

Дело №2. Пациент: Мицуи Хонока

Потерянная любовь (lost love)

Три года назад (в феврале 2097-го) произошла атака террористов-смертников на Конференцию главных кланов. Её жертвами стало множество мирных жителей, что послужило причиной повышения активности антимagicского движения. И тогда же Шиппо Такума (ныне второкурсник Университета магии) дал популярной актрисе Савамуре Маки одно обещание. Он пообещал выполнить любой запрос Маки взамен на противодействие усилившемуся антимagicскому движению в СМИ (отец Маки — владелец развивающейся медиагруппы). [События 18-го тома MKnR]

Год назад Маки попросила Такуму выполнить свою часть уговора. Такума всеми силами пытался отказаться выполнять настолько неожиданный запрос, но в итоге сдался и подписал контракт, который ему предлагала Маки.

В конце прошлого месяца (если конкретней, то во вторник, 29 июня 2100 года) Такума, наконец, завершил выполнение этого запроса Маки. Затем, после однодневного отдыха, 1-го июля он впервые за долгое время отправился на учёбу без тяжкого груза на плечах.

"Как-то не ощущается, что прошло много времени..."

Остановившись перед главными воротами Университета магии, Такума неожиданно для самого себя погрузился глубоко в свои мысли. Параллельно выполнению запроса Савамуры Маки, он всё же посещал и университет, однако эта работа постоянно сбивалась с графика, поэтому Такума присутствовал на занятиях лишь частично: то ему приходилось уйти после первой пары, то, наоборот, он приходил только к третьей.

Следовательно, оценки за последний год у него были так себе. Поэтому Такума был воодушевлён наконец-то взяться за учёбу "с новыми силами".

— Шиппо.

Многие студенты с подозрением смотрели на остановившегося Такуму, однако один из них не прошёл мимо, а окликнул его.

— Доброе утро, Сенкава.

Этот окликнувший Такуму студент — тоже второкурсник, и тоже выпускник Первой школы магии. Они состояли в одной команде Кода монолита Турнира девяти школ на первом и третьем году обучения, и теперь, в Университете магии, стали лучшими друзьями.

— Ага, доброе. Какое редкое событие.

Такума не спросил у него "о чём ты?".

Потому что, сам того не желая, в течение последнего года он часто пропускал занятия, и его приход к первой паре действительно был "редким событием".

— ...С сегодняшнего дня это перестаёт быть редким событием.

Были ли его слова простой упрямостью, или же он так выражал свою решимость? Такуму почему-то хватило только на ответ, который можно понять и так, и так.

— То есть, съёмки окончены?

Однако Сенкава, похоже, уловил смысл ответа. Недаром он был его лучшим другом в университете и одним из тех немногих, кто знал, что Такума принимает участие в съёмках фильма.

Да. "Запрос" актрисы Савамуры Маки заключался в предложении сняться в фильме. Более того, Такуме досталась роль молодого возлюбленного Маки... другими словами, главная мужская роль.

Никому не известный новичок без какой-либо карьеры в кино внезапно получает главную роль. Да и сам фильм был довольно необычным даже для мира шоу-бизнеса, который и так уже существует за рамками здравого смысла. Поэтому не было ничего удивительного в том, что Такума сопротивлялся до последнего. Наоборот, это было вполне естественная реакция. Режиссёр и другие члены съёмочной группы тоже были против назначения Такумы, однако Маки проявила небывалое упрямство и добилась своего.

Разумеется, на то были свои причины. Сценарий фильма был основан на истории, написанной знакомой с Маки писательницей. Сюжет этой истории писался конкретно под использование Такумы в качестве партнёра Маки. А главным героем, роль которого предполагалось дать Такуме, был молодой маг, подвергающийся различным притеснениям в вымышленном мире дистопии, очень похожем на современный мир.

Данный фильм рекламировался зрителям как "фильм, снятый с использованием настоящей магии", и помимо Такумы там снималось множество других волшебников в качестве статистов и второстепенных персонажей с малым количеством реплик (это были невезучие низкоуровневые волшебники, которые не смогли устроиться на работу по магическим специальностям).

Основной причиной тому, что Такума в итоге сдался под нажимом Маки, было то обещание 3 года назад, однако им также двигало желание хоть как-то помочь тем невезучим волшебникам.

Хотя, скорее всего, именно этим Маки и воспользовалась, чтобы его уговорить.

В итоге эгоизм Маки победил, так как главным спонсором проекта была компания её отца. Такума за два месяца прошёл краткий интенсивный курс актёрского мастерства, затем десять месяцев участвовал в съёмках, и позавчера, наконец-то, закончил.

— И когда он выйдет?

— Мне сказали, что в декабре.

После съёмок фильма происходит так называемый пост-продакшен (он же "монтаж"). Фактически, пройдёт ещё около полугода, прежде, чем его покажут в кинотеатрах.

— В конце года? Задумали соревноваться с блокбастерами?

— Я актёром становиться не собираюсь, так что мне всё равно.

— Ну и ладно. Но я всё равно схожу посмотрю.

На самом деле Такума не хотел, чтобы знакомые видели его ужасную игру. Однако сказать "не смотри" он не мог даже в шутку. Многие из сыгравших с ним в этом фильме волшебников подумывали остаться жить в мире кино и дорам. И если фильм не станет хитом, то им будет намного труднее добиться этой цели.

— Ага, сходи.

Подавив свои эмоции и натянув на лицо маску "искренности", которую он носил в фильме, Такума поддержал решение своего друга.

Такума и Сенкава разговаривали, не стоя на месте. К тому времени, когда разговор о фильме закончился, они уже добрались до аудитории, где пройдёт первая пара.

Первой лекцией сегодня было магическое законодательство. Это курс лекций об особых положениях уголовного кодекса, касающихся наказаний за неправомерное применение магии. Официальный семейный бизнес семьи Шиппо — это управление компанией, занимающейся инвестиционными консультациями в зависимых от погоды сферах предпринимательской деятельности. Необходимым для прогнозирования погоды магическим навыкам Такуму обучает его отец. А в университете Такума решил получить юридические знания, необходимые для управления компанией и легального использования магии. Также, помимо управления вышеупомянутым консалтинговым агентством, Такума тайно мечтал открыть адвокатскую

контору, которая занималась бы делами волшебников. Именно из-за этих своих амбиций он был крайне недоволен тем, что в течение последнего года ему приходилось так часто пропускать занятия.

— Сенкава. Есть какие-нибудь изменения в последнее время?

До начала лекции ещё оставалось немного времени. Такума задал этот вопрос сидящему рядом с ним Сенкаве.

По правде говоря, этот парень — Сенкава — крайне осведомлённый обо всём человек, что-то вроде местного "сыщика-шпиона". У него можно узнать большую часть университетских слухов. Ему известны даже слухи, которые ходят только среди девушек. Для Такумы, который не мог нормально посещать занятия в течение последнего года, он был ценным "информатором".

— Ага, много чего. Похоже, Шилдс-сэмпай будет отсутствовать всю эту неделю. А "директор", наоборот, появляется на занятиях.

— Ты про Шибу-сэмпая?

"Директор" — это появившееся пару месяцев назад и уже распространившееся по всему университету прозвище Тацуи. До этого, чтобы отличать его от Миюки, студенты, которые не были с ними знакомы достаточно близко, чтобы называть их по именам, называли его "Шиб(-сэмпай) мужского пола" или "Шиб(-сэмпай), который не принцесса".

Кстати говоря, те же самые студенты, которые не были с ними знакомы достаточно близко, чтобы называть их по именам, чтобы отличать уже Миюки от Тацуи, называли её "принцессой", "принцессой-сама" или "снежной принцессой". Причём многие из них не стеснялись использовать эти прозвища прямо в присутствии самих называемых.

— Ага. И как обычно, они настолько гармонично смотрятся вместе... Блин, завидно то как.

Сенкава Мицуру, почти 20 лет. Статус: девушки нет, в активном поиске...

— ...Чего-нибудь ещё?

Такума, у которого тоже не было девушки, не выдержал, и запросил смену темы.

— А-ага, сейчас, дай подумать...

У Сенкавы тоже не было склонности к самоистязанию, поэтому он напряг память в поисках другой темы.

— ...А, вот. Это случилось около недели назад. Вокруг Мицуи-сэмпай крутился какой-то парень.

— Что?

— Ну, не похоже, что они были вместе или что-то в этом роде.

Сенкава рассмеялся как какой-то третьесортный злодей. Такова была тема, которую он подобрал после своих размышлений. Похоже, у этого парня был довольно скверный характер.

— ...И кто же этот несчастный парень?

— Э-эм, и кто же это может быть... Я его видел издалека и лишь мельком. И его лицо, где-то я его уже видел... Ах, да. Когда мы принимали участие в Коде монолита на третьем году обучения, этот парень был в команде Девятой школы. И звали его, кажется, Тории Матомо.

— ...А, этот.

Такума помнил это имя.

Код монолита, Турнир девяти школ 2098 года. Проиграв только команде Четвёртой школы во главе с Фумией, команда Первой школы во главе с Такумой победила команды остальных семи школ и заняла второе место в данном соревновании, обеспечив своей школе первое место в общем зачёте.

Матчи Кода монолита проводились по круговой системе, и сразу после поражения от Четвёртой школы, команда Такумы встретилась с командой Девятой школы, сражение с которой получилось крайне ожесточённым. Матч с Девятой школой в конечном счёте превратился в бой один на один между атакующим игроком соперника и Такумой, который до этого всё время провёл в обороне своего монолита. В итоге Такуме хоть и с большим трудом, но удалось победить этого атакующего, и тем самым принести победу своей команде. И звали того атакующего из Девятой школы Тории Матомо.

— Он что, подкатывает к Мицуи-сэмпай...?

Тории Матомо был для Такумы грозным соперником, несмотря на то, что Такума в тот раз победил. Сердце Такумы затрепетало, когда он услышал, что этот тип разговаривал с Хонокой.

— Эм? Шиппо, ты чего, нацелился на Мицуи-сэмпай? — Ухмыльнувшись, спросил Сенкава, прочитавший мысли Такумы по его лицу. ...И тем самым буквально остудивший его пыл.

— Ничего подобного.

Такума хотел ответить в спокойной манере с покерфейсом... но вышло у него это не очень.

Сенкава не стал добивать Такуму оповещением о его оплошности, но совсем не из-за "самурайского сострадания".

— Эй, Шиппо. Вот и подтверждение этим слухам.

На этой лекции также присутствовали Хонока и Шизуку. Такума намеренно сел подальше, поэтому неизвестно, знала ли Хонока о его присутствии, однако Такума о присутствии Хоноки точно знал.

И сейчас к Хоноке подошёл какой-то довольно рослый студент. Точнее, его рост был около 180 см, что в нынешнюю эпоху уже не считалось таким уж высоким ростом. У него было маленькое лицо и стройная фигура, поэтому визуально он казался выше, чем на самом деле. Однако согласно современным тенденциям, противоположный пол обычно предпочитает широкоплечих мужчин, поэтому "маленькое лицо и стройность" особым преимуществом не назовёшь.

— ...Как будто реально клеится. Значит, вот он какой, этот тип.

Увидев крайне фамильярное поведение Матомо, Такума скривил лицо.

— Да что ты сразу. Смотри, что будет дальше.

Сенкава угомонил попытавшегося привстать Такуму.

Если присмотреться, то можно было понять, что улыбка на лице Хоноки была фальшивой, а сама она выглядела слегка раздражённой. Кстати говоря, сидящая рядом с Хонокой Шизуку даже не посмотрела в сторону Матомо.

Вскоре Хонока всё с той же фальшивой улыбкой на лице помахала головой из стороны в сторону.

Тории Матомо не выглядел поникшим. Он легко отступил и занял место, расположенное в одном ходе шахматного коня от Хоноки — один ряд назад, два места в сторону.

Тем не менее, это место было куда ближе к Хоноке, чем место Такумы.

Когда Сенкава спросил Такуму "ты чего, нацелился на Мицуи-сэмпай?", он был не так уж и далёк от истины.

Такума обратил внимание на Хоноку ещё когда только поступил в Первую школу магии. Это произошло в тот момент, когда после поединка с сёстрами Саэгуса Такуму повалил на пол Томицука Хаганэ — сэмпай из Ассоциации внеклассных мероприятий, также известной, как "Группа управления клубами".

Сейчас Такума уже понимал, что был виноват и его ударили по делу. Хотя, нет. "Сейчас" — это вводящее в заблуждение слово. Тогда Такума приструнил свою гордость, но не сразу. Его заставили понять, что сам того не осознавая, он вёл себя излишне высокомерно. И только после этого Такума признал свою вину.

Однако в момент непосредственно после того удара он не понимал, за что его так унизили. Хонока единственная была к нему добра и протянула ему руку помощи в той несправедливой (с его точки зрения) ситуации. И этого оказалось достаточно, чтобы впечатления об этом моменте навсегда отпечатались в сердце Такумы.

Однако он до сих пор так и не продвинулся в этом направлении ни на шаг. И на то была своя причина.

Три года назад Такума поступил с Хонокой очень нехорошо.

Если говорить точнее, то речь про то, что произошло в начале января 2097 года.

Тогда Хонока пребывала в шоке от новости о помолвке Тацуи и Миюки, а Такума попытался воспользоваться тем, что её сердце было ослаблено.

Вообще, Такума не планировал заниматься ничем настолько низким. Он просто не смог смотреть на скорбящую Хоноку. Однако в глазах третьей стороны (в частности лучшей подруги Хоноки) он выглядел не кем иным, кроме как подлецом, пытающимся воспользоваться девушкой, у которой только недавно было разбито сердце от безответной любви. Шизуку прямо так ему и сказала. Подвергшийся этим порицаниям Такума и сам в итоге стал видеть себя таким.

Это чувство вины настолько закрепилось в памяти Такумы, что он не осмеливался сделать ни шагу в сторону Хоноки.

До этого момента он испытывал своего рода облегчение от мысли, что "Хонока не смирилась с тем, что у неё не вышло с Тацуей". Потому что Тацуя вряд ли когда-нибудь откроет ей своё сердце.

Пока Хонока пытается угнаться за Тацуей, ни один другой мужчина не сможет сделать её своей. ...Таким вот подлым расчётом пытался утешить себя Такума.

Однако когда внезапно объявился соперник, он уже не мог позволить себе продолжать просто плыть по течению. Правда, Такума пока и сам не понимал, какие именно у него чувства к Хоноке. Это просто обычные тёплые воспоминания из прошлого, или же настоящие романтические чувства?

"...Первым делом нужно встретиться лицом к лицу со своими мыслями?"

"Но даже нечто такое не начинают с нерешительных размышлений в одиночестве."

Такума преисполнился решимостью приступить к активным действиям.

<http://tl.rulate.ru/book/43753/1696012>