



На следующий день между Десятью Главными Кланами произошла онлайн-конференция экстренного созыва.

— ...Итак, Итидзё-доно. Огласите тему.

Эта конференция была создана по инициативе Итидзё Гоки под предлогом "желания поделиться информацией". После кратких приветствий, Футацуги Маи, как старшая из присутствующих, призвала Гоки начать рассказ.

— Извиняюсь за срочность, но...

Ограничившись такими словами в качестве вступления, Гоки сразу перешёл к главной теме.

— В ночь на 17 число группа волшебников проникла в музей Итоигавы, что в бывшей префектуре Ниигата, и похитила оттуда один экспонат. Археологическую находку периода Кофун. Если говорить точнее, то это была незавершённая жадеитовая магатама.

— Жадеитовая магатама?

Первым среагировал Ицува Исами, глава семьи Ицува.

— Эта магатама представляет для нас какую-то ценность? — Спросил Саэгуса Коити, глава семьи Саэгуса.

— Нет. По крайней мере, так считается. Поэтому её и выставили в обычном музее.

— Вы имеете в виду, что они ошиблись с оценкой? — Подключился к разговору Яцусиро Райдзо.

— Когда выяснилось, что кражу совершили волшебники, я провёл более тщательное расследование. Похоже, украденная магатама была незавершённым продуктом переработки в Реликт.

— Реликт!? Почему нечто такое оказалось в обычном музее?

Так бурно отреагировавшим на ответ Гоки был Мицуя Гэн, глава семьи Мицуя.

— В переданной музею магатаме не содержится ни капли магической силы.

Обычно повышать голос таким образом — это "работа" Гоки. Но сегодня он сам был на позиции опрашиваемого. Он ответил на вопрос Мицуи Гэна нарочито невозмутимым тоном.

— В том смысле, что её изготовление было прервано ещё до того этапа, на котором её должны были наделить магической силой?

— Скорее всего.

Отвечая на вопрос Шиппо Такуми, главы семьи Шиппо, Гоки настолько размашисто кивнул, что могло показаться, будто он преувеличивает.

— Значит, Итидзё-доно предполагает, что может произойти ещё одна подобная кража? — Спросила Муцудзука Ацуко, глава семьи Муцудзука.

— Да, именно так я считаю.

Гоки кивнул ещё раз.

— Кстати, Итидзё-доно. Удалось ли выяснить что-нибудь о личностях и местонахождении воров? — Спросил Дзюмондзи Кацудо, глава семьи Дзюмондзи, а также выпускник Первой школы и Университета Магии.

— Я предложил полиции сотрудничество, но они отказались.

Сохранявший до этого момента невозмутимость Гоки скривил лицо от досады.

— Навязывать сотрудничество мы не можем. Пока это простые воры, нам остаётся лишь оставить их полиции... Итак, Итидзё-доно, какой вы предлагаете дальнейший курс действий? — Спросила Май.

— Я поручил своим людям разузнать, где хранятся схожие с украденным предметы. Как только что-то выяснится, я сразу же поделюсь информацией.

— Я тоже проведу расследование. О результатах тоже сообщу позже. — Заявил Саэгуса Коити.

— Благодарю.

Гоки на экране поклонился.

Больше никаких высказываний не последовало, и на этом онлайн-конференция завершилась.

Когда камера отключилась и монитор погас, Гоки встал и размял затёкшую шею. И в этот момент к нему пришло осознание, что Йоцуба Мая, глава семьи Йоцуба не задала ни одного вопроса и не вставила ни одного комментария. Но он не придал этому особого значения, посчитав, что у неё просто не выдалось удобного момента для вставки комментария.

◇□◇□◇

Сооружения Йоцубы в западной части Миякидзимы (которые, наверное, теперь стоит называть "филиалом Йоцубы на Миякидзиме") и штаб Компании Магиан в Матиде были связаны курсирующим между ними небольшим самолётом вертикального взлёта и посадки (VTOL). Точнее, не одним, курсирующим туда и обратно, а двумя, вылетающими одновременно с Миякидзимы и из Матиды. Рейсы совершаются 4 раза в день: с отправлением в 8:00, 11:00, 15:00 и 17:00.

Однако для членов семьи Йоцуба это было не единственное доступное транспортное средство. Неподдалёку от станции Кобутидзава в бывшей префектуре Яманаси у них имеется во владении частная вертолётная площадка, которой они часто пользуются, чтобы летать из главного дома на Миякидзиму и обратно.

20 мая, 16:30. Вылетевший именно из пригорода Кобутидзавы VTOL приземлился не в новом "Западно-Тихоокеанском морском аэропорту", расположенном на "мега-поплавке" к юго-востоку от побережья острова, а в старом аэропорту на севере острова.

Тацуя работал над усовершенствованием искусственного реликта "MagiStore" в своей лаборатории. Услышав мелодию входящего вызова, он поднял голову.

— Тацуя-сама, можно вас отвлечь? — Спросил его личный дворецкий Ханабиси Хёго, появившийся на мониторе в поклоне сразу после нажатия кнопки ответа.

— Можно. Что-то случилось?

На самом деле Тацуя занимался некоторыми слегка раздражающими вычислениями, но

необходимости в спешке не было. Поэтому он предложил Хёго огласить цель звонка.

— Прибыла Цукуба Юка-сама.

Семья Цукуба — одна из семи боковых ветвей Йоцубы. И Юка — наследница этой семьи. Она способна использовать крайне мощную магию психического вмешательства, и в данный момент работает в лаборатории главного дома.

— Юка-сан? И где она сейчас?

— У неё с собой багаж, поэтому она ожидает в конференц-зале на первом этаже.

— Понял, скоро буду.

Она из тех членов клана Йоцуба, которые относятся к Тацуе дружелюбно, однако нельзя сказать, что она целиком и полностью на его стороне. В общем, для него она была человеком, к которому нельзя относиться пренебрежительно ни с точки зрения её способностей, ни с точки зрения её влияния на людей.

Тацуя закрыл терминал, используемый для работы над чертежом молекулярного магического круга, применяемого в искусственных реликтах, после чего вышел из своей подземной лаборатории и направился на первый этаж.

◇□◇□◇

— Юка-сан.

— Давно не виделись, Тацуя-сан.

Последний раз они встречались в начале апреля. С точки зрения Тацуи, это не так уж и давно. Но у Юки, в последнее время трудящейся в поте лица в главном доме, возможно, были иные ощущения хода времени.

— Извини, что заставил ждать.

Тацуя не стал покрывать разницу в их ощущениях формальными разговорами, а просто извинился в качестве своеобразного "приветствия".

— Это ты меня извини, что так внезапно нагрязнула, не связавшись заранее.

"Извинение" Юки прозвучало совершенно неискренне.

Но Тацую, как, впрочем, и саму Юку, эти мелочи совершенно не волновали.

— Юка-сан. Можно узнать, по какому ты делу?

— Поручение главы-сама. Доставка посылки и сообщения.

— Благодарю. Посылка — это вон тот контейнер? — Спросил Тацую, повернувшись к большому контейнеру в форме гроба, оставленному в углу конференц-зала.

— Да. Думаю, ты и сам знаешь, что там, но лучше проверь.

Тацую с Юкой подошли к контейнеру.

Юка достала пульт-ключ и разблокировала контейнер.

Поймав на себе призывающий продолжить взгляд, Тацую открыл крышку. Контейнер открылся автоматически после лёгкого касания поверхности крышки.

— Это... многоцелевой боевой гиноид "тип 2100"?

Содержимым контейнера оказался боевой робот в форме женщины. В данный момент он был отключён.

— Правильно. Ты смог определить с первого взгляда? Как и всегда, я поражена твоими познаниями.

Юка была немного удивлена тому, что Тацую смог угадать номер модели. Но лишь "немного", потому что с самого начала считала, что Тацую должен быть в курсе про этого робота военного назначения.

— Вам удалось достать новейшую модель.

Номер модели этого гиноида (женской формы андроида) — 2100 — указывал на то, что это модель 2100 года выпуска, другими словами, самая новая. Ожидается, что боевые роботы гуманоидного типа, в отличие от негуманоидных, будут использоваться не только армией, но и полицией, но в первую очередь новейшую модель получают, само собой, силы самообороны. Поэтому Тацую был впечатлён не меньше Юки.

— Похоже, новейшую модель подготовили по той причине, что способ эксплуатации не будет позволять частую замену деталей.

— Вот оно что, понятно.

Полезный срок службы любых андроидов, как боевых, как и небоевых, составляет 10 лет. В зависимости от способа эксплуатации, механический износ может наступить и раньше.

Например, прошло уже 5 лет с момента начала работы Пикси — служащего Тацуе робота, в котором поселился Паразит. Это лишь половина срока службы, но скоро уже должен начать проявляться износ топливного элемента. Ножной привод уже был однажды повреждён непредвиденной нагрузкой, но его сразу же заменили. У боевых гиноидов используются полностью твердотельные элементы вместо топливных, а силовые механизмы предназначены для боя, поэтому сделаны более прочными. Однако нет никаких сомнений, что даже у них предел механического износа наступит раньше средней продолжительности человеческой жизни.

Раз это машина, то переставшую работать часть можно заменить. Но если она используется как вместилище для паразита, то сделать это будет не так уж и просто. Перенос истинного тела паразита в другое механическое тело возможен, но это довольно трудозатратный процесс. Кроме того, данного робота планируется использовать на Такачихо, летающем на высоте 6400 километров. Провести капитальный ремонт на месте будет нелегко. Поэтому выбор чего-то с долгим сроком службы был оптимальным и естественным решением.

Стоявшая рядом с кивнувшим Тацуей Юка нагнулась вперёд, протянула руку в угол контейнера, взяла лежащую там надёжно упакованную маленькую шкатулку и передала её Тацуе.

— А здесь та штука с того инцидента.

Тацуя не стал открывать шкатулку. Он и так понимал, что лежит внутри. Это была кукла, в которой Фумия запечатал паразита три года назад на этом самом острове.

Тацуя положил шкатулку обратно в контейнер, и закрыл крышку. Он не стал его запирасть, но полуавтоматического механизма отпирания-запирания должно быть достаточно. Сегодня вечером этот контейнер отправится в космос. Кукла и гиноид — это предназначенные для Минору материалы, чтобы он изготовил из них куклу-паразита. Если содержимое высыпется из контейнера по ошибке, то это будет серьёзная проблема.

— В общем, посылку принял. А что там с сообщением?

— Юка-сама. Прошу сюда.

Продолжив за Тацуйей, Хёго предложил Юке сесть.

Юка села на стул, вытянутый им из-под стола.

Тацуйя сам вытянул для себя стул напротив Юки и сел на него.

— Сегодня утром было проведено внеплановое онлайн-собрание Главных Кланов.

— И что там обсуждалось?

Тацуйя знал о существовании мнения, что вопрос об Обществе Магиан и Компании Магиан должен быть рассмотрен на конференции Главных Кланов. Но если этот вопрос был бы поставлен на повестку дня, то его попросили бы присутствовать. А о том, чтобы произошёл какой-то другой крупный инцидент, Тацуйя не слышал. Единственное, что приходит на ум — это инцидент с попыткой кражи искусственного реликта иностранной радикальной группировкой FAIR, выступающей за превосходство волшебников. Но в этом случае Тацуйя тоже причастное лицо, поэтому его должны были бы хотя бы проинформировать о собрании заранее.

— Кража с участием магистров, произошедшая в Итоигаве.

— Преступления, совершаемые магистрами — это не такая уж и редкость, чтобы каждое из них выносилось на обсуждение на конференции главных кланов.

— Это касается только обычных краж.

Многозначительный тон Юки заставил Тацую нахмуриться.

— И что же украдено?

— Выставленная в музее магатама периода Кофун. Точнее, полуобработанное изделие из жадеита.

— ...Заготовка для Реликта, что ли?

Услышав предположение Тацуи, Юка округлила глаза.

— Правильно! Как и ожидалось от специалиста по реликтам!

В этот момент вся серьёзность голоса Юки рухнула.

— Ну не то, что бы прямо специалист...

— Не нужно скромничать, тут все свои. Никто не знает о реликтах больше тебя, преуспевающего в раскрытии их тайн.

— Всё, что я сделал — так это убогую имитацию оригинала.

Услышав ответ Тацуи, Юка сузила глаза и уставилась на Тацую взглядом, будто говорящим "меня не проведёшь!".

— Это ведь ложь для посторонних? Ты называешь это искусственным реликтом, но оригинальные реликты — это тоже рукотворные магические инструменты. Твои искусственные реликты — это репродукция оригинала с применением современных технологий. Именно поэтому они могут быть даже более эффективны и производительны, чем оригинал. Я ведь права?

— Вернёмся к нашему разговору.

Тацую предложил это не из застенчивости. А из-за того, что это было слишком хлопотно.

— ...Хорошо. — Ответила ему Юка, вернув себе обычный тон голоса. Видимо, осознала, что отклонилась от темы.

— Есть ли предположения, кто мог совершить кражу? — Первым делом спросил Тацую, дослушав рассказ Юки.

— Нет, на конференции ничего подобного не упоминалось.

— Результаты конференции я уже выслушал.

Поймав на себе взгляд Тацуи, Юка слегка вздохнула.

— ...Меня не проинструктировали, можно ли это рассказывать.

— Но ведь и не запретили это делать?

Тацую говорил о расследовании семьи Йоцуба, а не о результатах расследования семьи Итидзё, оглашённых на конференции.

— И правда, не запретили...

Юка слегка помахала головой, будто вытряхивая из неё головную боль.

— ...Это не окончательная информация. Тебя устроит?

— Вполне. Слушаю.

Намёк Юки, что она не хочет об этом говорить, не подействовал на Тацуо.

— Преступление с высокой вероятностью было совершено группировкой под названием Фронт прогрессивного человечества.

Юка раскрыла запрошенную Тацуей информацию, изо всех сил показывая своим голосом, что она делает это по принуждению.

— Фронт прогрессивного человечества — это, вроде, некая японская незаконная экстремистская группировка, выступающая за превосходство волшебников?

"Фронт прогрессивного человечества", организация, выступающая за превосходство волшебников. Не "новое", а "прогрессивное* человечество". Что означает "эволюционировавших людей". Из такого названия несложно понять, что они рассматривают людей с предрасположенностью к магии (магианов) как новый, эволюционировавший вид человека.

[Это отсылка к японскому слову 新種 — "новая порода людей" (используется для обозначения молодого поколения, у которого другие идеалы и чувства). В данном слове первый символ заменён на 進, что означает "прогресс", "развитие", "движение вперёд", "эволюция".]

Так считает не только Фронт прогрессивного человечества[далее: ФПЧ]. Например, FENR (Fighters for the Evolution of Human Race — Борцы за Эволюцию Человеческой Расы) и FAIR (Fighters Against Inferior Race — Борцы Против Низших Рас (и притеснений ими)) тоже разделяют эту идеологию.

— Верно. И, похоже, они сотрудничают с нацелившейся на искусственный реликт FAIR.

Юка подтвердила сказанное Тацуей, после чего добавила неизвестную ему информацию.

— Сообщники FAIR...?

— Да. Похоже, изначально эта организация задумывалась как японский филиал FENR.

А данный факт уже расходился с допущениями Тацуи.

— Но у FENR, вроде, не должно быть столько влияния, чтобы им было по силам лезть в Японию...

Он озвучил свои сомнения в форме контраргумента.

— Она была основана не лидером FENR. Группа японских волшебников, разделявших её идеологию, сформировала организацию самостоятельно, не спрашивая разрешения.

Ответ Юки вызвал у Тацуи новый вопрос.

— И почему сейчас они не с FENR, а с FAIR?

— Мнение многих членов ФПЧ заключалось в том, что для противодействия незаконному антимагическому движению неизбежно потребуются такое же незаконное применение своей силы. Однако лидер FENR Лена Фер до сих пор предпочитает придерживаться исключительно ненасильственных методов. Похоже, в итоге терпение у ФПЧ лопнуло, и они переметнулись от FENR к FAIR.

— Вот оно что, понятно.

"Бывает" — подумал Тацуя.

— ...Значит, главный дом считает, что эта кража заготовки реликта была совершена с подстрекательства тех же самых неизвестных закулисных сил, что организовали предыдущий инцидент? Другими словами, что эти события — звенья одной цепи?

— Верно.

Юка кивнула в ответ на предположение Тацуи, после чего добавила сообщение, которое не собиралась передавать сегодня.

— Глава-сама сказала: "В крайнем случае, возможно, придётся попросить Тацую-сана помочь".

— Юка-сан, передай хаха-уэ мой ответ: "я согласен".

Даже внутри семьи Йоцуба (разумеется, и вне её тоже), Тацуя считался настоящим сыном Май. Поэтому в его ответе учитывался этот нюанс.

<http://tl.rulate.ru/book/43753/1396594>