму.

- Неужели все это действительно слухи? - пробормотал один из рядовых, увидев, как легко Арнольд работает в мастерской.

- Я так не думаю. Если это действительно был слух, то почему остальные, кто пришел до него, ушли? - ответил другой рядовой мужского пола. - Одно можно сказать наверняка. Этот парень действительно знает, что делает.

Несмотря на то, что многие теперь сомневались в законности слухов, слухи на самом деле были правдой.

Таинственная аура действительно окружала мастерскую, делая почти невозможным для любого обычного креациониста работать внутри. Но Арнольд не был обычным креационистом. Эта аура была ничем по сравнению с аурой Сатины. Ее аура была по меньшей мере в тысячу, нет, в сто тысяч раз хуже, чем аура, присутствующая в мастерской. Для Арнольда, который лично испытал силу ауры Сатины, эта странная аура была еще менее неприятной, чем тепло, исходящее от горна.

- Что это за чертовщина? Это роботы? - пробормотал один из рядовых-мужчин.

- У этого парня есть своя рабочая сила! Я видел много роботов, но никогда не видел ничего подобного!

- Черт возьми, этот человек действительно профессионал... и хорошо сложен, и у него длинные волосы!!! О боже, он как раз в моем вкусе! - воскликнула женщина-рядовой.

- Смотри, чтобы у тебя не пошла носом кровь, принцесса. Ху-ху, - одна из женщин-рядовых насмехалась над своей коллегой.

Пока все любовались открывшейся перед ними картиной, Талос сообщил Арнольду о присутствии незнакомцев.

- Оставь их в покое. В любом случае, они меня не беспокоят, - сказал Арнольд и положил большой молоток сбоку, прежде чем продолжить. - Хорошо, все, слушайте. Ранняя подготовка к изготовлению орудий была завершена. Все, проверьте, есть ли у вас чертеж [недоброжелателя] в вашей базе данных или нет. Если у вас его нет, свяжитесь с Талосом, он предоставит чертеж.

Пока Арнольд был в Бразилии, вместе с Талосом они создали для андроидов способ общаться друг с другом и передавать данные сами по себе. Он сделал это для того, чтобы никто не смог их взломать... даже если бы это было возможно. Этот способ связи был исключительным для андроидов, что обеспечивало дополнительную безопасность.

После того, как все они получили чертеж, Арнольд снова заговорил:

- У всех есть чертеж? Хорошо. Теперь от T2 до T15 вы, ребята, отвечаете за изготовление различных компонентов пистолетов, магазинов, стволов, спусковых крючков и всего остального.

- Да, господин! - вышеупомянутые автоматы сразу же приступили к работе.

- T16 - T35, вы, ребята, отвечаете за сборку.

- Как пожелаете, господин!

- Оружие без патронов нам не поможет. Талос, ты поведешь остальных и сделаешь множество пуль. Мне все равно, какой материал вы используете, но он должен быть экономичным, а также эффективным против монстров. Понял?

- Да, господин. Я вас не разочарую, - ответил Талос и принялся за работу.

Все печи в кузнице снова зажглись одновременно, и андроиды Арнольда занялись

порученными им работами.

- Теперь, когда об этом позаботились, я наконец-то могу попытаться обновить свое снаряжение. Но сначала... - он взглянул на рядовых, которые, как пятилетние дети, наблюдали за андроидами через узкие стеклянные окна.

Арнольд чувствовал, что не должен раскрывать или модернизировать свои механизмы перед ними. Он должен был избавиться от них, что было легко сделать. Пока рядовые были сосредоточены на андроидах, Арнольд быстро выскользнул из мастерской и направился к толпе.

- Кхм, - Арнольд громко откашлялся, как только подошел к ним.

Рядовые были поражены внезапным появлением перед ними Арнольда.

- Наслаждаетесь зрелищем, солдаты? - Арнольд посмотрел на лица все пятнадцать-двадцать солдат. Немногие из женщин-солдат выглядели взволнованными, в то время как мужчины-солдаты были полны восхищения по отношению к нему.

- Н-нет... Я имела в виду... Да, с-сэр. То, как вы работаете, очень... уникально, - ответила Арнольду женщина-рядовой, бывшая здесь раньше всех. Она явно находилась под влиянием обаяния Арнольда, как и все остальные.

- Я не думаю, что мне еще присвоили звание, так что вам не нужно обращаться ко мне "сэр" и все такое. Меня зовут Арнольд. Можно по имени, - Арнольд улыбнулся солдатам, прежде чем продолжить. - Как бы мне ни хотелось, чтобы вы составили мне компанию, я боюсь, что для меня будет проблемой посвятить вас в чертежи моего оружия. В конце концов, если кто-то узнает их или попытается воспроизвести, то результаты могут быть... плохими. Так что, к сожалению, мне придется попросить вас уйти.

- Не беспокойтесь, сэр, я имел в виду Арнольд. Мы больше не будем вас беспокоить, - парень, стоявший сзади, ответил за остальных членов своей команды, когда они выстроились в шеренгу, прежде чем двинуться вперед.

"Не знаю почему, но этот парень, похоже, доставит нам немало хлопот..." - подумал Арнольд. "Надеюсь, я ошибаюсь, но, учитывая, что мои предчувствия почти всегда верны, я не удивлюсь, если этот парень когда-нибудь все испортит. Ну, я не хотел, но, похоже, мне придется немного покопаться."

<http://tl.rulate.ru/book/43842/1106921>