Глава 4: Артистизм

Парк "Шафрановый приют" - один из крупнейших и величайших крытых парков в регионе Канто. Спроектированный самим господином Фудзи, этот парк вмещает более 500 видов покемонов со всего мира.

Этот парк чем-то похож на парк Сакураги в Кучиба или Вермилион-сити, только он больше и безопаснее. Прозрачный стеклянный купол позволяет солнечным лучам освещать всех покемонов внутри парка. Внутри находятся искусственные среды обитания для всех видов покемонов. От извергающихся шлейфов лавы до цветущих цветов - этот парк подходит для всех покемонов.

Запечатлеть красивые пейзажи, на которых покемоны взаимодействуют друг с другом, - одно из моих любимых хобби. Мои навыки фотографии вполне приличные, хотя еще есть куда совершенствоваться.

Помимо фотографии, я также люблю рисовать и изображать различные виды покемонов. Искусство приносит счастье в мое сердце. Оно дает мне чувство безмятежности и спокойствия, пока мои глаза смотрят на мифических существ, которых мы называем покемонами.

По коридорам прогуливаемся не кто иные, как мы с Дженни. Я не привыкла иметь подругу, поэтому время от времени могу быть немного игривой, даже если мне пятнадцать лет. Мое сердце всегда наполнено радостью, за исключением стресса, который испытывают те, кто насмехается над моим расстройством. Только благодаря искусству и фотографии мой стресс исчезает, это успокаивает мой разум и дает мне ощущение расслабления".

"Луна, ты не должна бежать! Помнишь, что сказала директор?" Дженни хихикает, пока мы обе спешим в парк. Я отвечаю смехом на смех, глядя на Дженни и измученное лицо ее Пикачу. Я чувствую то, чего никогда не чувствовала раньше. Может ли это чувство быть результатом дружбы?

Пробежав по коридорам приюта, мы останавливаемся перед двумя дверями, покрытыми золотистым лаком. Каждый день тонкая художественная роспись золотых дверей вдохновляет меня и мой творческий ум.

По словам моей матери, эти двери рассказывают о сказке, давно забытой в регионе Йохто. Сказка об огне, льде и молниях, превращающих землю в пепел.

"Не нарушайте гармонию огня, льда и молнии, чтобы эти титаны не разрушили мир, в котором они столкнулись. И хотя великий страж воды восстанет, чтобы утихомирить борьбу, одна лишь его песнь будет безуспешной, и тогда Земля превратится в пепел. О, Избранный. Соедини в руках всех троих. Их сокровища, вместе взятые, укротят морского зверя". Этот текст вдохновляет меня. Я увидела на дверях иллюстрации Запдоса, Артикуно и Молтреса, а в центре троицы - не кто иной, как Лугия.

Согласно рассказам моей матери, Лугия способен управлять дождем и ветром. В глубинах этого покемона таится сила, способная управлять бурями, и как было бы удивительно увидеть Лугию воочию.

"Я никогда не видела ничего подобного". Лицо Дженни сияет благоговением, когда она смотрит на двери широко раскрытыми глазами. Она прикасается к дверям и смотрит на иллюстрацию трех легендарных птиц.

Я смеялась, наблюдая за тем, как Дженни смотрит на двери. Как будто время остановилось для Пикачу и для нее. Показав ей золотые двери, я со всей силы толкаю их.

Двери издают скрипучий и раздражающий звук, а из комнаты медленно просачивается гало парка. Это действительно ослепительно, особенно для Дженни и ее Пикачу. Ее тело дрожит от возбуждения, а мозг больше не может выдержать нерешительности, чтобы бежать. Все, чего она хочет, - это прыгать и скакать от радости.

Ветерок, шелест травы, колыхание деревьев и журчание воды. Каждый из них издает свой приятный голос, образуя пение. Слепящее солнце добавляет нотку великолепия, а крик покемона придает парку ощущение умиления. В целом, весь парк - это шедевр, элементы которого работают вместе, образуя оперетту.

Дженни и Пикачу окунулись в оперетту. Она играет вместе с покемонами, а ее сердце разрывается от счастья. Мы с Петилилой хихикаем, наблюдая, как пятнадцатилетняя подросток поддается своим детским настроениям, совсем как я каждый раз, когда играю одна.

Пет! Петиль! Петиль выпрыгивает из моей хватки и бросается приветствовать других покемонов. Я немного колеблюсь, отпуская ее от себя, я беспокоюсь, что она может попасть в беду или потеряться где-нибудь в этом огромном парке. Здесь могут быть милые покемоны, но в углах скрываются опасные, такие как Тепломоры и Магмортары. С этими покемонами стоит связываться только тогда, когда вы хотите стать их жареным блюдом.

Как и вчера, и позавчера. Я прислонилась к тому же дереву и достала из сумки блокнот для зарисовок. Мой взгляд выхватывает медвежонка, отдыхающего на камне, пока его хвост погружается в ручей. Ракурс идеален, но я скорее нарисую его, чем представлю.

Пет? Петиль? Петиль видит, что я отдыхаю на дереве. Ей стало любопытно, чем я занимаюсь, и она решила подойти. Она смотрит на мой блокнот для набросков и залюбовалась тем, какие замечательные глаза у Слоупока.

"Лили." Мой голос, как обычно, запинается. Я смотрю на ее чистое белое лицо. Это вдохновляет меня на то, чтобы изобразить ее. Тем временем я приостанавливаю свой рисунок и кладу блокнот на сочную зеленую траву. Я включаю свою камеру, которая имеет градиент

белого и черного.

"С... улыбнись Лил, Лили!" радостно восклицаю я, направляя на нее камеру. Лили позирует элегантно, как цветок, ожидающий расцвета. Я показываю ей снимок, и он ей очень нравится. Ее щеки краснеют, когда она смотрит на свою фотографию.

"Это... ты", - поясняю я, обнимая ее. Она сидит у меня на коленях, вечно глядя на свою фотографию. Миловидность Петиль отвлекает меня от моего продолжающегося рисунка, и я начинаю ухаживать за ней, вместо того чтобы продолжать рисовать Слоупока.

Дженни и Пикачу, с другой стороны, играют и взаимодействуют с окружающими их покемонами. Она забирается на алоланских экзеггуторов, плещется в воде с шиншу и даже сражается с тиранитаром! Я потрясена, наблюдая за ее сражением, хотя, как я уже сказала, у меня нет страсти к сражениям или чему бы то ни было еще.

Далее время одиночества стало подходить к концу. В парк стали приходить сироты, чтобы поиграть и пообщаться с покемонами. Поэтому я обычно иду сюда сразу после завтрака, чтобы избежать шумной толпы.

Возглавляет эту шумную толпу не кто иной, как Хлоя, упрямая и высокомерная девушка, которая любит пинаться и мешать мне работать. Ее глаза горячее самого жаркого пламени, а волосы окрашены фиолетовым пигментом. Каждый божий день, когда моей мамы нет дома, Хлоя и ее банда приходят поиграть. Будучи девочкой с дисфемией, довольно трудно говорить за себя.

"Смотрите, что у нас тут? Похоже, у заикающейся девочки есть лук". Хлоя насмехается со злобным оскалом, когда она и ее банда высокомерно идут ко мне. Безупречность - второе имя Хлои.

Петиль! Лили вскакивает и в ярости бросается на Хлою и ее банду. Я изо всех сил стараюсь успокоить свою Лили, но их оскорбление вызвало ярость моего покемона.

"Пфф! Что мне сделает лук? На твоем месте я бы выбросила этот лук в банку для разложения". Хлоя оскорбляет, в то время как остальные члены ее банды истерически смеются.

"Эй! Что, по-твоему, ты делаешь с Луной и ее Лили!" Дженни прерывает и загораживает меня от Хлои.

"Лили? Так вот как зовут этот гнилой лук. О, и если это не новичок, пытающийся защитить заикающуюся девушку". Хлоя оскорбляет с изяществом.

"Св... прекрати, ка... называть меня так". Мой голос запинается, пока я сжимаю кулаки, в которых закипает кровь.

"Эй, еще раз назовешь ее заикой, и я сражусь с тобой! Мы с Пикачу сильны". Дженни предупреждает, пытаясь защитить меня. Я была шокирован ее поступком. Я никогда не видела, чтобы кто-то делал это при мне.

"Если ты хочешь битвы, то ты ее получишь! Хватит вести себя как герой-новичок!" Хлоя оскорбляла безупречно, пока остальные члены ее банды болели за нее.

"Отлично! Пикачу, я выбираю тебя!" Пикачу Дженни спрыгивает с ее плеча и летит в шелестящую траву.

"Давайте сделаем это быстро и легко! Розелия, преподай ей урок!" Хлоя подбрасывает покебол Розелии в небо!

Розелия - маленький светло-зеленый двуногий покемон. На голове у нее три рога, а глаза черные с длинными ресницами. Сзади на шее у нее небольшой участок желтого цвета, похожий на ошейник. От плеч отходят листья, как погоны. У него есть юбка из листьев с желтой полосой, проходящей по передней части. У самца юбка короче, чем у самки. В каждой руке он держит по розе: красную - в правой, синюю - в левой. Однако говорят, что иногда у него бывают необычно окрашенные цветы.

"Пикачу, используй быструю атаку прямо сейчас!"

"Розелия, контратакуй Листом Бритвы!"

*Листовые гранулы вырвались вперед и ударили Пикачу по земле, заставив отменить Быструю Атаку.

"Розелия, продолжай атаку Мощным Хлыстом!"

Рос! Розелия! Розелия изящно кружится в виде двух черных силуэтов с шелестящими лианами и ударяет Пикачу о землю.

"Пикачу, ты в порядке?!"

Пикачу кивает головой, глядя на врага. С другой стороны, я и Лили заворожены битвой покемонов. Я лично никогда не видела ни одного соревнования, так как обычно остаюсь в парке, а не на стадионе.

"Пикачу, Электробол, сейчас же!"

"Розелия, используй Лист Бритвы и оттолкни Электро Шар!".

Основываясь на своих знаниях, я уверена, что электрические типы не очень хорошо действуют против травяных типов. Электрошар Пикачу рассеялся из-за листьев.

"Добейте Пикачу еще раз Мощным хлыстом!"

Пика! Пикачу вздрагивает, когда движение приближается к ней. Дженни увидела, что атака приближается к ее покемону, но она не успевает сделать движение.

"Пикачу больше не может сражаться! Значит, победитель матча - Розелия и Хлоя!". Провозглашает один из членов банды Хлои.

"Какая слабая Пикачу. О, подождите, это не Пикачу виноват, это тренер слабый". Хлоя издевается, смеясь над обморочным телом Пикачу.

"Хмф! Новичкам везет, в следующий раз я с тобой разберусь". Дженни в ярости держит своего покемона.

"В следующий раз не будь высокомерной и грубой, иначе ты точно проиграешь бой!" Хлоя злобно смотрит на Дженни и ее Пикачу.

"Твой... твой... ру... грубый". Мой голос снова запинается, пока я борюсь за Дженни и ее Пикачу. Я крепко держу Лили на случай, если Хлоя разъярится и посмеет ударить мою маленькую Лили.

"Что это было?! Ты думаешь, это смешно, да? Попробуй посмеяться над этим!" Хлоя в ярости наступает на мой блокнот. Ее ботинок сделал все мои рисунки грязными и немытыми. Она хватает мой блокнот и рвет страницы одну за другой. Мое сердце наполняется меланхолией, когда я хватаюсь за вырванные страницы моего скетчпада.

"П... пожалуйста... остановись", - прошу я и умоляю, слезы льются, как вода, вытекающая из плотины.

"Это послужит тебе уроком! Никогда больше не шути со мной!" предупреждает Хлоя и роняет мой потрепанный блокнот на землю. Она пнула его в последний раз, прежде чем покинуть сцену со своей бандой.

Слезы ручьем потекли по моим красным щекам. Немногие капли, забыв дорогу, уходят из-под ног, затуманивая мое зрение волнами печали, с которыми сталкивается только тот, над кем издеваются. Соленые выделения спокойно стекают в мой рот, чтобы я могла почувствовать вкус собственной печали.

Я оплакиваю свою тяжелую работу и усилия, которые я приложила к своим произведениям искусства. Все, чем я являюсь, - это печаль, все остальные эмоции вытеснены из моего существа. Блаженство исчезает, а мое сердце умоляет повернуть время вспять. Дженни, Пикачу и Петиль пытаются утешить мою больную душу. Если бы только на мне не было такого бремени, я бы никогда не почувствовала боли от издевательств...

http://tl.rulate.ru/book/43832/2163138