

Снейп и Дамблдор свернули за угол возле "Свиной Головы", не отвечая на приветствия прохожих и даже не замечая их.

- Крайне нежеланная гостя, эта Мауд, - сказал Дамблдор. - Но мы должны постараться не убить ее, хотя бы для того, чтобы выяснить, как она прошла через ворота и попала в школу. - как только Дамблдор услышал от Пивза, что Мауд сбежала из школы в направлении Хогсмид, он позвал Снейпа присоединиться к нему в погоне. "Свиная голова" была очевидным местом для начала поисков.

- Я не думаю, что это тайна, как Мауд вошла, - ответил Снейп. - Это Драко. Я уже давно говорю Вам, что он работает над тем, чтобы ввести Пожирателей Смерти в школу, и теперь ему это наконец удалось. - несмотря на огромную разницу в возрасте, Снейп изо всех сил старался не отставать от директора. Дамблдор был выше, а его походка длиннее, и мысль о поимке столь важного слуги Волан-де-Морта придавала ему сил.

- Я думаю, Вы ошибаетесь, - сказал Дамблдор. - Но сейчас на это нет времени. Мы здесь.

Дамблдор тихо открыл входную дверь паба и тихо вошел внутрь. Снейп осторожно закрыл дверь, чтобы не было слышно ни звука. Место было пустынным, если не считать бармена, который поднял голову.

- Чем могу быть полезен, шеф? - сказал человек Дамблдору, не собираясь обижаться, не озадаченный (и не чуточку испуганный) сердитым взглядом Снейпа.

- У Вас наверху есть гости? - спросил Дамблдор.

- Только во второй комнате. Но Вы не можете подняться наверх... - голос мужчины затих, когда он понял, что Дамблдор не только может, но и на самом деле идет наверх со Снейпом на буксире.

На верхней площадке лестницы директор остановился, но не потому, что почувствовал опасность, а скорее наоборот: он опоздал, потому что дверь в комнату номер два была открыта настежь. Он вошел, заметив безошибочные признаки поспешного ухода. Мауд не потрудилась сделать ничего, кроме как захватить свои самые важные вещи, а затем исчезла, оставив после себя опрокинутый стакан с водой и несколько тарелок с остатками вчерашней трапезы. Что мог Пожиратель Смерти делать в Хогсмиде? Или Хогвартсе, если уж на то пошло? Дамблдор надеялся, что сможет узнать что-то о целях Мауд из оставленных ею предметов. Если бы им со Снейпом повезло, Мауд, возможно, упустила бы какой-нибудь предмет одежды или, что еще лучше, украшение: любая личная вещь такого рода могла бы многое рассказать о ведьме, которая ее носила, если бы только кто-то знал, как заставить ее раскрыть секреты своей владелицы.

- Проверьте шкаф, - сказал он Снейпу, осматривая спальню. Рядом с кроватью лежал небольшой дорожный чемоданчик, и Дамблдор поднял его и осмотрел содержимое: несколько бутылок, наполненных жидкостью, которые он открыл, а затем понюхал. Две бутылки обратного зелья вместе с небольшим запасом Астурийского. Он поднял вверх бутылки из-под обратного зелья, рассматривая их в слабом зимнем солнечном свете, падавшем из единственного окна комнаты.

- В шкафу нет ничего интересного, - сказал Снейп, подходя к Дамблдору. Он посмотрел на бутылки, которые Дамблдор держал у окна.

- Обратное зелье, конечно, - сказал директор. - Интересно, какие формы эти бутылки

позволили ей принять? Если бы мы это знали, то могли бы иметь хоть какой-то ключ к разгадке, как она попала сюда или куда ушла.

- Возможно, - сказал Снейп. - Если Вы мне позволите... - он взял одну из бутылок и внимательно осмотрел ее, отметив тусклый серый цвет.

- Мужское зелье, конечно, - заметил он. Он покрутил зелье в бутылке, а затем снова заговорил.

- Судя по вязкости, я бы сказал, что любой, кто выпьет это, примет вид кого-то довольно пожилого, возможно, даже немощного. Но есть кое-что еще. Я не знаю, что это такое. - он вернул бутылку Дамблдору и взял взамен вторую, чтобы он мог осмотреть ее так же, как и первую. Он был так поглощен своим занятием, что не услышал слабого хлопка.

- На самом деле есть только один способ точно узнать, какую форму это обратное зелье заставит кого-то принять, - сказал Дамблдор.

Снейп резко обернулся и увидел, что Дамблдор подносит бутылку к губам. Несколько капель упало ему в рот, прежде чем Снейп выбил бутылку из его рук.

Дамблдор посмотрел на Снейпа со странным выражением лица.

- О боже, - сказал он и рухнул на пол.

Вскоре после обеда студенты Гриффиндора и Слизерина настороженно переглянулись в коридоре за дверью в класс трансфигурации профессора Макгонагалл. В самом деле, редко случалось, чтобы два факультета совмещались в каком-либо классе, кроме зельеварения, но время от времени это было необходимо, либо чтобы компенсировать каникулы, либо какую-то другую причуду в расписании.

Драко небрежно прислонился к стене рядом с Крэббом и Гойлом. Он смотрел прямо перед собой с выражением нарочитого безразличия. Рядом стояли Пэнси Паркинсон и ее новый бойфренд Блейз Забини. Забини был шестикурсником и, имея свободный урок, следовал за своей подругой по коридорам, чтобы вместе с ней дожидаться начала урока трансфигурации. Время от времени Забини поглядывал на Драко с легкой улыбкой на лице.

- Эй, чемпион, - сказал Крэбб, слишком тугодумный, чтобы заметить невысказанный диалог между Драко и Забини, - Будут ли какие-нибудь проблемы с твоим титулом? - Крэбб сказал это достаточно громко, чтобы Гарри и его друзья услышали.

- Сомневаюсь, - протянул Драко. - Никто не хочет пострадать. Но если кто-то бросит мне вызов, я надеюсь, что это будет хороший бой, а не скучный, как в прошлый раз. - Крэбб и Гойл послушно захохотали, а затем повернулись, когда дверь открылась, объявляя, что трансфигурация вот-вот начнется. Прощание Пэнси с Блейзом донеслось в класс через открытую дверь, и затем сама Пэнси последовала за ним, не садясь рядом с Драко, а вместо этого сидя как можно дальше от него. Обычная студенческая беседа прекратилась в тот момент, когда профессор Макгонагалл прочистила горло. Она пользовалась уважением даже многих профессоров в Хогвартсе, и утихомиривание классов никогда не было чем-то, чем она должна была заниматься.

- Я была очень занята вашими эссе о связи между привидением, преобразованием и исчезающими чарами, - сказала профессор, - И должна сказать, что, за некоторыми

исключениями, я крайне разочарована качеством работы. Возможно, некоторые из вас смогут искупить свою вину сегодняшним уроком. Но я в этом сомневаюсь. Как вы знаете, Министерство внесло изменения в учебную программу Хогвартса, и по этой причине я даю для сегодняшнего задания то, что обычно дается шестикурсникам, и не мной, а профессором Флитвиком в классе заклинаний. Но Министерство считает, что это заклинание относится к трансфигурации, и поэтому обучать ему должна я. С помощью этого заклинания вы впервые попытаетесь осуществить трансфигурацию жидкости. Каждому из вас дадут немного уксуса, и в случае успеха к концу урока вы превратите его в вино. Теперь заклинание называется ...

Рон поднял руку.

- Да, Мистер Уизли?

- Если мы научимся делать это правильно, значит ли это, что там, в общей комнате, мы сможем раздобыть немного уксуса и создать себе неограниченный запас вина?

Макгонагалл улыбнулась и взмахнула палочкой. В ее руке появилась монета.

- Орел или решка, Мистер Уизли.

- Что? - спросил озадаченный Рон.

- Выберите.- профессор больше не улыбалась.

- Решка.

Макгонагалл подбросила монету в воздух.

- Если это орел, Вы можете сделать столько вина, сколько захотите. Если это решка, Вы получите дополнительную домашнюю работу за то, что прервали мой урок. - профессор поймала монету, положила ее на запястье и показала перевернутую поверхность Рону. Его лицо вытянулось.

- Мне понадобится ваше эссе, по крайней мере двенадцать дюймов пергамента, по истории законов против употребления алкоголя несовершеннолетними как в Соединенном Королевстве, так и на континенте. Вы принесете его в мой кабинет завтра в 8.30 утра.

Не зря Рона определили в Гриффиндор, и он потребовал, чтобы ему дали возможность осмотреть монету. Макгонагалл передала ему монету -новенький сверкающий галлеон.

- Профессор! Это несправедливо! Обе стороны - это решки!

- По крайней мере, сегодня вы кое-чему научились на моем уроке, Мистер Уизли. А теперь давайте начнем.

Макгонагалл вызвала добровольцев из каждого факультета, и, как обычно, Гермиона подняла руку, как и Пэнси от имени Слизерина. Макгонагалл велела девочкам взять со стола кувшины с уксусом и распределить их содержимое по классу.

- Не больше нескольких унций каждому ученику, - сказала Макгонагалл. Последнее, что ей было нужно, это пьяный студент, бродящий по коридорам. Гермиона и Пэнси, каждая с кувшином в руке, ходили по классу, наливая немного во фляжки на каждом столе. Гермиона налила немного уксуса во фляжку Крэбба и услышала, как глупый мальчишка попытался

пошутить.

- Может быть, после окончания школы ты найдешь работу в "Трех метлах", - ухмыльнулся Крэбб. - Хотя я думаю, что "Свиная Голова" больше подходит твоему уровню.

- Ну что ж, спасибо за твой профессиональный совет, - тихо сказала Гермиона. - Может быть, ты напишешь мне рекомендательное письмо, если выучишь алфавит к тому времени, как закончишь школу. Итак, что какая там первая буква? - она наступила каблуком туфли на ногу Крэбба.

- Ох!

- Ошибка. Но очень близко. Продолжай тренироваться, Крэбб.

Пока Пэнси бродила по комнате, дозируя уксус во фляжки, она обнаружила, что неправильно рассчитала количество, которое нужно было налить на каждый стол. У нее почти ничего не осталось, и она знала, что после того, как нальет порцию Уизли, у нее ничего не останется для Поттера. Она могла бы запросто попросить у Макгонагалл еще уксуса, но ей пришла в голову идея получше.

<http://tl.rulate.ru/book/43789/1072581>