

- Вам нужно всего 5, верно? - сказал Арнольд.

- Да, - ответил чиновник.

- Это выполнимо, - ухмыльнулся Арнольд. - Выходите.

Через секунду правительственный чиновник был окружен четырьмя из шести элитных призывов Арнольда, Дюком, Цербером, Талосом и Скверным Дыханием. Мурашки пробежали по его спине, когда все призывы одновременно выпустили свою убийственную ауру, правительственный чиновник был полностью ошеломлен ими и едва мог говорить.

- Полагаю, этого должно быть достаточно? - Арнольд ухмыльнулся, увидев реакцию чиновника.

- Я... я думаю, все должно быть в порядке...- служащий успел выпалить, что хотел сказать, прежде чем у него подкосились ноги, и он споткнулся и упал перед Арнольдом.

- И, Габриэль... Мы поговорим, когда я вернусь, а до тех пор охраняй портал и следи, чтобы никто не проник внутрь, - Арнольд бросил острый взгляд на людей, готовых войти в подземелье вместо него.

Все они были одеты в странные, белые боевые доспехи, которые выглядели так, словно были сделаны из костей различных монстров. На груди каждого из них красовалась эмблема гильдии, к которой они принадлежали - "Белые волки". Черные цветные звезды были видны на одном из их плеч, это была система ранжирования, используемая их Гильдией. Согласно этой системе, наличие 2 звезд означало, что воин имеет ранг C, 3 звезды означали, что человек находится в ранге B, 4 звезды означали ранг A, а 5 звезд означали ранг S. Однако, насколько Арнольд знал, ни один член их гильдии не был рангом S, поэтому все, что Арнольд мог видеть, это воинов, имеющих 3 или 4 звезды.

Даже при том, что у них не было ни одного воина ранга S в их гильдии, они все еще были одной из самых успешных гильдий Бразилии. Почему? Потому что эта гильдия была частной Гильдией, которой владел сын нынешнего президента Бразилии.

- Кумовство и коррупция всегда идут рука об руку... - Арнольд тяжело вздохнул, входя в пурпурный портал.

К всеобщему удивлению, в тот момент, когда Арнольд вошел в подземелье, 7 воинов гильдии Белых Волков одновременно прыгнули туда же, в то время как остальные преградили путь остальным. Следовательно, блокируя Габриэля и Кристину от входа в портал.

Все это происходило в то время, когда национальные новостные каналы освещали этот инцидент, но и Габриэль, и Кристина сомневались, что будут предприняты какие-либо действия против Белых Волков, поскольку в карманах президента было большинство средств

массовой информации и Агентства безопасности.

- Я звоню брату... на этот раз эти идиоты зашли слишком далеко, - Кристина кипела от злости, Габриэль изо всех сил старался ее успокоить, но даже он немного беспокоился об Арнольде.

- Пожалуйста, будь в порядке, Арнольд Ирмао, - пробормотал он.

- - -

- А вот это уже что-то новенькое... - войдя в подземелье, Арнольд присвистнул, но, в отличие от того, что он ожидал, внутренность этого подземелья была похожа на густой тропический лес.

Лес был необычайно огромен, мрачен и полон цветов. Его полог был монополизирован кипарисами, пихтами и кизилом, а лучи света, пробивающиеся сквозь их кроны, позволяли пестрым растениям распространяться по плодородной почве внизу. Толстые ветви свисали со многих деревьев, и мешанина цветов, разбросанных спорадически, выглядела почти неуместно в остальном темно-зеленом пейзаже. Шум звериных звуков, большинство из которых принадлежало хищным животным, наполнил воздух и заглушил случайные звуки хищных птиц, скользящих в воздухе. Это было похоже на экосистему монстров и зверей. Арнольд никогда в жизни не видел такого красивого и в то же время опасного места.

- Это что, межпространственный портал? - пробормотал Арнольд.

В отличие от других подземелий, в которых ему довелось побывать, этот тип подземелий назывался трансмерным подземельем.

Подобные подземелья были крайне редки, но их уже находили в разных странах. По существу, эти порталы служили воротами между двумя различными мирами. Единственная проблема с этими подземельями заключалась в том, что в отличие от других подземелий, которые имели один вход и выход, это подземелье имело разные входные и выходные порталы, и для того, чтобы активировать выходной портал, нужно было победить всех монстров, присутствующих внутри подземелья... включая монстра уровня босса. Была еще одна проблема с этим типом подземелья.

Поскольку это подземелье не было в "человеческом мире", ни одна из человеческих технологий не могла функционировать внутри этих подземелий. Это означало, что его коммуникатор и приборы наблюдения были бесполезны. Но очищение трансмерного подземелья было весьма полезным, поскольку в большинстве этих подземелий были спрятаны Зачарованные механизмы, и хотя Арнольд не мог использовать это оружие из-за своего класса <космического креациониста>, он всегда мог дать их своему призыву, чтобы косвенно увеличить свою боевую мощь.

- Возможно ли, что эти белые ублюдки уже знали, что это трансмерное подземелье. Насколько я знаю, - подумал Арнольд, внимательно оглядывая лес, в котором находился, - они никак не

могли этого знать...

Арнольд все еще думал о том, что ему делать дальше, когда пара похожих на мамонтов зверей окружила его и приготовилась напасть в любой момент.

"Бегемоты? Давай посмотрим, достаточно ли они сильны, чтобы воскреснуть позже..." - Арнольд улыбнулся, призывая своей новый призыв, Астериоса, коричневокожего Минотавра, чья сила даже превосходила силу Дюка, когда он был в форме Жнеца. Прямо сейчас Астериос был его самым сильным призывом с точки зрения силы, но он не был очень острым... Его можно было назвать мозгом с горошину.

- Астериос, как думаешь, ты справишься с одним из них? - спросил Арнольд 12-футового Минотавра, который громко фыркнул и бездумно бросился на бегемота перед ним.

- По крайней мере, его энергия и дух компенсируют его безрассудство... А теперь займемся другим парнем.

- - -

1. Цвета портала означают его ранг, вы можете понять это, посмотрев на таблицу ниже:

Ранг - - - - - Цвет

E - - - - - БЕЛЫЙ

D - - - - - ЗЕЛЕНый

C - - - - - СИНИЙ

B - - - - - КРАСНый

A - - - - - ПУРПУРНый

S - - - - - ЧЕРНый

2. Имя Бегемот, вероятно, относится к библейскому употреблению, где "Бегемот" - это гигантское наземное животное, часто интерпретируемое как мамонт, созданный Богом для демонстрации силы - аналог Левиафана. Оно может также относиться к первичному определению "бегемота", огромного и чудовищного существа. Само слово происходит от Behemoth, еврейского слова, означающего "зверь".

3. На Крите Минотавр был известен под именем Астерион, которое он носил вместе с приемным отцом Миноса. Поэтому я немного изменил имя, с Астериона на Астериос.

<http://tl.rulate.ru/book/43842/1088404>