



Тацуя потратил три дня, чтобы вылечить всех 75 заражённых (после его приезда в Окленд было обнаружено ещё 12 человек). Однако ущерб уже успел распространиться и за пределы Окленда, и там люди на данный момент ещё не были им "обработаны".

— Ух, мистер, вы нас просто спасли. — Восхищённо-благодарным тоном сказала Тацуе Стюарт в коридоре больницы после того, как тот удалил последовательность магии из последнего пациента в Окленде.

Кстати говоря, рядом с Тацуей сейчас была не только Стюарт, но и Шаула, и, разумеется, Миюки. Тем не менее, их группа особо не привлекала к себе внимания. В том, что обычные люди не знают Тацую в лицо, не было ничего необычного. Однако людей, которые не заглядывались бы на Миюки, проходя мимо неё, можно назвать большой редкостью.

В данном случае такой эффект достигался благодаря новой магии, разработанной Юкой и завершённой Тацуей непосредственно перед отъездом в Америку.

Посоветовавшись с Юкой, они назвали эту магию "Аидоней".

Аидоней [Aidoneus] (греч. "невидимый") — это один из псевдонимов древнегреческого верховного бога подземного царства мёртвых Аида [Hades].

Принцип действия этой магии, разработанной на основе исследования Кимон Тонко, заключается в том, чтобы используя направленный на вас взгляд, вмешаться в сознание смотрящего и принудительно вызвать у него прозопагнозию, за счёт которой он полностью потеряет к вам интерес. "Прозопагнозия", также известная как "лицевая агнозия" — это разновидность дисфункции мозга, при которой нарушается восприятие и теряется способность узнавать лица людей. Человек видит ваше лицо, но при этом не может понять, на кого смотрит.

Активировавший "Аидоней" магист распознаётся другими людьми как "человек, не оставляющий никаких впечатлений". Вы не становитесь полностью невидимым для окружающих, так что, например, какие-нибудь охранники, которые поддерживают бдительность к "подозрительным личностям", распознают ваше присутствие. Тем не менее, они просто не поймут, кто именно перед ними.

Также, поскольку эффект прозопагнозии работает только по отношению к пользователю, вероятность, что попавшие под воздействие магии заметят это, практически нулевая.

Эффект работает даже на людей, смотрящих на пользователя через камеры наблюдения в режиме реального времени, однако на видеозапись и фотографии уже не распространяется. Тем не менее, это всё равно довольно полезная магия, хотя бы, например, для миссий по проникновению, где требуется затеряться в толпе.

Тацуй записал последовательность магии "Аидоней" в искусственный реликт "Хранилище магии", сделав из него магический инструмент, позволяющий продолжительное время поддерживать активированной эту магию, особо не уделяя этому внимания.

Благодаря этому, Тацуй с Миюки могли свободно перемещаться по западному побережью Америки, оставаясь незамеченными.

◇□◇□◇

Услышав позавчера, что некто нейтрализовал активированный ею "Вавилон", Хелен Шнайдер со вчерашнего дня занималась поисками этого волшебника.

Применение "Вавилона" осуществлялось в порядке эксперимента. И чтобы проверить эффект магии, места госпитализации больных были выявлены, задействовав организационные связи FAIR. Соответственно, если следить за этими больницами, то есть шанс обнаружить искомого волшебника.

С такими мыслями Хелен организовала дежурства, распределив места наблюдения между коллегами, однако в итоге этот волшебник, словно насмехаясь над ней, излечил всех заражённых, будучи не обнаруженным никем из FAIR.

Для удаления последовательности магии "Вавилона" должна была быть использована какая-то контрмагия, однако никто из членов организации, дежурящих в больницах, не почувствовал активацию какой-либо магии. Пока Хелен с коллегами ломали голову над этой нестыковкой, неизлечённым остался всего один больной, находящийся в городке Аламида, примыкающем к Окленду с запада.

Хелен на всех парах рванула в больницу, где был размещён данный больной.

Мешающий им волшебник несомненно прибудет туда. С такой мыслью она с максимальной настороженностью наблюдала за всеми, кто входил и выходил из больницы.

"Это... Ариана Ли Шаула из Звёзд?"

Предполагая связь Шаулы с этим делом, Хелен раздобыла и раздала всем наблюдателям её фото.

У вошедшей в больницу Шаулы было трое спутников. Один мужчина и две женщины. Одну из женщин Хелен узнала в лицо, так как видела её на фото группы людей, противодействующих "Вавилону" от лица правительства. А лица оставшихся мужчины и женщины совершенно не отложились у неё в памяти.

Хелен украдкой последовала за ними, чтобы отследить их пункт назначения. Как и ожидалось, все четверо направлялись в палату, выделенную последнему больному.

Притворяясь посетительницей в зале ожидания, Хелен максимально обострила свои чувства. Однако время шло, а она не чувствовала никаких признаков активации магии.

В итоге, спустя не так уж и много времени, Шаула и её спутники вышли из палаты. Было непонятно, вылечили они последнего больного, или нет. Тем не менее, хотя не было замечено никаких признаков активации контрмагии, нельзя было отрицать, что они там что-то сделали.

Кто-то из этих четверых как-то стёр последовательность магии "Вавилона". ...Переполненная таким подозрением Хелен направила на них своё пристальное внимание.

На этот раз уже не особо скрываясь, Хелен последовала за уходящей из больницы четвёркой.

Это случилось почти сразу после того, как четвёрка вышла из больницы.

— Ух, мистер, вы нас просто спасли.

Хелен отчётливо это услышала.

Она была довольно далеко от них, так что не разобрала, кто именно это сказал.

Однако кому именно были адресованы эти слова, сомнений не вызывало. Среди них был только один мужчина.

"Значит, вот кто это сделал!" — Мысленно прокричала Хелен.

Тот, кто уничтожил последовательность магии "Вавилона".

Волшебник, мешающий им. Мешающий ей.

Это тот мужчина. Теперь Хелен была уверена в этом.

Поддавшись импульсивному побуждению, она непроизвольно запустила в этого мужчину "Вавилон". Ведь другую магию она больше не могла использовать. Такова цена за изучение "Вавилона".



Внезапно где-то позади появились признаки активации магии.

Реакция Тацуи была молниеносной. Сразу после того (или даже практически одновременно с тем), как в него была запущена магия, он без использования САД активировал "Рассеивание заклинания" — контрмагию, уничтожающую последовательности магии.

Данная магия — не оригинальная магия Тацуи. В теории она известна уже давно, и ранее её активацию уже несколько раз наблюдали в лабораторных условиях.

Рассеивание заклинания (грам-рассеивание) — это магия, которая разбирает на отдельные части структуру заранее распознанного вами псионового информационного тела.

Другими словами, первый шаг — распознать структуру целевой последовательности магии. И один этот шаг уже занимает столько времени, что вы не успеете нейтрализовать целевую магию до её активации. Поэтому до Тацуи это считалось бесполезным на практике (в реальном бою). Да и сейчас у "Рассеивания заклинания" нет других пользователей, кроме него.

Выпущенная в Тацую магия была той самой магией со многими неизвестными элементами, которую он впервые увидел позавчера. Тем не менее, Тацую сумел справиться с ней, потому что за эти три дня разложил несколько десятков подобных последовательностей магии и тем самым накопил весомый опыт.

Обернувшись, он увидел шокированную молодую женщину. Было вполне очевидно, что именно она была магистром, только что пытавшимся атаковать Тацую. Очевидным также было и то, что именно она является распространителем магии, вызывающей афазию.

Тацую хотел было нейтрализовать эту женщину.

Но не успел.

Ведь перед тем, как он выпустил магию...

...свою магию активировала Миюки.

На женщину налетала морозная метель.

Иллюзия вторжения льда и снега в этот мир из ниоткуда.

Появившись лишь на мгновение, эта иллюзия тут же пропала, словно растворившись под лучами палящего летнего солнца.

— Какая дерзость. Попытаться навредить Тацуе-сама... Знай своё место. — Низким голосом произнесла Миюки на японском.

Женщина рухнула на землю.

Шаула с напуганным лицом второпях подбежала к упавшей женщине.

На женщине не было никаких ранений, кроме царапин и ушибов, которые, похоже, были получены от падения.

Головой она тоже ударилась на вид не особо сильно.

Однако она никак не реагировала на попытки вернуть её в сознание.

Это был результат действия магии психического вмешательства "Ледяной шип", применённой Миюки. Эта магия является упрощённой версией истинного козыря Миюки, магии заморозки разума "Коцит", полученной путём снижения его мощности. "Коцит" замораживает разум цели, принося ему состояние абсолютного покоя, которое, в принципе, даже хуже смерти. В свою очередь, "Ледяной шип" вызывает у цели сон, от которого невозможно пробудиться самостоятельно, как в случае сказочного проклятия от укола шипа.

Человек, на которого наложили эту магию, не проснётся, пока не подвергнется воздействию особых псионовых волн, преобразованных с помощью несистемной магии в некий "ключ" для пробуждения от "Ледяного шипа".

Эту женщину, которую понесли на носилках в больницу, Миюки проводила взглядом температуры абсолютного нуля.

Очевидно, Миюки не имела ни малейшего желания будить эту женщину.

Однако в данном случае это не вариант.

Всё это продлилось не так долго — менее двух недель, и при этом особо не афишировалось в СМИ. Тем не менее, эта женщина принесла много хаоса для властей и медицинского персонала, а также много скорби для жертв её деяний, а также для их родных и близких. Поэтому её необходимо тщательно допросить.

Кроме того, Тацуя "увидел" кое-что жутко интересное.

Неопознанное информационное тело, которое вышло из женщины сразу после её падения.

"Это, случаем, не тот «фамильяр», о котором говорил Минору...?"

Необычайно прочное и древнее информационное тело, которое вылезло из пепла члена FAIR, которого сжёг Минору во время своего тайного проникновения в Сан-Франциско.

"Увидев" это "нечто", которое выбралось из женщины, Тацуя сразу вспомнил тот рассказ.

Это похожее на "фамильяр" информационное тело оставалось на виду у Тацуи меньше секунды, после чего внезапно исчезло.

Не улетело, а именно исчезло. И это была не аннигиляция или что-то типа того, а нечто вроде перемещения путём подмены координат в информационном измерении.

Пункт назначения Тацуе отследить не удалось.

Об этом "фамильяре" тоже следует допросить ту женщину.

К счастью, Тацуя тоже был способен использовать несистемную магию, отменяющую сон, вызванный "Ледяным шипом".

Слегка вздохнув, он развернулся и направился обратно в больницу, куда унесли напавшую на него женщину.

Также следует отметить, что Миюки не были предъявлены обвинения в несанкционированном использовании магии благодаря тому, что за неё заступились Шаула и Стюарт.

Когда Лора Саймон заметила это, время уже близилось к закату. Она пришла продолжить изучение использованной "каменной таблички гуру" и обнаружила, что та вернулась к своему исходному (до использования) состоянию.

Лора продолжала изучать табличку даже после того, как Хелен использовала её. Даже если считать табличку чем-то вроде "сброшенной кожи", взаимодействия с ней оказалось достаточно, чтобы Лора смогла понять, как устроена и как работает эта штука.

Внутри этой таблички живёт "демон-фамильяр". Когда волшебник вливает свою силу в табличку, демон пробуждается и вселяется в "того, кто пожертвовал ему свою силу". Этот демон наделяет своего "хозяина" особой магией.

Выражаясь терминами современной магической науки, магия гравировки, нанесённая на табличку особым красителем с точностью до молекулярного уровня, активируется при вливании псионов, после чего создаёт псионовое информационное тело — демона (процесс, который действует в зоне расчёта магии независимо от воли хозяина), и отправляет его в глубины подсознания человека, влившего псионы в табличку.

Демон функционирует в зоне расчёта магии как некая подсистема, способная конструировать какую-либо конкретную магию. Другими словами, даёт пользователю таблички ту магию, которая в ней хранится. Однако цена за это довольно высока: данная подсистема занимает значительную часть зоны расчёта магии, что сильно ограничивает магию, которую сможет применять пользователь таблички.

Если вместительности зоны расчёта окажется недостаточно для данной магии, то дело может закончиться не просто отменой обучения магии с таблички, а полноценной смертью носителя от перегрузки. Если вместительности хватит совсем "впритык", то пользователь полностью потеряет способность использовать другую магию. Чем более продвинутой и мощной магией записана на табличке, тем выше эти риски.

Когда расположенная на табличке гравировка активирована и демон покинул табличку, выгравированная последовательность магии перезаписывается, делая табличку непригодной к использованию. Однако когда зона расчёта волшебника, ставшего носителем демона, останавливается (в большинстве случаев это означает смерть этого волшебника), демон выбирается из носителя и возвращается в табличку. Используя информацию из демона, выгравированная на табличке последовательность магии самовосстанавливается и входит в состояние ожидания нового пользователя — носителя демона.

И данная "каменная табличка гуру" сейчас перешла как раз в такое состояние.

— Хелен померла, что ли...?

Лора пробормотала это вслух, хотя была в комнате одна. В её голосе не чувствовалось ни сожаления, ни скорби.

— А я хотела, чтобы она померла, только когда соберёт чуть побольше данных.

Точнее, своего рода сожаление в её голосе, всё же, было.

Сожаление, что подопытный кролик стал непригодным к использованию раньше, чем ожидалось.

— Ну и ладно. Надолго оставлять ценную магию в руках этой разлучницы всё равно было бы расточительством...

Лора — не только сублидер FAIR, но и любовница Рокки Дина.

А Хелен, которая открыто флиртowała с Дином, чтобы заслужить его расположение, была для Лоры словно бельмо на глазу.

◇□◇□◇

Беркли, штат Калифорния. 17 июля, 7 часов вечера по местному времени. Тацуя с Миюки были приглашены на ужин.

И хотя тут используется слово "приглашены", но местом проведения ужина был тот же самый отель, где они и проживали на данный момент. Пригласившим был Джей-Джей, в срочном порядке примчавшийся с восточного побережья. Стюарт с Шаулой тоже были приглашены.

— Даже и не ожидал, что проблема будет разрешена настолько быстро. Как и ожидалось от Тацуи. Большое тебе спасибо.

После тоста Джей-Джей выразил свою искреннюю благодарность. Если бы этот инцидент затянулся, то правящая партия, а как следствие и его босс, потеряли бы очки репутации, что негативно сказалось бы на предстоящих президентских выборах.

— Не за что. Я тоже доволен тем, как завершилось это дело, так как мне удалось заполучить ценные знания.

Тацуя принимал участие в допросе Хелен Шнайдер. Там он услышал подробный рассказ о магии "Вавилон", вызывающей афазию, а также о реликвии под названием "каменная табличка гуру", использованной ею для того, чтобы выучить эту магию.

— Были получены показания, свидетельствующие о причастности FAIR к этому инциденту, и командующий Канопус сказал, что хочет немедленно обратиться в городскую полицию с призывом к активным действиям. — Сказала Шаула. Стюарт согласно кивнула.

Поддержание общественной безопасности входит в юрисдикцию Звёзд, однако также нельзя игнорировать возможность, что проблема перерастёт в крупномасштабный терроризм с применением магии. Эту проблему они не могли игнорировать не только как организация под названием Звёзды, но и индивидуально как волшебник и инженер магии.

Изначально FAIR рассматривалась полицией как "потенциально криминальная группировка". До сих пор на них смотрели сквозь пальцы, потому что не было никаких доказательств их причастности к преступлениям как организации, однако теперь показания Хелен должны заставить полицию, наконец, начать выяснение обстоятельств. Тут следует ожидать тщательного расследования, в том числе и по делу о "белой каменной табличке", заведённому с подачи FENR.

— Мистер, чем займётесь с завтрашнего дня? Если есть время, не хотите помочь мне с анализом "Вавилона"?

Стюарт пригласила Тацую провести совместное исследование.

— Это довольно заманчивое предложение, однако...

Тацуя покачал головой с извиняющимся видом. "Вавилон" — это и правда крайне интересная магия, однако структуру её последовательности магии Тацуя уже "видел". В результате чего ему было известно, что в этой магии используется отличная от известной ему грамматика.

Нечто такое не расшифруешь за день-другой. На исследования могут потребоваться годы. В его положении, он не может оставаться в Америке так долго.

— ...однако сейчас меня больше беспокоит не "Вавилон", а та пещера, где были выкопаны эти таблички. — Добавил он в качестве причины отклонения приглашения Стюарт.

— Пещера на горе Шаста?

— Да, она самая.

И это не было просто предлогом, чтобы отделаться от нежелательного предложения.

— Джей-Джей. Не мог бы ты достать мне разрешение на обследование горы Шаста?

Тацуя действительно хотел осмотреть ту гору.

— Да никакого разрешения особо и не требуется, ведь гора Шаста открыта для посещений... Ты знаешь, как туда добраться?

Джей-Джей выглядел сбитым с толку этой внезапной просьбой.

— Для этого я собираюсь связаться с организацией под названием FENR, которая предоставила полиции сведения о нелегальных раскопках, проводимых FAIR.

— Да, кстати, мистер, недавно вы ведь отправляли посланника в этот FENR, верно?

— О, так вам об этом известно?

Узнать о факте отправки Маюми в FENR не должно было составить особых проблем. К тому же, направленный на Маюми заговор был связан с президентскими выборами, которые пройдут этой осенью. Джей-Джей активно участвует в подготовке к этим выборам, так что, наоборот, было бы странно, если бы он не знал о приезде Маюми.

— Ладно, я понял. До Шасты вы доберётесь на своей машине?

— Да, планирую поступить именно так.

— Понятно... Не желаете ли, чтобы лейтенант Шаула вас сопровождала?

— Пользователь "Вавилона" нейтрализован, так что в этом нет необходимости.

Шаула была закреплена за группой Тацуи под предлогом "защиты от пользователя неизвестной магии психического вмешательства". И теперь этого предлога больше не было.

— Вместо этого я хотел бы попросить вас обеспечить мне разрешение на пользование воздушным пространством, так как я хотел бы долететь туда по воздуху.

— Если нужен самолёт, то я...

Джей-Джей хотел предложить помощь с арендой самолёта, однако прервался, так и не договорив. Потому что внезапно вспомнил, что автомобиль, который Тацуя взял с собой из Японии — это так называемый "аэрокар".

— А, понятно. Я дам нужные распоряжения, так что удачи тебе там.

Джей-Джей хотел, чтобы Шаула сопровождала Тацую в качестве "колокольчика на кошке", однако настаивать на этом не стал.

<http://tl.rulate.ru/book/43753/2007438>