

◇□◇□◇

— Итак, что же тебе доставили?

Когда Тацуя стёр магический круг после возвращения Минами в космос, Лина перестала сдерживать своё любопытство. У Миюки был тот же вопрос на уме, так что она не упрекнула Лину за нетерпеливость.

— Проще будет показать.

Сказав это, Тацуя направился к кемперу.

Лина последовала за ним.

Как и Миюки.

Забравшись обратно в машину, Миюки с Линой сели рядом друг с другом на длинное сиденье напротив стола. Тацуя сел напротив них.

По указанию Тацуи Хёго достал из стоящего на полу чемодана и положил на стол сложенный квадратом предмет из чего-то вроде ткани, а также нечто вроде большого лицевого щитка.

— Что это?

— Обтягивающий космический скафандр.

Как и следует из слова "обтягивающий(skintight)" в названии, это разновидность одежды, плотно прилегающей к телу. Примером такой одежды можно назвать облегающие платья, подчёркивающие линии тела.

Преимуществом скафандра обтягивающего типа является тот факт, что воздух не попадает в зазор между телом и скафандром. Это предотвращает расширение скафандра в вакууме, из-за которого затрудняются движения.

— Скафандр? Это? А шлем?

— Для защиты от вредных космических излучений и ультрафиолетовых лучей не обязательно использовать шлем из твёрдых материалов. Достаточно капюшона или маски, главное, чтобы они обеспечивали герметичность.

— Вот оно что...

Лина не выглядела убеждённой, но больше вопросов задавать не стала.

— Тацуя-сама. Ты подготовил скафандры потому, что далее для этой миссии мы будем использовать Такачихо? — Вместо замолчавшей Лины спросила у Тацуи Миюки.

— Верно. Вы с Линой, в принципе, сможете обойтись и магическими щитами, не надевая скафандры, но я всё равно заказал их на всякий случай.

— Но насколько я вижу, их три штуки...?

— Хёго-сан, к сожалению, останется на поверхности.

— Потому что у меня здесь своё поручение. — Улыбнувшись, продолжил Хёго за Тацую. — Кроме того, если я буду один, то у меня и в этой, и в соседних странах есть друзья, которые меня спрячут в случае чего.

— Понятно...

Миюки не могла не восхититься превзошедшими все ожидания связями Хёго.

◇□◇□◇

Эвелин благополучно проникла в Самарканд, однако в одиночку она не смогла бы заняться поисками руин, местоположение которых ей неизвестно. Ни сама Эвелин, ни пославший её сюда Канопус с самого начала и не считали, что такое возможно.

Поэтому первым её действием в Самарканде было связаться с работающими в Узбекистане агентами США. Представительство США расположено в бывшей столице — Ташкенте, однако Самарканд связан с Ташкентом высокоскоростной железной дорогой. Для США не

составило труда отправить агента в Самарканд.

По правде говоря, главнокомандующий Звёзд Канопус не был серьёзно заинтересован в поисках руин Шамбалы. У него было более реалистичное мнение: если и будут найдены реликты или какие-то более ценные реликвии, то не стоит вывозить их в США, рискуя разорвать из-за этого дружественные отношения с ИПС.

К тому же, у Эвелин не было каких-то особых способностей, подходящих для поиска руин. Более того, нельзя даже было сказать, что у неё высокая пригодность к самым обычным поисковым миссиям.

Она обладала уникальной особенностью, позволяющей её магии вмешиваться в области микроскопических размеров, а вот растягивать своё восприятие на широкую область действия ей, наоборот, было трудно. Короче говоря, она совершенно не годилась для поиска руин.

Ей бы поплохело, если бы она узнала правду, что поиски Шамбалы были чем-то "между делом". А основной целью данной миссии было дать Эвелин набраться опыта. Научиться принимать оптимальные решения и действовать в ситуациях, когда рядом нет начальства и старших офицеров. Так сказать, практика в реальной обстановке.

Агента, с которым вошла в контакт Эвелин при таких вот обстоятельствах, тоже трудно было назвать первоклассным кадром.

Недостатка в способностях у него не было. Однако нельзя было отрицать, что ему не хватило сил и опыта справиться с непредвиденными обстоятельствами.

Но это была лишь одна из причин. Примерно в полдень третьего дня пребывания в Самарканде Эвелин столкнулась с неожиданным препятствием.

Эвелин действовала отдельно от Лены с самого момента их прибытия в город. Под руководством агента, переодетого в экскурсовода, она с самого утра гуляла по городским историческим памятникам и руинам.

Большинство исторических руин Самарканда относились к периоду после прихода сюда исламской культуры. Эвелин считала маловероятным, что среди наземных сооружений остались какие-либо следы Шамбалы. Тем не менее, религиозные здания зачастую строились таким образом, чтобы стереть с лица земли символы предыдущих ("еретических") религий. Поэтому Эвелин подумала, что вероятно сможет что-нибудь обнаружить, если приедет непосредственно на само место, даже если там не будет видимых следов на поверхности.

Она понимала, что это как хвататься за соломинку, однако из анализа "белых табличек"

удалось выяснить только что это "где-то в области от Самарканда до Бухары". Она не смогла придумать никакого другого способа поиска.

Нечто странное она обнаружила, когда ждала обеда в ресторане.

— ...Вам не кажется, что на нас пялятся? — Шёпотом спросила Эвелин у агента, сидящего напротив неё.

— Это, скорее, слежка.

— То есть, на американцев здесь не пялятся как на редкое зрелище...?

У Эвелин шоколадно-коричневые волосы и темно-синие глаза. Для Центральной Азии это не такое уж и редкое сочетание. Эвелин носит скрывающую фигуру одежду, а её голова замотана в палантин для защиты от пыли, поэтому трудно представить, что она как-то особо выделяется своей внешностью или фигурой. Агент, выступающий в роли гида — это мужчина среднего возраста иранского происхождения, внешне неотличимый от местных жителей. Вероятность привлечь внимание внешним видом с самого начала была крайне низкой.

— Кто это может быть?

— Не думаю, что это кто-то из органов ИПС. — Осторожно ответил агент на вопрос Эвелин.

По правде говоря, агент не знал, кто именно за ними наблюдает. Он лишь предположил, что эта слежка велась не людьми ИПС. В голове этого мужчины уже давно укоренилось предубеждение, что персонал поддержки не должен нервировать боевой персонал расплывчатыми формулировками. Точнее, это было нечто вроде неправильного толкования соответствующего раздела методички.

— Тогда может это иностранный шпион? Из НСС? ВАА? Или, неужели... Японии?

— Успокойтесь, лейтенант. Создавать суматоху в этом месте нежелательно. — Шёпотом упрекнул Эвелин агент, и она закрыла рот. — В любом случае, давайте как ни в чём не бывало закончим обед и покинем это заведение.

Эвелин легонько кивнула в ответ на это предложение.

После обеда Эвелин вышла из ресторана даже более медленной походкой чем обычно, чтобы притвориться, что никуда не торопится и не нервничает. Следуя за агентом, она пришла к неким непопулярным (=безлюдным) малоизвестным историческим руинам.

— Они следуют за нами?

Эвелин спросила у агента про наличие слежки.

— И их количество увеличилось.

Ответ был безжалостен.

— Я их перехвачу. Скажите, где они.

Сказав это, Эвелин достала из наплечной сумки некий плоский CAD, включила его и положила в тайный карман на левой стороне её похужей на пончо свободной рубашки. После чего перекинула висевшую на плече сумку так, чтобы она висела по диагонали.

CAD, который она достала из сумки, был с полным мысленным управлением. Им можно спокойно пользоваться, даже пока он лежит в кармане.

— Возможно, будет утечка...

— Ничего страшного, если об этом узнают.

Услышав ответ агента, попытавшегося уйти от ответственности, Эвелин подавила своё раздражение и своими словами фактически освободила его от обязательств.

— За вторым зданием справа-сзади, за третьим памятником слева-сзади...

Всего агент перечислил четырёх следящих.

Эвелин выстрелила магией одновременно во всех четверых.

◇□◇□◇

— Ваше превосходительство, вам следует это услышать.

Один из штабных офицеров наклонился и прошептал доклад на ухо генералу Рату Сингху,

сидящему в кресле командующего базой Карши-Ханабад. Кабинет командующего базой был временно передан в его распоряжение.

— ...Есть ли тут боевые волшебники, готовые к немедленной отправке?

Выслушав доклад штабного офицера, суровым тоном спросил генерал у адъютанта.

— "Алиот" и "Фекда" из Сапта Риши пребывают наготове на нашей базе.

"Сапта Риши" — это название отряда волшебников особого назначения федеральной армии ИПС, однако в оригинале это словосочетание указывает на семерых святых мудрецов (риши) из индуистской мифологии. Можно сказать, что выбор названия проводился примерно по той же логике, как и в случае с "Восемью Бессмертными" из ВАА.

Вот только "Восемь Бессмертных" в качестве позывных используют конкретные имена легендарных отшельников, а "Сапта Риши" для позывных используют международные названия звёзд ковша Большой Медведицы.

Отчасти это связано с тем, что в мифологии "Сапта Риши" изначально отождествлялись с Большой Медведицей, однако более важная причина заключается в том, что ИПС является федеративным государством, а также коалицией Индии и Ирана.

Семеро представителей "Сапта Риши" являются волшебниками индийского происхождения. Их основная задача — присматривать за восточным (ВАА) направлением. Неизбежно, что в область их деятельности попадает сама Индия и её окрестности. В связи с этим, название подразделения было основано на индуистской мифологии, однако фракция бывшего Ирана была категорически против того, что и кодовые имена каждого отдельного члена подразделения тоже будут индийскими.

— Немедленно отправьте этих двоих в Самарканд. Какие-то идиоты устроили магическую битву в городе. Усмирите их, пока не пострадали гражданские.

— Есть!

"Сапта Риши", основная область деятельности которых приходится на индийское направление, фактически находятся под командованием Рата Сингха, держащего под своим контролем всю армию бывшей Индии. Тем не менее, формально они находятся в прямом подчинении главнокомандующего федеральной армии. Запрос на их отправку должен прийти в надлежащей форме.

Для виду, что якобы так и будет сделано, адъютант быстрым шагом вышел из кабинета командира базы.



Эвелин выпустила шквал пуль чистого давления в чёрного как смоль четвероногого зверя, который выглядел так, будто собака из театра теней стала объёмной (трёхмерной). Эти выстрелы были произведены с помощью оригинальной магии "Пуля давления", которую она самостоятельно разработала на основе "положительного кардинального кода системы давления", открытого японцем по имени Китидзёдзи Шинкуро.

По сути, это та же самая магия, что и "Невидимая пуля" Китидзёдзи Шинкуро, однако "Пуля давления" отличается тем, что изначально разрабатывалась с допущением скорострельности. При этом её выстрелы ближе к полуавтоматической, нежели к полностью автоматической стрельбе. В неё встроена своего рода техника отложенной активации, при которой множество "пуль" готовятся заранее и переводятся в режим ожидания, из которого в любой момент можно выстрелить по любой цели.

Пули давления поразили теневого зверя, и он исчез, растворившись в воздухе. Однако вражеские атаки быстро возобновились. Теперь это был объёмный теневой ворон.

— Да сколько я ещё буду убегать!? — Пожаловалась Эвелин, подстрелив теневого ворона на бегу. Она бегала уже более получаса. Будь это кино, им бы случайным образом подвернулось транспортное средство, однако в реальности Эвелин и её спутник, наоборот, потеряли свой автомобиль от вражеской атаки. В итоге физическая усталость уже начинала сказываться.

— Это атаки с применением синтезированных объектов. Нет никаких сомнений, что враг — агент ВАА. — Со знающим видом пояснил агент-информатор, полностью оставивший перехват противника на Эвелин.

— Это я и сама поняла! Лучше скажите, вы ещё не выяснили, где его настоящее тело!?

— Приношу глубочайшие извинения. Противник движется на слишком высокой скорости, делающей отслеживание недоступным.

— Бесполезный прибор! А противник ещё и на мотоцикле! Хоть бы он попал в аварию и разбился!

Выругавшись на недостаточную эффективность своего портативного детектора псионов, Эвелин выкрикнула проклятия в адрес противника, который, в отличие от неё, наслаждался наличием транспортного средства.

С тех пор как начался её побег, она использовала лишь магию с приглушённой мощностью. Из-за характера её текущей миссии, она не могла себе позволить причинить вред гражданскому населению или зданиям вокруг.

Магию стратегического класса Эвелин не знала, а вот чтобы пересчитать выученные ею магии тактического класса, не хватит пальцев обеих рук. Среди них была даже усиленная версия "Активной воздушной мины", которая способна разрушить все твёрдые объекты в радиусе одного километра. Это была версия данной магии, которая ещё мощнее и масштабнее, чем "Активная воздушная мина", которую применили три года назад в районе Гвинейского залива в Африке*.

[Ранее утверждалось, что это случилось в Центральной Азии. Либо я не так понял автора, либо автор забыл, что писал.]

Используя её, она сможет разом прихлопнуть всех прячущихся вражеских волшебников. Однако взамен это вовлечёт в конфликт местных жителей и их жилища.

Тот факт, что ей приходится бегать, имея в руках средства для победы, сильно раздражал Эвелин.

◇□◇□◇

Информация о стычке между волшебниками в городских кварталах Самарканда добралась и до Айлы, проживающей в одном отеле с Леной. Айла, зарегистрированная как резервный волшебник федеральной армии, получила электронное сообщение с предписанием "не вмешиваться".

Айлу не отправили в первую очередь потому, что она не является регулярным военным, однако ещё одной весомой причиной был тот факт, что её магия имеет широкий масштаб и высокую мощность. Большинству офицеров, ответственных за координацию боевых волшебников, известны слухи о том, что Айла хоть и не заявлена как официальный волшебник стратегического класса, но всё равно способна использовать "Порыв Бога Агни".

— Лена, можно тебя ненадолго? — Наклонившись к Лене, прошептала Айла во время чаепития в гостиной.

— Что такое, Айла?

— Нужно поговорить наедине. Давай вернёмся в твою комнату?

— Хорошо.

Лене это было не в тягость. Она с самого начала заказала совсем мало сладостей к чаю, и большая часть из них уже была съедена. Она встала со стула, хотя в чайнике ещё оставалось около трети содержимого.

— Городской бой между волшебниками?

Выслушав Айлу, Лена сделала неверящее лицо. Но это была не попытка изобразить пацифиста, не способного поверить, что "в городской местности развернулись боевые действия". Наоборот, это было выражение озабоченности, что городской бой может вызвать дальнейшие беспорядки.

— Хотя мы называем это городским боем, но ущерб минимален. Предположительно, обе стороны ограничили эффективность применяемой магии до минимальных значений.

— Они сражаются, пытаясь не причинить вреда мирным жителям? Но...

Лена нахмурила брови с опечаленным выражением лица.

— ...Да. Неизвестно, как долго это будет продолжаться.

Айла тоже сделала опечаленное Лицо, словно подхватив его у Лены. Но вскоре она вернула самообладание и продолжила.

— ...По правде говоря, одной из сторон конфликта, вероятно, является мисс Тейлор.

— Э-э!? Правда!?

Изумление перевесило печаль, и Лена уставилась на Айлу, подняв брови и округлив глаза.

— Есть такая вероятность.

— Но эта вероятность крайне высока, верно?

— Да.

Услышав ответ Айлы, Лена резко вскочила с кровати, на которой сидела.

— Лена?

Айла тоже встала со стула.

— Я должна найти и остановить мисс Тейлор!

— А? Нет, мы действительно не должны закрывать на это глаза, но...

— Бой в черте города — это непозволительно. Я должна немедленно её остановить! Айла, ты мне поможешь?

Лена попросила о помощи в крайне естественной, непринуждённой манере. Услышав нечто такое, Айла испытала чувство свежести, незапятнанности.

— Хорошо, я помогу.

Лена выглядела как юная девушка. И её взгляд юной девушки был наполнен искренней верой в добрые намерения людей.

Айла была тронута этой девичьей натурой Лены.

◇□◇□◇

С наступлением утра группа Тацуи заселилась в отель, а после полудня приступила к своим делам.

Первым делом они осмотрели город, спрятавшись (все кроме Хёго) под магией препятствования распознаванию "Аидоней", которую поддерживал искусственный реликт.

Передвигаться пешком неэффективно, поэтому они купили велосипеды на первом попавшемся базаре. Ходили слухи, что раньше в Узбекистане у велосипедов не было тормозов, но хорошо, что сейчас с этим всё было в порядке. Кстати говоря, Миюки с Линой заранее надели широкие штаны, с самого начала ожидая езду на велосипеде или мотоцикле.

Покатавшись по городу около часа, они остановились передохнуть в кафе под названием "Чайхана". И пока они там сидели, наблюдавшие за ними взгляды внезапно исчезли.

Они заметили слезку ещё при выходе из отеля. И эта слезка была не потому, что другая сторона узнала, кто они такие. В этом случае наблюдение явно было бы более тщательным.

"Аидоней" — это магия, не позволяющая опознать человека. Она не меняет внешность. Лицо и фигура становятся не узнаваемыми, а вот на одежду эффект магии не распространяется — её распознать можно. Тацуя и остальные намеренно не оделись как местные. Это решение было результатом размышлений, что если прикинуться туристами, то при их возможном раскрытии будет намного меньше проблем.

Они считали, что усиленная бдительность по отношению к иностранцам была по причине сохраняющейся напряженности на границе с Казахстаном.

— ...Может, что-то случилось?

И тут это наблюдение внезапно пропало. Неудивительно, что Миюки почувала неладное.

— Должно быть, возникла какая-то крупная проблема. — Успокаивающим тоном ответил ей Тацуя.

— Имеешь в виду, в другом городе? — На этот раз спросила уже Лина.

— В ближайших окрестностях нет никаких признаков беспорядков.

Ответ Тацуи был неоднозначным, но косвенно подтверждал предположение Лины.

— Я выясню подробности. Прошу немного подождать.

Сказав это, Хёго встал со стула, держа в руке терминал спутниковой связи.

Хёго вернулся за стол менее чем через пять минут.

— Тацуя-сама, всё именно так, как вы и предположили.

Едва сев на своё место, Хёго сразу же принялся докладывать.

— Около часа назад в Самарканде началась мелкомасштабная битва между волшебниками, которая продолжается до сих пор. Вероятно, персонал перебрасывается для того, чтобы это остановить.

— Какого-то иностранного агента разоблачили?

— Нет, Миюки-сама. Это не сражение между магистами ИПС и иностранными магистами. Это сражение иностранных магистров между собой. — Покачав головой, ответил Хёго на вопрос Миюки.

— Стычка между агентами...? И при этом они держатся в рамках боя мелких масштабов?

Лина выразила сомнение в форме бормотания себе под нос.

— Достоверной информации получить не удалось, но по всей видимости, оперативники ВАА почему-то ведут преследование Эвелин Тейлор.

— Чем она там занимается... — Раздражённо пробормотала Лина, услышав пояснение Хёго.

— Для нас удобно получается, раз слежку с нас сняли.

— Верно. Теперь легче будет вести поиски.

Тацуя хладнокровно прокомментировал удачное стечение обстоятельств, а Миюки выразила своё согласие с ним.

◇□◇□◇

Лена вышла из отеля в сопровождении Айлы и Луи Лу. В пяти минутах ходьбы они нашли пункт аренды транспортных средств, где Айла взяла напрокат небольшой автомобиль.

Айла заняла водительское место. Самарканд — довольно урбанизированный город, но система централизованного контроля автоматического движения тут ещё не внедрена. Поэтому для движения необходим водитель.

Для Айлы Узбекистан не был знакомой местностью. Тем не менее, она хотя бы была знакома с местными ПДД, поэтому подходила на роль водителя больше чем Луи Лу.

Луи сел на переднее пассажирское место. Сначала туда хотела сесть Лена, но Айла с Луи ей в этом отказали.

Лена сидела на заднем сиденье с полужакрытыми глазами, сцепив руки вместе. Это было что-то вроде "позы молитвы" со сведёнными ладонями и перекрещенными между собой пальцами.

— ...Примерно на 60 градусов направо от текущего направления движения. Расстояние — около одной мили. — Всё ещё пребывая с полужакрытыми глазами, сообщила Лена.

Следуя этому указанию, Айла нажала на педаль газа.

После этого указания Лены менялись ещё три раза, и каждый раз Айла меняла маршрут. И вот, примерно пять минут спустя после третьей смены маршрута их миниатюрный автомобиль ворвался в самую гущу магической битвы.

С левой стороны автомобиля приближалась группа неких существ, похожих на чёрных собак.

"Не успеем!" — мысленно прокричал Луи, который оказался к этому ближе всех.

Однако эта группа зверей внезапно исчезла, поражённая серией выстрелов, произведённых с правой стороны от автомобиля.

— Мисс Тейлор вон там! — Крикнула Лена, указывая на угол здания, из-за которого были произведены магические выстрелы.

Увидев это в зеркало заднего вида, Айла резко повернула направо.

Одновременно с этим она окружила их автомобиль Зоной подавления магии.

Сила вмешательства в явление волшебника стратегического класса отправила в небытие рой теневого следа.

Автомобиль резко затормозил.

Прямо рядом с прячущейся за углом здания Эвелин.

Она была одна. Агента-информатора с ней уже не было. Они могли случайно разминуться во время побега, или сознательно разделить. Или же... она его бросила.

— Мисс Тейлор, садитесь! — Крикнула Лена, открыв дверь.

Эвелин посмотрела на них с растерянным видом.

Вражеский волшебник — пользователь синтезированных фамильяров — не упустил эту возможность.

В Эвелин полетел миниатюрный ястреб, сделанный уже из бумаги, а не из "тени".

Первой это заметила Лена.

Против этой передвигаемой магией птицы она применила магию, которая расфокусирует внимание.

Магия психического вмешательства "Диффузор".

Её целью является человек. Это магия, которая расслабляет напряжённость разума человека, используя в качестве посредника объект, на котором сосредоточено внимание этого человека.

Магия Лены по большей части является крайне мягкой и доброй к людям.

Однако эта доброта иногда может стать мощным препятствием, надёжно преграждающим путь.

Применённый к фамильяру "Диффузор" лишил его хозяина концентрации, и его магия аварийно завершилась.

Как говорится, где доброта — там и сила.

Но не сила, наносящая ранения, а сила, позволяющая не наносить ранений.

Лицезревшая действие этой магии своими глазами Айла была крайне впечатлена.

К тому времени, когда отправленные с базы Карши-Ханабад двое членов "Сапта Риши" — Алиот и Фекда — прибыли в Самарканд, стычка между волшебниками уже завершилась.

Обе стороны, устроившие эти беспорядки, уже исчезли, и их личности не были установлены.

Опасаясь новых, более масштабных городских боёв, Алиот и Фекда были вынуждены на некоторое время остаться в Самарканде.

<http://tl.rulate.ru/book/43753/2477985>