

Наши глаза смотрят в души друг друга. Это похоже на то, что колеса времени внезапно перестали функционировать. Лицо Хлои под воротником горит, в то время как ее самые глубокие камеры начинают вспыхивать, как соблазнительный кошмар.

Ее руки дергаются, как тупые когти, готовые вырвать сердце жертвы. Она выглядит коварной и ожесточенной, как подросток, дерущийся за маленький леденец. Мое сердце замирает, когда я держу Ралтсу и Лили в своих руках. Я прошу пощады точно так же, как крестьяне делают перед королевами, но ее гнев превышает температуру ядра солнца.

"Почему такие люди, как ты, вообще существуют? Ты начинаешь выводить меня из себя, заикающаяся девочка! Ты заслуживаешь того, чтобы быть в психиатрической больнице, подальше от таких людей, как мы.

У таких людей, как ты, нет никаких мечтаний, а если у тебя есть? Этого будет невозможно достичь. Как бы ты ни старалась, ты никогда не станешь тем, кем должна быть.

Когда я осуществлю свою мечту, я буду на сцене, смеясь над козлом отпущения вроде тебя. Блестящие покемоны не имеют значения, сила и скорость имеют значение ". Хлоя резко ругается. Тихая ночь превращается в бурную, бурную ночь между такими подростками, как мы.

"Ты ошибаешься ... б, Бонд делает". Я поправляю торжественным голосом, глядя на себя сверху вниз. Она права, у меня нет мечты, но заслуживают ли такие люди, как я, оставаться в психиатрических больницах?

"Что это было?! Связь с твоим покемоном только делает тебя слабее. Ты мягкая, вот почему у тебя только одна подруга. Хочешь стать сильнее? Иди, используй силу и выносливость ... о, неважно, ты трус, когда дело доходит до битвы.

Несмотря ни на что, ты всегда будешь слабаком из-за своего расстройства. Ничто не могло вылечить это, так что, я думаю, тебе придется жить в ящике вечного стыда ". Хлоя издевается и унижает с легким саркастическим тоном. Она безупречно проходит сквозь меня и моих покемонов, сталкивая наши локти вместе. Я думала, она хотела молока? Эх, я думаю, она слишком разъярена, чтобы получить новую чашку молока.

Ее оскорбления чрезвычайно болезненны до такой степени, что каждое клише, которое я когда-либо видела или слышала, имеет смысл. Мое сердце чувствует, как будто кто-то протыкает его кинжалом и поджигает. Слезы продолжали течь из моих глаз, как будто кто-то сломал ручку из-за моих глазных яблок. Я продолжаю плакать посреди коридора, я чувствую это, горький вкус отчаяния и страданий, даже мои покемоны не смогли растопить мое замерзшее сердце. Петилл!> Ралтс!> Мои покемоны пытаются утешить меня, вытирая мои слезы, как будто они камни, пытающиеся помешать потоку течь во что-то, во что он не должен течь. Без моей матери за это время я совершила серьезный поворот. Поворот на новый путь, новая Луна.

"Поехали". Я разозлилась и разозлилась, вставая с бархатного ковра. Мой голос напугал моих покемонов до чертиков, как будто они общаются с незнакомцем, а не со знакомым человеком. Они молчали и молчали, но их лицо умоляет меня успокоить мой гнев.

С двумя сжатыми кулаками я возвращаюсь в свою комнату со своими покемонами. Я запираю двери, задергиваю шторы и сажусь на деревянный стул. На моем столе лежит небольшая бумага, а в левой руке - желтый карандаш. Да, я действительно левша.

Пришло время воплотить мое желание в реальность. Я докажу, что Хлоя неправа, я позабочусь о том, чтобы те, кто издевается надо мной, пожалели о своем собственном решении. Я покажу им, что никакое бремя никогда не остановит меня. Я знаю, что я делаю неправильно, но мой разум окутан гневом и раскаянием, вирус удерживает все эти оптимистичные мысли в самой последней камере нижних отделов мозга.

Я не хочу этого делать, половина моего тела пыталась колебаться, но вирус дал отпор. Мечь вскипела, а вместо них? Я была той, кто жила, чтобы пожалеть о своем решении.

Я написал письмо, адресованное моей матери, мастеру и Дженни. Одной рукой я складываю бумагу пополам, засовываю ее под одеяло и готовлю сумку. Ралтса и Петилила сбиты с толку моими действиями, они не знают, что я планирую убежать, убежать и никогда не возвращаться.

"Петилила, Ралтса, возвращайтесь к своим покеболам!" Я требую заикающимся голосом. При немедленных действиях мои покемоны превращаются в луч красного света, искривленный в их сферические дома. Моя одежда приготовлена, и моя сумка установлена. Если я не ошибаюсь, я знаю, где найти людей, которых мне нужно искать.

Теперь наступает кульминация моего грандиозного побега, я соскребаю занавески и привязываю их друг к другу. Я инновационный человек с творческим складом ума, сделать веревку проще простого.

"Не оглядывайся назад". Мой голос снова запинается, когда я цепляюсь за перила своего балкона. Это моя последняя возможность все отменить, но я слишком охвачена раскаянием, я ничего не могла, кроме как прислушаться к своему сердцу, как сказала Дженни.

В течение трех минут мое тело дрожит. Часть меня говорит оглянуться назад, в то время как другая часть сказала мне спуститься. Два управляющих сознания сражались за превосходство над моим разумом, в то время как слезы вырвались в последний раз.

<http://tl.rulate.ru/book/43832/2759331>