

Вылазка в США (часть 2)

Вечер вторника, 25 мая.

Тацүя привёл Миюки и Лину на площадку виртуального спутникового лифта, расположенную на юго-западе Миякидзимы. А средством их передвижения от расположенных на северо-западе построек Йоцубы до этого места был роботизированный фургон. Грузовой отсек данного фургона был оборудован специальной функцией погрузки и выгрузки груза одним нажатием кнопки.

Выгрузив груз прямо в центр магического круга виртуального спутникового лифта, Тацүя вывел фургон за пределы этого круга, предназначенного для магии "Псевдо-телепортация" — истинной сути этого "лифта". Высадив Лину, Тацүя поехал на другую сторону магического круга и уже там вышел из фургона вместе с Миюки.

— Хёго-сан, не могли бы вы установить связь с Такачихо?

Тацүя вызвал по рации Хёго, оставшегося около устройства для лазерной связи.

— Слушаюсь. ...Готово.

— Минами, слышишь меня?

Используя оставленную около устройства лазерной связи рацию в качестве ретранслятора, Тацүя обратился к Минами, находящейся на Такачихо.

— Да, Тацүя-сама. С нашей стороны подготовка завершена.

Связь работала без задержек. Звук тоже был чистый. Неплохое качество связи для общего расстояния (в оба конца суммарно) в примерно 13000 километров.

— Тогда мы отправляем.

— Да, пожалуйста.

Не отключая линию связи,

— Миюки.

Тацүя тихим голосом обратился к Миюки.

— Да.

Миюки ему кивнула.

Кивнув ей в ответ, Тацую поднял правую руку над головой и повернулся к Лине, стоящей примерно в 200 метрах от них.

Лина подняла руку в ответ.

Тацую махнул рукой вниз, и Миюки с Линой активировали магический круг виртуального спутникового лифта.

Этот выгравированный магический круг Псевдо-телепортации был спрятан под 30-сантиметровым слоем земли. И точно в центре этого круга сейчас лежал некий "гроб" с заготовкой под куклу-паразита и сосудом, содержащим запечатанного паразита.

Магия сверхдальней Псевдо-телепортации активировалась.

Контейнер с материалами для куклы-паразита мгновенно переместился на орбиту высотой около 6400 километров.

Точкой прибытия Псевдо-телепортации было назначено космическое пространство неподалёку от внешней обшивки Такачихо.

В современной магии не существует настоящей телепортации. Технология отправки материальных объектов сквозь стены тоже не реализована.

Однако с магической силой Минору никаких проблем с приёмом груза не возникнет. Виртуальный спутниковый лифт не просто доставляет груз на орбиту, но также имеет функцию синхронизации скорости доставленного груза со скоростью Такачихо. Для Минору усилия, которые он должен приложить, чтобы с помощью системной магии движения втянуть зависший в нескольких десятках метров груз в шлюз, ничем не отличаются от похода к почтовому ящику, чтобы забрать доставленную бандероль.

Тем не менее, Минору сейчас парил прямо в открытом космосе. Причина была проста — ему нравилось так делать. "Плавание" вокруг Такачихо без скафандра в последнее время стало одним из его любимых развлечений.

Поначалу Минами слегка беспокоилась из-за таких сумасбродных развлечений Минору. Испытай она подобное беспокойство в былые времена, у неё скорее всего остановилось бы

сердце от шока. Причиной таких её изменений, очевидно, стало превращение в паразита. Вот и сейчас, лишь слегка вздохнув (будто выражая мысль "с этим человеком ничего не поделаешь..."), она спокойно отпустила Минору "наружу".

Разумеется, отсутствие скафандра не означало, что он ничем не защищён. Хоть он и паразит, но его тело — это живой организм, требующий воздуха и не способный выдержать длительного воздействия космической радиации. Поэтому он с помощью магии сформировал вокруг себя стойкий к радиации противообъектный щит, удерживающий внутри себя воздух.

Минору подплыл к доставленному гробу, и прямо своей рукой подтолкнул его в сторону Такачихо.

Такачихо — это переоборудованная ракетная подводная лодка Нового Советского Союза. Система вертикального пуска ракет была заменена вместительным шлюзом, способным принимать не только людей, но и грузы.

Минору открыл люк шлюза вручную. Обычно он заперт так, чтобы его нельзя было открыть снаружи, но сейчас он сам оставил его незапертым, когда выходил.

Войдя в шлюз вместе с гробом, он закрыл за собой внешний люк. Удостоверившись, что внешняя дверь шлюза надёжно закрыта, он открыл внутреннюю. За ней его ждала Минами.

— С возвращением. — Слегка поклонившись, поприветствовала она его. Манера речи у неё была всё такой же вежливой, как и раньше, но из её поведения уже давно пропала скованность.

— Я вернулся.

— И куда теперь посылку, в мастерскую?

— Да, я отнесу. — Ответил Минору, после чего магией поднял гроб в воздух.

С помощью магии контроля гравитации, встроенной в искусственные реликты, в герметичных отсеках Такачихо поддерживалась нормальная земная гравитация. Можно было временно отключить эту магию, но проще и удобней было просто применить к гробу магию движения.

Корпус Такачихо был высокотехнологичным и надёжным, чего не скажешь про электрические приборы, расположенные в его комнатах. Это были самые обыкновенные бытовые приборы гражданского уровня. От них вполне можно было ожидать как минимум мелких неисправностей, не говоря уже о полном отказе.

Снаружи — космическое пространство на высоте 6400 километров над Землёй. Сюда не вызовешь мастера по ремонту с такой же лёгкостью, как и на поверхности. Поэтому в определённой степени приходится справляться с проблемами самостоятельно.

Именно для таких случаев и была предназначена так называемая мастерская. Благодаря регулярно обновляемой базе данных, установленный здесь ИИ мог проводить техобслуживание бытовой техники в автоматическом режиме с помощью роботизированных рук-манипуляторов. Причём этот ИИ и его манипуляторы были достаточно точны, чтобы проводить обслуживание и наладку не только общедоступных потребительских приборов, но и более продвинутой электротехники.

Поставив гроб рядом с рабочим столом, Минору сперва достал из него куклу с запечатанным истинным телом паразита, и положил её на небольшой столик рядом с основным рабочим столом. Затем с помощью магии он поднял и положил на рабочий стол гиноида — основу для его будущего "творения". Вес гиноида лишь немногим больше, чем у человека такого же роста и телосложения (если конкретней, то 170 см и 70 кг), поэтому его можно было поднять и руками, не особо напрягаясь. Однако Минору не хотелось держать на руках нечто, на вид напоминающее женщину, на глазах у Минами.

Руководство по данному гиноиду Минору прочитал заранее. Он снял крышку разъёма, замаскированную под пряжку ремня, и подключил кабель питания, по совместительству также являющийся каналом передачи данных.

На мониторе отобразилась информация о состоянии робота.

Аккумулятор полностью заряжен.

Активность электронного мозга приостановлена.

Количество установленных элементов боевого обвеса — ноль.

Некоторые параметры, которые не отображались на мониторе, он проверил своими "глазами".

Остаточных мыслей нет.

Остаточные псионы и пушионы едва различимы — фон почти нейтральный.

Это можно назвать оптимальным состоянием для пересадки паразита. Это дело рук Тацуи. Он знал, что потребуется такое состояние, и обеспечил это.

— Минами-сан, можешь отдохнуть.

— Я знаю, что ничем не смогу помочь, но можно мне хотя бы присутствовать?

— Если хочешь, то почему бы и нет.

Минору без каких-либо вопросов позволил Минами остаться.

Если описать последовательность необходимых действий словами, то всё было просто. Выпустить запечатанного в кукле паразита. Повести выпущенное истинное тело паразита в нужном направлении. Привести его к электронному мозгу гиноида и зафиксировать там внешней системной магией.

Минору завершил весь этот процесс быстро и без особых усилий.

Однако в следующий момент, вместо того, чтобы просто выдохнуть с облегчением, он пробормотал: "о, кстати".

— Минами-сан, хочешь мне помочь?

— Да. — Без запинки ответила Минами, несмотря на то, что была удивлена такому неожиданному вопросу.

— И что мне нужно делать?

После чего она попросила более конкретных инструкций.

— Чтобы пробудить куклу-паразита, на финальной фазе требуется наполнить этот "сосуд" псионами. Я хочу, чтобы ты помогла мне с этим.

— То есть, мне нужно влить псионы в спящую куклу-паразита?

— Вместе со мной.

Сказав это, Минору протянул Минами левую руку.

Слегка смутившись, Минами положила свою правую руку на руку Минору.

Любовь как привязанность, и любовь как обожание.

Желание просить, и желание, чтобы просили у тебя.

Когда они взялись за руки, их чувства друг к другу усилились, будто расширяясь.

Свои свободные руки они протянули над куклой-паразитом.

Псионы Минору через его левую руку потекли к Минами.

Псионы Минами через её правую руку потекли к Минору.

А из правой руки Минору

И из левой руки Минами

В куклу-паразита потекли их перемешавшиеся, слившиеся псионы.

Куклу-паразита пробудили их чувства, вложенные в этот псионовый поток.

Лежавшая на рабочем столе кукла-паразит резким движением поднялась, свесила ноги на пол и встала на них. После чего сразу же встала на одно колено перед Минору с Минами, опустив голову в поклоне. Этот гиноид хоть и был выполнен по подобию женщины, но всё равно по своему телосложению выглядел довольно "гендерно-нейтрально" (вероятно, из-за того, что был предназначен для боя). Поэтому такое поведение ему даже подходило.

— Мастер, пожалуйста, скажите мне, как вас зовут.

Мысленный голос достиг Минами и Минору. Этот голос слегка отличался от обычного хора слитых голосов совместного сознания паразитов. Его можно было назвать "просто телепатией в стиле паразитов".

— Я — Кудо Минору.

— Сакурай Минами.

Минору и Минами ответили тоже телепатически. Они оба — паразиты. Хотя они в большинстве случаев общаются физическим голосом, но паразитам больше свойственно именно мысленное общение. Поэтому они не испытывали никакого неудобства от телепатического разговора.

— Значит, Минору-сама и Минами-сама? В таком случае, далее задайте, пожалуйста, приоритет поступающих от вас указаний.

— Приоритет? — С сомнением в голосе спросил Минору.

— Я прошу, чтобы вы решили, чьи указания будут более приоритетными — указания Минору-сама или же указания Минами-сама?

— Это нам ни к чему.

— Нет, пусть приоритетными будут указания Минору-сама.

Минами моментально поправила ответ Минору.

— Минами-сан.

— Минору-сама, так ведь будет правильней?

Минору попытался возразить, но Минами настояла на своём, и он замолчал.

— ...Слушаюсь. Указания Минору-сама будут приоритетными. — Всё ещё стоя на одном колене, заявил гиноид. Видимо, сделал вывод, что они пришли к соглашению. Никаких возражений по этому поводу не последовало.

— Итак, Минору-сама. Не могли бы вы дать мне имя?

— Какое общепринятое название у твоей модели? — Спросил у гиноида уже пришедший в себя Минору.

— MrCo. [В японском чтении — Маруко/Марко.]

Полное название данной модели — многоцелевой (multirole) боевой (combat) гиноид (gynoid) тип 2100 (Т-2100).

MrCo было сокращением от этого названия. Однако...

— ..."Марко" как-то не особо подходит женской модели. — Физическим голосом пробормотал Минору, после чего погрузился в раздумья.

Гиноид покорно ждал, стоя на одном колене с опущенной головой. Для машины сохранять одну позу не составляет труда, но когда видишь такое поведение при человеческой внешности, это кажется воплощением абсолютной преданности.

— ...Ладно, пусть будет "Мэгги".

Минору использовал физический голос неосознанно. Но это была не проблема, так как у гиноида есть функция распознавания голоса.

— Имя индивида "Мэгги" принято. Пожалуйста, приказывайте, что хотите.

— Я собираюсь поручить тебе управление этим объектом.

— Могу я получить разрешение на установление связи с управляющим мозгом?

— Разрешаю. Пока связываешься, следуй за мной. Продолжим разговор в гостиной.

— Слушаюсь.

Мэгги, наконец, поднялась с колена. Её рост был на несколько сантиметров ниже Минору и на более чем 10 сантиметров выше Минами. Если смотреть только на силуэт, то она больше напоминала хрупкого мужчину, чем женщину. Стоя во весь рост, по фигуре и по дизайну лицевой маски она тоже была скорее "гендерно-нейтральной", чем женственной.

Придя в гостиную, Минору с Минами устроились на диване. По правде говоря, они даже немного устали от этой работы по пробуждению куклы-паразита.

— Мэгги, тебе понятна структура Такачихо?

— Информация усвоена.

У кукол-паразитов не бывает тщеславия. Похоже, способность обработки информации у Мэгги была на довольно высоком уровне, соответствуя производительности новейшей модели.

— Я поручаю тебе две задачи. Первая: взять управляющий мозг под свой контроль и разбираться с любыми проблемами — как мелкими, так и крупными. Работой, выполняемой домашней автоматизацией, можешь не заниматься.

— Слушаюсь.

Если бы это были все обязанности, то нужды в кукле-паразите не было. На Такачихо с самого начала было достаточно обслуживающих роботов.

— И вторая задача. Когда мы будем спускаться на поверхность, ты будешь выполнять роль нашей поддержки и управлять виртуальным спутниковым лифтом.

Чтобы заставить работать виртуальный спутниковый лифт, нужно уметь использовать магию. Именно поэтому Минору попросил, чтобы ему прислали кого-то, кто будет "присматривать за домом" помимо управляющего мозга. Тацуя тоже это понял, поэтому и отправил ему материалы для куклы-паразита.

— Принято. — Сказала Мэгги, наклонив верхнюю половину тела вперёд ровно на 30 градусов.

◇□◇□◇

Завтра среда. В университете магии, как обычно, будут занятия. Прямо с Миякидзимы будет трудно успеть к первой паре, поэтому лучше было бы вернуться в Токио ещё сегодня вечером. Тем не менее, не только Тацуя, но и Миюки с Линой не отправились сегодня домой.

Но не потому, что хотели прогулять. Они остались на тот случай, если потребуется разобраться с затруднениями, которые могут возникнуть с Такачихо во время эксперимента Минору с куклой-паразитом. К сожалению, лишь своими силами Тацуя не мог добраться до космического пространства на высоте 6400 километров.

В результате исследования силы вмешательства в явление, Тацуя в некоторой степени преуспел в устранении недостатка выходной мощности своей виртуальной зоны расчёта магии. Но даже с этим он не достиг уровня, необходимого для эксплуатации виртуального спутникового лифта в одиночку.

Помимо Миюки и Лины, на Миякидзиме есть и другие волшебники, способные активировать виртуальный спутниковый лифт. Однако Тацуя не хотел вовлекать в сегодняшний эксперимент посторонних, к которым в данном случае можно было отнести даже внутренний персонал Йоцубы. Чтобы удовлетворить этот эгоизм Тацуи, Миюки с Линой даже согласились переночевать на Миякидзиме.

Вернувшись в местную резиденцию на северо-востоке острова, все трое первым делом поужинали.

К счастью, никаких сообщений о проблемах не поступило. Лина удалилась в свою комнату, а Тацуя с Миюки, оставшись вдвоём, сначала приняли ванну, и теперь расслабленно сидели на диване рядом друг с другом.

На низком столике рядом с диваном стояли не алкогольные напитки, а травяной чай, обладающий успокоительным эффектом — для хорошего сна. Тацуя не был "принципиально непьющим", просто у него не было потребности выпивать. И это было его личным

предпочтением, никак не связанным с его эмоциональными ограничениями. А хотя, он, возможно, просто подстраивался под Миюки, у которой практически отсутствовала стойкость к алкоголю.

— ...Минору-кун попробует высадиться в Америке завтра утром?

Миюки сидела по левую сторону от Тацуи, чтобы не мешать его правой руке, держащей чашку. Повернувшись на пол-оборота к Тацуе, положив правую руку на диван, а левую — на своё правое бедро, Миюки заговорила с ним.

— Если ничего не случится, то план был именно такой.

— И в итоге, если не будет обнаружено никаких проблем, то послезавтра они вдвоём с Минами-тян отправятся в Сан-Франциско...

— Таков заранее намеченный график.

— Минору-кун и правда сильно дорожит Минами-тян. Как же завидно...

Миюки потупила взгляд и поникла лицом.

Внезапно Тацуя протянул левую руку и обнял Миюки за плечи.

Поднявшая лицо Миюки была настолько удивлена, что не смогла ничего сказать.

— Миюки, как насчёт поездки только вдвоём? Где-нибудь в следующем месяце, например?

— ...Но разве ты не занят?

— Два-три дня ничего не решат. А вот пропуск занятий в университете — это уже...

Лицо Миюки засияло.

— Ничего страшного! Я согласна!

То, что Миюки сейчас сильно наклонилась к Тацуе, было, вероятно, неосознанным действием.

— Ясно. И куда бы ты хотела съездить? — Шёпотом спросил у приблизившейся Миюки Тацуя, улыбнувшись, но никак не изменив свою изначальную позу.

— Вместе с Тацуйей-сама я готова отправиться куда угодно.

— Тогда как насчёт одного слегка прохладного местечка?

— Хорошо! — Сверкая глазами, ответила Миюки. Убедившись, что печаль исчезла с её прекрасного лица, Тацуйя убрал свою руку, обнимающую её за плечи.

А вот Миюки, похоже, не собиралась отстраняться от Тацуи.

Несмотря на явную стеснительность, она ещё сильнее приблизилась к нему.

Тацуйя смотрел на эту застенчивую Миюки тёплым взглядом. Это был нежный и мягкий взгляд, который невозможно даже хотя бы вообразить у Тацуи на лице в то время, когда они не наедине. Вероятно, никто, кроме Миюки, никогда не видел такой его взгляд.

До этого Миюки смотрела на Тацую, подняв только глаза, а теперь подняла всю голову.

Направленные вверх глаза Миюки встретились с направленным вниз взглядом Тацуи.

Миюки закрыла глаза в предвкушении.

Тацуйя медленно приблизил своё лицо к Миюки, и вскоре расстояние между их губами сократилось до нуля.

◇□◇□◇

Утром следующего дня Минору спустился в Сан-Франциско. По местному времени в этот момент было 17:00 25 мая.

Местом "высадки" был выбран прибрежный район озера Сан-Андреас, безлюдность которого была проверена ещё с орбиты. Если говорить точнее, то Минору выбрал северный берег этого продолговатого озера, расположенного на полуострове Сан-Франциско, к западу от международного аэропорта.

Высадился только один Минору. Ещё оставались некоторые моменты, которые необходимо было проверить, прежде чем брать с собой Минами.

— Мэгги, слышишь меня?

Минору вышел на связь с Такачихо не через коммуникатор, а с помощью телепатии.

— Да, Минору-сама. Чётко и ясно.

"Первая проблема отпала" — подумал Минору. Доподлинно известно, что находясь на земле, паразиты могут разговаривать друг с другом телепатически независимо от расстояния, но только в пределах одной страны. Минору не пробовал дальнобойную телепатию с куклами-паразитами, но чувствовал, что всё будет точно так же, как и с людьми-паразитами.

А вот телепатическая связь между Землёй и космосом была совершенно неразведанной территорией. Связь была необходима, чтобы обеспечить себя поддержкой с Такачихо, однако следовало избегать связи посредством радио, так как её можно перехватить. А ту же самую лазерную связь хоть и возможно реализовать в портативном устройстве, но крайне трудно. Поэтому Минору подумал, что телепатия станет лучшим выбором, если сработает.

К счастью, концепция блокирующих телепатию государственных границ, похоже, не распространяется на связь между Землёй и космосом. Мысленный разговор проходил без каких-либо проблем. По идее, космос должен был считаться чем-то вроде "международных вод", то есть не принадлежать ни к одной из стран, однако, похоже, к космосу и к Земле эта концепция применяется по-разному.

"Не знаю, каковы причины этого, но, похоже, так оно и есть" — будто убеждая себя, подумал Минору.

Сформировав вокруг себя стойкий к радиации противообъектный магический щит, Минору обеспечил себе "воздушный кокон". После чего скомандовал:

— Ладно, теперь поднимай меня обратно.

В следующее мгновение его силуэт исчез с побережья озера Сан-Андреас.

В субъективном восприятии Минору окружающая обстановка мгновенно поменялась.

Перед его глазами в чёрной как смоль тьме плыла голубая звезда. А под ногами у него был гигантский рукотворный объект, растворяющийся в окружающем его бесконечном мраке.

Таковыми перед Минору предстали Земля и орбитальная резиденция Такачихо.

"Получилось...?"

Минору вздохнул с облегчением. Выгравированный на внутренней стороне обшивки Такачихо магический круг был активирован не Минору и не Минами, а куклой-паразитом Мэгги. Хотя физическое расстояние не является для магии существенным препятствием, но активировать с Земли находящийся на орбите магический круг нелегко даже с магической силой Минору. Ответ на вопрос, смогут ли Минору с Минами высаживаться на поверхность вместе, напрямую зависит от ответа на вопрос, сможет ли новый "хранитель" их дома по имени Мэгги активировать виртуальный спутниковый лифт, или не сможет.

И ответ был получен — Минору только что был доставлен к Такачихо сверхдальней Псевдо-телепортацией, активированной куклой-паразитом. Минору поплыл по космическому пространству в сторону шлюза, используя для передвижения точно такую же систему пошаговых ускорений и замедлений, которая используется в магии полёта.

<http://tl.rulate.ru/book/43753/1396598>