

Я просто бесцельно пялилась на свое отражение в зеркале: пухлые щеки, круглые, как у ребенка глаза, херувимские черты лица. Моя внешность не слишком отличалась от нее из прошлой жизни, но трудно не заметить вопиющую проблему моего возраста.

Сложно принять, что ты из человека за двадцать уменьшилась до подростка. Конечно, возраст – не самый важный фактор, на котором в данный момент стоило заострять внимание.

В конце концов, я заново родилась в совершенно новом мире, полном людей, которых знала только из художественной литературы, а все, что было до этого, осталось позади. Моя семья, мои друзья, мой дом, моя работа, мои мечты. Все было выброшено ради того, чтобы переселить меня в тело несчастной девушки, которая однажды столкнется с множеством опасностей и покушений на убийство.

У меня оставалось еще около десяти лет, прежде чем придется беспокоиться о сложившейся ситуации, но все же. Неприятные ощущения сжали сердце.

Но я старалась не заикливаться слишком сильно.

Когда я впервые очнулась в этом мире, в новом теле, я прижимала ноги к груди и рыдала, пока меня не стошнило, а в горле не пересохло. В тот день тревога и ужас пронизывали каждую клеточку моего тела до такой степени, что я начинала видеть туннели перед глазами и не могла нормально вдохнуть. Когда Тилла ворвалась в комнату с братом на буксире, мне захотелось провалиться сквозь землю от осознания того, что в тот момент я была в панике к тому же покрытая собственной рвотой.

И все же брат Тиллы обращался со мной так ласково и нежно. Он совсем не обратил внимания на беспорядок вокруг, когда подхватил меня на руки, вынес из комнаты и уложил на диван в гостевой. Я не помнила, чтобы в новелле он получал медицинское образование, но его знаний хватило, чтобы поднять мои ноги и обернуть теплое шерстяное одеяло вокруг моих плеч.

После этого я почти ничего не помнила, только успокаивающие слова и прикосновения Тиллы и ее брата, пока, к счастью, не прибыл доктор. Медицина в этом мире была достаточно примитивной, но врач смог определить, что меня беспокоило. Он вливал мне в рот отвратительные настойки, но у меня не было сил сопротивляться, и вскоре я погрузилась в спокойный, милосердный сон.

Когда я проснулась, то была дома, в безопасности, в своей собственной постели. Не, не совсем в своей, а в кровати, принадлежащей другой Джулии, из новеллы. У постели мать девочки держала меня за руку и нежно гладила по волосам. Она шептала мне успокаивающие слова, убеждая отдохнуть, что у меня обострение какой-то болезни. Но я знала, что единственное, что вызвало у меня тошноту – это мой собственный ужас.

Мне дали несколько дней на восстановление, но это ничего не изменило бы. Был ли вообще способ найти выход из моего нынешнего положения? Пока я нахожусь в ловушке этого мира, в этом теле, не принадлежащему мне, я не смогу прийти в себя.

С тех пор, как у меня случилась паническая атака, я почти не думала о своей потерянной жизни. Если я думаю об этом слишком долго, то по телу пробегает озноб, а мне не нужно повторение той унижительной сцены. К тому же, если приступы паники будут повторяться, моя семья может заподозрить неладное, например, что меня прокляли или что-то в этом роде. Единственная причина, почему мне удалось избежать ненужных расспросов, заключалась в том, что у Джулии в новелле был чувствительный желудок и хрупкое тело, склонное к приступам внезапной болезни.

Чтобы не сломаться окончательно, я сосредоточила свое внимание на другой проблеме, в несколько раз хуже, чем мое слабое тело. Честно говоря, я не сильно потеряла, я никогда не была физически здорова, так что не особо подавлена из-за не очень крепкого здоровья, в теле переживающим половое созревание второй раз, хотя это и оставило неприятный осадок.

Оглядывая себя, я с отвращением отметила, что если бы этот мир следовал логике новеллы, то это тело не росло бы слишком сильно.

Как жаль.

Я фыркнула, и, оторвав от себя взгляд, посмотрела на свою новую комнату.

Стандартное помещение для дочери аристократа, возможно чуть-чуть больше положенного. Я сомневаюсь, что для тринадцатилетнего ребенка было много пользы от королевской кровати с балдахином или отделанной золотом мебели, но, по крайней мере, это было красиво. Для меня убранство комнаты было излишне женственным и даже каким-то детским, но подозреваю, что это был не мой выбор, а выбор моей матери.

Похоже, единственное, что действительно принадлежало мне: большой письменный стол, заваленный пергаментом, перьями и чернилами, и гигантская книжная полка, доверху забитая всевозможными томами.

На самом деле я не очень внимательно их рассматривала, но мельком убедилась, что письменность не была английской, но по какой-то причине я ее знала. Должно быть это память тела. По крайней мере, за это я благодарна.

Я не хотела заново учиться читать, не говоря уже о том, что семья будет, мягко говоря, удивлена, обнаружив, что их дочь резко разучилась это делать. Но скоро придется прочитать их всех. Хоть мои знания новелле были обширными, это не означало, что я запомнила нюансы политического климата этого мира.

То, что должно знать тело, которым я обладаю.

Но прежде всего, мне нужно собрать все свои знания.

В лучшем случае все происходящее было плохим длинным сном или комой, и в конечном итоге я проснусь в безопасности в собственном теле, но было глупо слепо на это надеяться. Нужно было готовиться к худшему, а это значит - начать подготовку к будущему как можно раньше. Тилла столкнется со всевозможными сумасшедшими, и я вместе с ней, по умолчанию поддерживая с ней дружбу. Чтобы обеспечить свое выживание, мне нужно основательно подготовиться.

В идеале я должна помешать им прежде, чем они станут проблемой, но вся загвоздка в излишнем внимании. Первоначальная Джулия была смелой и откровенной, чем я глубоко восхищалась, но именно эти черты и нарисовали гигантскую мишень на ее спине, так как она была огромным препятствием на пути к завоеванию сердца Тиллы.

Часть меня подумывала отказаться от дружбы с ней, но это было неправильно. Если бы я это сделала, то просто бросила бы подругу на произвол судьбы. Была и еще более эгоистичная причина, я не была готова остаться совсем одна в этом мире.

Я знала, что это неправильно, но мне хотелось иметь кого-то, за кого я могла бы держаться. Так что сейчас мне нужно планировать будущее, исходя из того, что я останусь рядом с

Тиллой.

- Окей... Мне нужно составить список событий,- бормотала я себе под нос. Каждое событие, когда и как произойдут, и, надеюсь, как их предотвратить. С этими мыслями я оторвалась от зеркала и села за письменный стол. С неудовольствием я замела, что мои ноги не касаются земли.

Хоть я и не знаю, как пользоваться пером и чернилами, но тело, похоже, помнит. Положив перед собой наполовину заполненный дневник, я открыла его на ближайшей чистой странице. Началось.

Может у тела и была мышечная память, но вот с записью английского алфавита были явно проблемы. Мозг хотел перевести это на местный язык, но это было опасно. Я хочу быть уверена, что никто не сможет прочесть эту часть дневника, даже если захотят, а что может быть лучше записи текста на языке, которого не существует в этом мире? Я старалась не позволить этой мысли слишком напугать меня.

В 22 года Тилла встречает принца Джеральта на балу, поражает его своими безупречными навыками танца.

В 22 года Тилла встречает герцога Персиваля после того, как заблудилась в его поместье, посещая чаепитие, устроенное его младшей сестрой, впечатляет его, упрекая во флирте.

В 22 года Тилла знакомится с маркизом Ивонн, когда он посещает ее дом для обсуждения дел с ее братом, впечатляет его своим уникальным цветом волос.

В 22 года Тилла встречает рыцаря Рена, когда, тайком выйдя из дома, подверглась нападению хулиганов, впечатляет его, помогая маленькому беспризорнику на обратном пути.

В 22 года Тилла встречает бандита Нокса во время прогулки по магазинам с Джулией, трудно сказать, что его впечатлило в ней, крадет семейную реликвию Джулии, что сильно расстраивает Тиллу.

22 года, принц Джеральт насильно заключает помолвку с леди Виной Валентайн.

В 22 года, во время посещения чаепития принцессы Мелани, в городе происходит взрыв, заставляющий Тиллу и Джулию остаться во дворце до выяснения обстоятельств. Принц Джеральт пытается подобраться поближе к Тилле, пока все спят.

22 года, во взрыве обвиняют соседнее государство, а дворцового слугу арестовывают за государственную измену, считая шпионом. Его немедленно казнят. Джулия исследует бомбу и понимает, что используемые в ней материалы - характерны для территории Варли, так что, скорее всего, это не дело рук другого государства. Джулия обнародует свои заключения, начинается дополнительное расследование.

22 года, среди горожан вспыхивает чума. Дом Варли сильно пострадал, потеряв многих членов, но Джулия сообщает, что их симптомы не похожи на чуму, и выясняется, что они были отравлены. Маркиз Ивонн считается главным подозреваемым из-за неудачной деловой сделки, но прямых доказательств нет.

22 года, пока Тилла находится в городе, происходит пиратский набег. Рыцарь Рен защищает ее своим телом, получая серьезные травмы. Тилла заботится о его ранах и утешает, пока не придет помощь.

23 года, Джулия устраивает вечеринку по случаю дня рождения, куда заявляется переодетый Нокс и заставляет Тиллу танцевать с ним, пока он шантажирует ее важной информацией. Когда Джулия возвращается в комнату, то находит пропавшую семейную реликвию. Она воспринимает это как угрозу и становится более бдительной.

23 года, маркиз Ивонн просит разрешение на ухаживание за Тиллой, она принимает их, но с условием, чтобы он ничего не ожидал.

23 года, герцог Персиваль, понимая, что отстает, просит Тиллу об ухаживаниях. Героиня сталкивается с двумя настойчивыми поклонниками, которые настроены бороться за ее внимание.

23 года, Тилла обнаруживает, что беременна, рыцарь Рен утверждает, что является отцом. Разгорелся такой скандал, что маркиз Ивонн и герцог Персиваль вынуждены отступить. Хотя Тилла, что у них никогда не было отношений, ей не верят. Тилла умоляет Джулию о помощи, чтобы ее не заставили выйти замуж за Рена.

23 года, после упорных исследований, Джулия обнаруживает, что Тилла находится под магическим заклинанием, что и заставляет ее казаться беременной. Когда это вскрывается, рыцарь Рен сбегает, чтобы избежать казни за ложь.

23 года, герцог Персиваль и маркиз Ивонн снова пытаются ухаживать за Тиллой, но Джулия прогоняет их, утверждая, что если бы они действительно заботились о ней, то поверили бы и остались рядом.

23 года, шестой принц Элиот Блэкмур и принцесса Мелани случайно отравились, съев сладость, предназначенную для Джулии.

23 года, семья Валентайн обвинена в государственной измене, все ее члены казнены.

В 23 года, Джулия проследила путь яда до аптекаря герцога Персиваля. Когда рыцари приходят, чтобы арестовать его, то обнаруживают, что герцог уже казнил аптекаря. Он утверждает, что узнал правду совсем недавно и взял дело в свои руки. Нет доказательств причастности герцога, но с этого момента он находится под усиленным наблюдением.

23 года, Джулия обвиняется в убийстве горничной, но может доказать свою невиновность, представив временную шкалу, которая опровергает ее вину. Джулию почти осудили, но рассказ таинственного незнакомца доказывает, что девушка была далеко от места происшествия. Истинный убийца не обнаружен.

23 года, Джулия публично объявляет, что собирается начать расследование смерти семьи Валентайн.

23 года, день рождения Тиллы, на мероприятии присутствуют маркиз Ивонн и принц Джеральт. На балконе кто-то пытается толкнуть Джулию сзади, история обрывается.

Я вздохнула, закончив писать. Как было бы удобно умереть, прочитав последнюю главу. Кто пытался толкнуть Джулию? Очень важный вопрос. За кем нужно было присматривать больше всего? Там были главы, в которых Ивонн и Джеральт тайно сговорились, но кто из них толкал? Или они наняли убийцу? Или, может быть, снова появился Нокс? Мне бы очень хотелось это знать, но мы имеем то, что имеем.

Я прикусила нижнюю губу. Между записанным было еще много событий, но это было самое главное, из того, что я помнила.

Было так много ужасных, ненужных смертей. Особенно мучительно думать об участии Мелани и леди Валентайн. Хотя принцесса не была обычным персонажем, она была милой, чистой девушкой. Это редко показывали, но было ясно заявлено, что Джулия часто обучала принцессу Мелани.

Леди Валентайн была совершенно другим героем. Хотя она была старше принцессы, у нее было молодое лицо, и она, кажется, искренне любила принца Джеральта, так что видеть, как он вышвырнул ее только ради Тиллы, было отвратительно.

Моя главная цель – спасти как можно больше людей. Если мне придется жить здесь, то нужно уменьшить количество возможного кровопролития. В идеале я могла бы спасти всех, но я никогда не была великодушной особой. Мой приоритет – спасти семью Валентайн, шестого принца и принцессу Мелани. Дело не в том, что их жизни более ценны, а потому что их проще защитить, а они давали мне дополнительную защиту.

Довольно трудно защитить слуг от смерти, если бы их хозяин действительно захотел от них избавиться. Он мог бы придумать тысячу и одну причину, чтобы казнить слугу, и никто не смог бы с этим поспорить. Мне сильно не нравится местная кастовая система, но действительно ли она отличалась от моего родного мира, когда богатые уходили от ответственности за свою жестокость из-за денег и престижа?

Неужели Вивальди было сложно сделать эту часть чуть менее реалистичной?

Как бы то ни было, я сделаю все, что в моих силах.

Я закрыла дневник, откинулась на спинку стула и тупо уставилась в потолок. До событий в новелле осталось примерно девять лет. Девять лет, чтобы привести себя в форму и подготовиться к грядущему ужасу. Девять лет, чтобы найти способ защитить Тиллу, и что еще важнее себя.

Я уже однажды погибла и не собиралась позволить этим ублюдкам так легко победить. Было бы оскорблением снова умереть от чужой руки.

Я смотрела в потолок и усиленно подавляла в себе чувство тревоги и страха. Мне хотелось сказать, что я справлюсь со всем этим, что время жалости к себе прошло, но с этим не так уж и легко смириться. И вряд ли когда-нибудь сделаю это. Но имея цель, я могу сосредоточиться на ней, а не на своем несчастье.

Все что нужно сделать - предотвратить некоторые трагичные события. Ничего сложного.

Но была еще одна проблема, которую предстояло пережить.

Половое созревание.

<http://tl.rulate.ru/book/43781/1031340>