

Я спешу в ванную с быстротой и беспокойством, обнимая Лили в своих объятиях. Я стараюсь как можно быстрее добраться до столовой вовремя. Как только часы пробьют десять, опоздавшие получают предупреждение или, что еще хуже, наказание. - Я? Персонал всегда предупреждает меня, а не наказывает, это одно из преимуществ быть дочерью директора.

Я кладу Лили на мраморную раковину и умываюсь. Лили хихикает над тем, как быстро я бросаюсь и действую. Я наношу мамин шампунь, делая волосы яркими и шелковистыми. Я чуть не спотыкаюсь, пытаясь схватить полотенце на другом конце ванной, Лили, напротив, просто наблюдает за мной своими удлинненными карими овальными глазами.

Я почти закончила с ежедневной утренней рутинной. Все, что мне нужно сделать, это расчесать волосы и почистить зубы. Лицо Лили стало любопытным из-за странного устройства, которое я обводила вокруг рта. Она следит за движением устройства, заставляя свою голову двигаться кругами.

-Это... это зубная щетка, я... она чистит зубы." - объясняю я, обводя зубную щетку вокруг рта. Я поглаживаю Лили по голове, а потом полощу горло.

Прежде чем выйти из ванной, мое внимание привлекает фиолетовый цветок. У него фиолетовые лепестки с желтыми рыльцами и пестиками. Я смотрю на Петилиль, хватая цветок на одной из полок.

-Эт... это, это ж... для тебя." Я хихикаю, помещая цветок фиалки на левую сторону зеленой луковичной структуры Лили. Она выглядит более элегантно с цветком на голове. Лили кажется мне самой прекрасной девушкой на земле, когда она кружится вокруг стойки, распространяя свой прекрасный розовый аромат по всей ванной.

Мои глаза заморожены тем, как элегантно танцует Лили. Время вылетает у меня из головы, когда я смотрю на Лили. Мой Ротом-телефон сигнализирует, и в этот момент я вырываюсь из-под чар Лили.

-Лили, мы... мы х, должны идти!" - Мой голос снова заикается. Я хватаю Лили и бросаюсь к своему столу, чтобы взять Ротом-телефон. Беспокойство снова наполняет мое сердце. Быть предупрежденной кем-то из персонала довольно неловко, особенно если ты дочь директора.

Я хватаю ротом воздух, бегая по коридорам. Я смотрю налево и вижу, что все двери заперты, а справа не видно ни одного ребенка! Похоже, я единственная, кто осталась скользить по коридорам со своей Лили.

- Луна Эвергрин! Ты опять опаздываешь, сколько раз тебя надо предупреждать, прежде чем ты станешь дисциплинированным ребенком? - ругает меня и мою Лили Наташа, высокая женщина лет тридцати с лишним. У нее черные волосы и сакраменто-зеленые глаза. Ее кожа совершенно белая. Ее партнер Айвисавр, напротив, сердито смотрит на Лили.

-С... прости. .. Я-"

- Не надо ничего объяснять. Радуйся, что я снова тебя пропускаю, ведь сегодня твой день рождения. С Днем Рождения, Луна!" Наташа вздыхает и берет меня за плечи. Она приветствует меня приятной улыбкой, но ее плюще видный вид вовсе не кажется таким уж приятным.

Ивисавра Наташу часто называют Хмурым Кроули из-за его вспыльчивости. Ивисавра кричит на любого, кто осмелится нарушить правила приюта.

- Э... спасибо,- заикаясь, отвечаю я.

- А теперь иди в дом и хорошенько позавтракай." Наташа улыбается и пропускает меня в двери столовой.

Шафрановый приют, как известно, имеет самый большой обеденный зал во всем регионе Канто. Огромные люстры висят над нетронутыми потолками. Пиджи и другие покемоны могут бродить вокруг и взаимодействовать с другими людьми. Обеденный зал заполнен четырьмя черными удлиненными столами. Два стола для всех мальчиков и два стола для всех девочек. Мать хочет, чтобы все было организовано, даже люди и дети тоже должны быть организованы.

В самом начале обеденного зала стоит ряд высоких деревянных стульев. Здесь сидят директор и пятеро учителей и присматривают за нами, пока мы едим. Перед едой вступительное слово произносит не кто иной, как сама Директор. Иногда эти замечания могут касаться новых законов, которые мы, дети, должны соблюдать, а иногда они используются для того, чтобы представить и приветствовать новых детей в детском доме.

Как обычно, я сижу на самом углу четвертого стола. Здесь я всегда сижу, потому что никто не хочет есть или даже оставаться рядом со мной. Жизнь довольно скучна, когда тебя никто не ценит, и я рада, что мама подарила мне покемона.

Мастер Пять входит из комнаты, расположенной в левом углу зала. Мастер Пять, как известно, самый свирепый из свирепых. Их шесть покемонов используются для дисциплинирования как людей, так и покемонов, да, вы не ослышались, даже покемонов иногда нужно дисциплинировать.

Не только это, но и пять мастеров также известны как пять сильнейших тренеров во всем приюте. Сироты вроде нас могут попросить совета, когда дело доходит до борьбы с покемонами, но я? Нет, я не из тех девушек, которые любят тренеров.

Во-первых, принадлежащий к мастеру пяти-это не кто иной, как Титус, тренер силы и стремления! Его тело полно мускулов, может быть, даже больше, чем у Бруно. Его волосы зеленые, и большинство его покемонов либо скалы, либо земля, либо борьба. Не связывайся с Титусом, иначе тебя побьют.

Следующим идет Финн, человек, который специализируется либо на водных, либо на электрических покемонах. Его волосы окрашены в цвет лазурного моря, а глаза кажутся глубже, чем глубины озера Верити в районе Синно.

Для третьего-это не кто иной, как Магнус. Человек со снобистской натурой. Его смех и улыбка так же редки, как найти слабоумного. Его огненные и Стальные покемоны будут отражать его горячие характеристики. Известный как перфекционист, лучше не мусорить перед ним, иначе вы испытаете горячую вспышку гнева.

Теперь перейдем к Мириам. Она самая добрая из пяти мастеров. Мириам любит читать книги, поэтому мама тоже сделала ее библиотекарем. Она приветствует вас приятной улыбкой, входя и выходя из библиотеки. Помимо того, что она книжный червь, она еще и писатель. Она специализируется как на Экстрасенсорных, так и на Призрачных покемонах.

Наконец, у нас есть Магнолия, добрый и решительный тренер. Она призывает детей сражаться с ней не ради забавы, а ради урока и укрепления связей между людьми и покемонами. Она очень заботится о покемонах типа фей и травы, я лучше предупреждаю вас, что она может быть сильнее, чем лидеры спортзалов региона Канто.

Над иерархией пяти мастеров стоит не кто иной, как моя дражайшая мать Афина. Она держит в руках мечту сироты и следит за тем, чтобы он или она достигли ее. Моя мать любит и заботится о безопасности и защите каждого. Пусть это будут люди или покемоны.

Конечно, шестеро из них-не только персонал приюта. У нас есть госпожа Наташа и ее возмущенный Ивисавр. Есть еще Хейзел и Элла, близнецы, которые следят за тем, чтобы порядок в приюте не нарушался насилием. Максимус и Канонир охраняют ворота приюта. Они следят, чтобы ни грабители, ни воры не проникли внутрь.

Это всего лишь часть большого штата детского дома. Кто-то из них может быть строгим, а кто-то добрым, но у всех у них есть одна общая черта-оберегать каждого ребенка в приюте от опасности. С момента основания Шафранового приюта брошенные или потерянные дети никогда не чувствовали себя в большей безопасности, чем раньше.

<http://tl.rulate.ru/book/43832/1371017>