

06:13 УТРА, В ПОМЕСТЬЕ БЛЭК... В КОМНАТЕ АРНОЛЬДА

"Может, пойти и разбудить Николь? Нет, сначала я должен позаботиться о том, что мне нужно сделать," - подумал Арнольд, открывая пустоту и вызывая Талоса. Талос вернулся к своей обычной форме, когда вышел из пустоты.

- Господин, ты звал меня? - спросил Талос, когда пустота за ним закрылась.

- Ты сказал, что записал все, что я сделал, верно?

- Да, господин.

- Покажи мне.

- Да, господин.

Глаза Талоса начали светиться, когда он повернулся к стене перед Арнольдом, его глаза сработали как проектор и проецировали фильм на стену.

Арнольд видел все, что вело к тому моменту, когда Боб выбросил его из окна, с точки зрения Талоса. Он видел, что Талос собирался броситься на защиту Арнольда, но его остановил один из воинов гильдии.

- Сэр, зачем вы это делаете?! - спросил воин Талоса, которого приняли за Джейка.

- Прекрати это дерьмо и покажи мне, что случилось после того, как я упал, - сказал Арнольд, массируя виски, его голова пульсировала так, словно вот-вот взорвется.

- Прошу прощения, господин, - Талос быстро сменил сцену на ту, когда Арнольд уже был на ногах и дрался.

- Значит, к тому времени, как ты вернулся ко мне, я уже сражался с ним? - спросил Арнольд.

- Да, господин, я не мог прибыть раньше, так как враги продолжали наступать...

- Просто продолжай крутить видео.

Талос не ответил и снова повернулся лицом к стене.

"Последнее, что я помню, была активация [священной защиты] как раз перед тем, как я

собирался упасть на землю. Я хотел знать, что произошло сразу после этого, но, похоже, это будет невозможно," - подумал Арнольд и продолжил смотреть видео.

Боб все еще держал верх и продолжал отталкивать Арнольда назад, но казалось, что его атаки становились все слабее и слабее с каждым ударом, и Арнольд не пострадал ни от одной из них.

"Нет, дело не в том, что я не ранен... Я ПОСТОЯННО ИСЦЕЛЯЮСЬ! Но у меня нет никаких способностей, которые могли бы дать мне такую сильную регенерацию..."

Талос побежал вперед, чтобы помочь ему, но Арнольд поднял руки, приказывая ему остановиться и не вмешиваться в драку... но что-то было не так, его глаза были закрыты.

"Но... как я мог сражаться с закрытыми глазами?..."

Не только это изменилось. Арнольд двигался и сражался так, как никогда раньше. Всякий раз, когда он пытался сражаться с врагом сильнее его, он всегда ставил во главу угла свою безопасность и использовал [защитника] и подавляющее число своих призывов, чтобы подавить врага. Но на этот раз он столкнулся с врагом лицом к лицу, сопоставляя удар с ударом и удар с ударом... Арнольд был не единственным, кто был шокирован такой сменой стиля боя. Боб, казалось, тоже был смущен этой внезапной переменой.

Чудовищный скандалист испустил дикий вопль и бросился на Арнольда, одетого в черное, как ночь. Даже когда Боб обрушил на Арнольда поток ударов, в отличие от прежнего, самообладание Арнольда оставалось спокойным, но это привело к самодовольной улыбке, играющей на его лице, когда он без особых усилий сумел отразить все атаки скандалиста. С каждым неудачным ударом на лице Боба появлялось выражение неуверенности и тревоги. Внезапно из уст Арнольда вырвался демонический голос, он заговорил на языке, которого сам раньше не слышал, но каким-то образом Арнольд мог понять все, что он говорил.

- ТЫ СМЕЕШЬ ИЗДЕВАТЬСЯ НАД ПАЛАДИНОМ, ИЗБРАННЫМ САМИМ БЕССМЕРТНЫМ?! Я заставлю тебя пожалеть о том, что ты вообще родился в этом мире!

В этот момент вокруг раздался странный и леденящий душу звук, как будто исходящий из пустоты. Черные как смоль ворота, наполненные тьмой, поднялись из земли перед Арнольдом.

Бесконечное темное пространство было высотой в пару метров, Боб все еще оценивал портал, когда из портала появилась нога, сопровождаемая остальной частью тела демона. Но демон был не единственным, кто вышел из портала. Полдюжины демонических воинов ростом от 1,5 до 2 метров один за другим выходили из ворот. На них были доспехи, сделанные из странного материала, которого Арнольд никогда раньше не видел. Двое из них держали двуручный меч, еще двое держали в руках дубину, а впереди них стоял ледяной великан с алебардой в руках, который ехал верхом на медведеподобном звере...

- - -

В ТО ЖЕ ВРЕМЯ, ВНУТРИ ГЛАВНОГО ОСОБНЯКА...

- ...демоноподобный призыв, казалось, имел какое-то отношение к Арнольду, потому что, как только они его увидели, то немедленно бросились к его ногам, словно поклоняясь своему богу, - Джонни давал Натаниэлю и Тодду приблизительное описание того, что произошло во время битвы. Они сидели в личных покоях Натаниэля.

- Разве это не обычное дело для призыва? Я имею в виду, что призыв существует из-за призывающего права? Поэтому для них существование призывателя равносильно существованию богов, - искренне спросил Тодд.

- Это правда, но я никогда не видел, чтобы кто-нибудь из других призывов Арнольда вел себя так же. Арнольд тоже казался другим, я имею в виду, что в один момент он чуть не умер, а в следующий миг поднялся и разрушил человека, который чуть его не убил. Это, мягко говоря, подозрительно.

Натаниэль погрузился в свои мысли. Он знал, что потенциал Арнольда был неизмерим, но никогда не думал, что Арнольд будет иметь такую неизвестную силу внутри себя. Множество вопросов одновременно проносились в его голове.

Кто это искусственно созданное существо? У кого есть технологии и ресурсы, чтобы инвестировать в такой проект? Как Арнольд мог физически подчинить себе существо, сконструированное искусственно? Почему Арнольд всегда побеждает своих врагов? Кто были эти таинственные призывы?

У Натаниэля всегда был четкий мысленный образ всех, кого он когда-либо встречал, но чем больше он узнавал об Арнольде, тем более расплывчатым становился образ Арнольда в его сознании. История еще не закончилась, и ему пришлось воздержаться от вопросов.

- Что было дальше? - спросил он у Джонни.

- Он снова заговорил в той же странной манере, когда призывы перед ним вскочили на ноги и безжалостно атаковали усиленное существо, которое каким-то образом сумело победить их всех. Но это был еще не конец, ведь на каждый призыв, что он побеждал, через черный портал приходили еще двое... (Примечание автора: усиленное существо - это Боб.)

- Что это за ужасающая сила? - снова перебил его Тодд.

- Тодд, не перебивай его, - Натаниэль велел Тодду вести себя тихо и снова повернулся к Джонни.

- Хм... как я уже говорил, на каждый призыв, который он подавлял, через черный портал приходили еще двое. Вскоре усиленное существо устало, и в этот момент появилась она, - от

одной мысли о чудовище у Джонни мурашки побежали по коже.

- Что появилось? - несмотря на ворчание Натаниэля, Тодд не мог удержаться от того, чтобы снова задать вопросы.

- Виверна, - ответил Джонни. - Один ее внешний вид вызвал хаос. Но она была не совсем обычная... Ее окружала зловещая аура, словно монстр был соткан из самой тьмы. Больше всего меня удивило то, что тело Арнольда поглотило ауру виверны вместе с монстрами, вышедшими из портала. Его аура была похожа на сверхновую звезду. В следующее мгновение он подпрыгнул в воздух и ударил руками по мишени. Усиленное существо было раздавлено, как муравей, а таинственный призыв исчез, как только Арнольд победил.

- И ты думаешь, что Арнольд не может контролировать эту силу? - спросил Натаниэль.

- Похоже, что так, поскольку он признался, что ничего не помнит об этом инциденте.

Натаниэль тяжело вздохнул.

- Мы должны что-то с ним сделать, если он потеряет контроль здесь, это будет по меньшей мере разрушительно. Мы не можем подвергать опасности семью...

- У меня есть план, - Джонни одарил Натаниэля редкой улыбкой. - Мы можем послать Арнольда в Рио-де-Жанейро, и пусть он тренируется под "его" руководством.

- Серьезно? Из всех людей именно он?

- Конечно, Фернандес - единственный экстрасенсорный маг ранга SS и единственный в мире, кто обладает лучшими способностями к управлению разумом, чем ты. Кроме того, он опытный воин ранга SS, так что даже если Арнольд снова активирует свой режим "Берсеркер", он сможет подавить его, - ответил Джонни.

- Ты думаешь, он согласится? - спросил Тодд.

- Даже если мы не разговаривали годами, он все равно должен мне пару услуг, - Джонни улыбнулся. - Не волнуйся, я позабочусь об этом.

- - -

1. Алебарда: алебарда - это двуручное шестовое оружие, которое широко использовалось в 14, 15 и 16 веках. Слово алебарда, скорее всего, эквивалентно немецкому слову Hellebarde, происходящему от средненемецкого halm и barte joint к helmbarte. Воины, которые использовали это оружие, назывались алебардщиками.

2. Виверна: виверна - легендарный двуногий крылатый дракон, обычно изображаемый с хвостом, заканчивающимся ромбовидным или стреловидным наконечником. Как двуногие, виверны часто обладают только двумя ногами и не имеют рук или передних конечностей.

<http://tl.rulate.ru/book/43842/1085763>