

Нарушитель

30 апреля, пятница.

— Э? Кёко-сан?

Заявившись на работу в штаб Компании в Матиде, Маюми встретила там Фудзибаяси.

Фудзибаяси — внучка покойного Кудо Рэцу, бывшего старейшиной Десяти Главных Кланов. Саэгуса Коити, отец Маюми, в детстве учился у Кудо Рэцу. Именно поэтому Маюми познакомилась с Фудзибаяси ещё до того, как поступила в старшую школу.

— Доброе утро, Маюми-сан.

— ...Вы двое знакомы? — С сомнением спросил Рёске, пришедший на работу чуть раньше Маюми. За это время он уже познакомился с Фудзибаяси.

— Да. Уже лет 10, наверное.

— Мы впервые встретились 9 лет назад, Кёко-сан.

— А вот работать вместе мы будем впервые.

Можно было подумать, что Фудзибаяси говорит про то, что Маюми только в этом году окончила университет, и так вышло, что их место работы совпало. Однако она имела в виду немного другое. Фудзибаяси служила в армии, а Маюми до выпуска из университета принимала активное участие в деятельности Десяти Главных Кланов. Если подумать, то такие их позиции были хорошей предпосылкой к тому, чтобы они сотрудничали на какой-нибудь совместной миссии. Однако по факту им почему-то так и не выпал шанс поработать вместе. Даже в октябре 2095 года, когда произошло вторжение армии ВАА в Йокогаму, им тоже не довелось сражаться на одном поле боя плечом к плечу.

— Вместе? Кёко-сан, ты тоже работаешь в Компании Магиан!?

— Не думаю, что это прямо настолько удивительно. Ты ведь уже знаешь, что я ушла из армии?

— Да, знаю, но...

Как уже упоминалось ранее, Маюми и Фудзибаяси дружили не просто лично, а всеми семьями. Кудо Рэцу скончался ещё до того, как Фудзибаяси ушла в отставку, однако это не прервало отношения между семьёй Саэгуса и семьями Кудо и Фудзибаяси (последняя из которых была

связана со всеми остальными тем фактом, что человек из этой семьи женился на дочери Кудо Рэцу). Семьи Кудо и Фудзибаяси не посылали кому-либо конкретных оповещений о том, что Кёко ушла из армии, но и в секрете это тоже не держалось. Семья Саэгуса в итоге получила эту информацию.

— Ну вот, мне же надо было после этого где-то работать, верно?

— Я просто думала, что ты вернулась в семью...

— Ну уж нет. Если я вернусь в родительский дом, то меня принудительно выдадут замуж. В отличие от тебя, Маюми-сан, я уже давно в подходящем возрасте.

Маюми было нечем опровергнуть эти самоупрекающие слова Фудзибаяси. Раннего вступления в брак обычно ждут не только от волшебников Чисел. Фудзибаяси была семьёй волшебников древней магии, но именно их долгая история делала влияние традиций более сильным, чем в тех же Десяти Главных Кланах, имеющих совсем короткую историю, и являющихся "знатными родами" лишь номинально. Поэтому Маюми без труда могла себе представить, что слова про "принудительную выдачу замуж" были совсем не шуткой.

— К счастью, когда я ушла из армии, меня приютила семья Йоцуба.

— ...И в итоге ты попала в эту компанию?

— Верно. Однако мне часто доводилось работать с директором Шибой ещё до того, как я сюда попала.

Упомянутая Фудзибаяси работа не была связана ни с FLT, ни со Звёздным реактором, и была чем-то таким, о чём нельзя говорить публично, однако Маюми этого не знала.

— Ладно, давайте заканчивать болтовню. Маюми-сан, и Тооками-сан тоже, вы готовы отправляться прямо сейчас? Директор распорядился сегодня сопровождать вас двоих к строящемуся КПМТ. — Спросила Фудзибаяси у Маюми и Рёске, в середине своей речи переключившись на деловой тон.

— Да, я готов. — Первым на вопрос Фудзибаяси среагировал Рёске.

— Я тоже.

Маюми ответила прямо следом за ним. Однако она не просто послушно согласилась.

— ..."КПМТ"? Это какое-то учреждение?

Услышав незнакомое название, Маюми невольно спросила значение этой аббревиатуры.

— Разве вы не слышали об этом от директора?

— Нет... Ничего такого вроде не слышала. — Неуверенным голосом ответила Маюми, после чего посмотрела на Рёске.

— Я тоже подобного не слышал. — Сказал Рёске, среагировав этот взгляд Маюми.

— Но вас хотя бы проинформировали о том, чем будет заниматься Компания Магиан?

На этот раз оба уверенно кивнули в ответ на вопрос Фудзибаяси.

— Колледж Промышленных Магических Технологий, сокращённо КПМТ. Это учебное заведение, где будут обучать промышленным технологиям с применением магии. Это будет не что-то вроде спецшкол или подобных им учебных заведений, а своеобразная "нелицензированная" школа. Тем не менее, образовательная среда, включая оборудование и преподавательский состав, там будет не хуже чем в университетах. Что касается бюджета, многие компании вложили средства в этот проект, поэтому в ближайшие 10 лет проблем с этим не предвидится. И хотя окончание этой школы не даст человеку официальное образование по специальности, но с компаниями-инвесторами были заключены договорённости, согласно которым они будут брать выпускников на работу.

— Это отдельная от Университета магии спецшкола с курсом магической инженерии?

— Нет. — Фудзибаяси покачала головой в ответ на вопрос Маюми. — Обучать там будут не магической инженерии, а промышленным технологиям с использованием магии.

— ...А какая разница?

На этот раз спросил уже Рёске с непониманием на лице. По правде говоря, Рёске не понял, в чём разница, даже когда ему это объяснял Тацуя.

— Магическая инженерия — это наука, которая изучает магию с помощью подходов электронной инженерии и инженерии материалов. Магическая инженерия тоже будет преподаваться в классах КПМТ, однако главным предметом там будут технологии применения магии в сфере промышленности.

— То есть, школа будет стремиться к исключительно практическому обучению?

Фудзибаяси ехидно ухмыльнулась, услышав вопрос Рёске.

— Можете называть его практическим, но оно скорее практичное. Ведь цель Компании — помощь магианам с работой.

— Понял.

Рёске вытянулся по струнке и вежливо поклонился.

От такого поведения разило военщиной, поэтому Фудзибаяси на мгновение насторожилась, однако ни смотрящий сейчас в пол Рёске, ни Маюми не заметили это незначительное изменение на её лице.

Строящийся КПМТ располагался на оконечности полуострова Идзу.

Маюми и Рёске, вышедшие из автомобиля, за рулём которого сидела Фудзибаяси, не смогли скрыть своё удивление от того, насколько внушительность увиденного объекта превзошла их ожидания.

Колледж строился на морском побережье. Участок прилегал непосредственно к морскому порту. Этот порт не был настолько большим, чтобы принимать танкеры и крупные грузовые суда, однако его причал выглядел довольно надёжным, и глубина моря там была вполне приличная. Там даже были установлены огромные краны. В общем, объект был расположен в месте, к которому явно предполагался доступ в том числе и по морским маршрутам.

Строящееся здание не было похоже на "здание школы". Больше походило на "завод" и прилегающее к нему пятиэтажное здание для управления им.

— Когда планируется открытие? — Спросила Маюми у Фудзибаяси, глядя на это здание, которое выглядело уже практически завершённым.

— Запланировано на сентябрь. И вы двое будете работать именно здесь.

— Но что если я никогда не занималась школьной работой? — С неприкрытой настороженностью спросила Маюми.

Фудзибаяси ответила ей, чуть смягчив тон, будто чтобы успокоить.

— Мы не собираемся сразу требовать от вас работу на профессиональном уровне. Для начала будете заполнять документы по образцу и заниматься обработкой внутренних данных.

— Обработкой оффлайн-данных?

Рёске пробормотал это себе под нос, но Фудзибаяси его услышала.

— Чем-то недовольны?

— Нет, такое я должен осилить.

В университете Рёске изучал робототехнику. Однако он бросил учёбу, когда повстречал Лену и узнал про FEHR. У него не было полезных в управлении компанией знаний, вроде бухгалтерских. Его направление во время учёбы можно было назвать узкоспециализированным, поэтому если бы ему сказали, что он будет преподавать какую-либо инженерную дисциплину, то он не был уверен, что сможет. А раз это будет работа с несложным информационным оборудованием, предназначенная для низкоквалифицированного персонала, то Рёске пришёл к выводу, что как-нибудь справится.

— Вот и отлично, раз вы так говорите. Пойдёмте тогда внутрь.

Фудзибаяси повела их вглубь территории колледжа.

Маюми пошла следом за ней, а Рёске — следом за Маюми.

Строительные работы не были завершены только в здании для практических занятий, а офисные помещения были уже полностью завершены и укомплектованы оборудованием, пребывая в состоянии полной готовности к началу работы.

— Я хотела бы, чтобы вы двое начали готовиться здесь к открытию школы сразу же, как только будете сами готовы приступить к работе. Кстати, как вы планируете добираться до работы? Если хотите, то можем предоставить вам служебное жильё.

— Дай подумать... Хм, могу ли я попросить служебное жильё?

Маюми приняла решение довольно быстро. Даже в индивидуальной электрокабинке ехать сюда из Токио более часа, а на автомобиле — вообще два с половиной часа. Для нынешней эпохи это довольно большое время для пути на работу. Маюми предпочла воспользоваться своим правом на служебную квартиру.

Вероятно, у неё были какие-то мотивы, чтобы покинуть свой дом. До этого Маюми ещё никуда не съезжала из родительского дома. Она жила как самая настоящая "одзё-сама", в окружении множества слуг. Маюми была более-менее уверена в своей способности вести домашнее

хозяйство, поэтому неудивительно, что она подумала, что "это хороший шанс, чтобы начать жить одной".

— ...А в этом служебном жилом здании есть автопарковка?

Рёске больше интересовало наличие парковки, чем планировка здания или его местоположение.

— Если устроит общая парковка под открытым небом, то есть. Но я слышала, что вы только что вернулись из США. У вас уже есть автомобиль?

— Пока ещё нет, но я подумываю приобрести. Просто предпочитаю водить сам.

— Понятно. Тогда присоединяйтесь к нам для выполнения соответствующих формальных процедур. Кстати, не хотите взглянуть на предоставляемое жильё? Пойдёмте. Это примерно в пяти минутах ходьбы отсюда.

В ответ на слова Фудзибаяси Маюми кивнула размашисто, а Рёске — сдержанно.

Осмотрев служебное жилое здание, выглядящее как обычный многоквартирный дом, и вернувшись к корпусам колледжа, они увидели, что к порту подплывает самолёт.

— Это водный экраноплан? — Увидев его, спросил Рёске у Фудзибаяси.

— А вы хорошо осведомлены.

Водный экраноплан. Его иногда называют крылатым кораблём, но чаще просто экранопланом. Такие аппараты имеют крайне малую высоту полёта, но взамен способны нести на борту очень приличный вес грузов.

— Этот транспортник используется для сообщения с Миякидзимой, на которой расположен завод с установкой "Звёздный реактор". На данный момент он используется только для грузоперевозок, но после открытия колледжа на нём также будут возить студентов на Миякидзиму для получения практического опыта в реальных условиях.

— Но ведь водные экранопланы предназначены только для спокойной водной поверхности и не могут использоваться в открытом море?

— Эта проблема была решена усовершенствованием технологии.

— Практического опыта? — Спросила Маюми, вклиниваясь в разговор между Рёске и Фудзибаяси.

— Студенты, показавшие определённый уровень успеваемости, при желании смогут записаться на практику на заводе со Звёздным реактором. Именно в этом будет заключаться "уникальное торговое предложение" этого колледжа.

— Да, это... привлечёт много людей. Чтобы туда поступить, нужно быть магианом со знаниями уровня оконченной старшей школы, а возраст не имеет значения. Мне кажется, сюда нахлынет толпа желающих узнать секреты Звёздного реактора.

— Верно. Поэтому, Маюми-сан и Тооками-сан, нам с вами нужно подумать о механизме отбора, на основе которого приоритетное право на поступление будут получать те молодые люди, которые действительно нуждаются в обучении в этом колледже. Пусть это будет вашей первой работой.

В Компании Фудзибаяси занимала должность главного делопроизводителя. Другими словами, она была начальником Маюми и Рёске.

— Э-э!?

Маюми настолько удивилась неожиданно порученной работе, что даже повысила голос.

— Вроде бы говорилось, что нашей работой будет обработка оффлайн-данных?

Рёске выразил своё несогласие более сдержанно.

— Подобное распространено не только в компаниях, но и во многих японских организациях.

Однако Фудзибаяси полностью проигнорировала протест Рёске.

У смотрящей на эту картину Маюми возникло тайное опасение, что она попала на "чёрную" работу...

◇ ◇ ◇

Затем Фудзибаяси доставила Маюми и Рёске на Миякидзиму. Для этого они прямо на машине

заехали на борт того самого водного экраноплана (на Миякидзике его называли "шаттл Идзу").

— Это установка "Звёздный реактор". Маюми-сан, ты ведь видишь её не впервые, верно?

— Да. Я уже приезжала сюда на экскурсию вместе с представителями 28 семей.

Так называемые Двадцать Восемь Семей — это оставшиеся не лишёнными номера двадцать восемь отдельных родословных, разработанных в десяти Лабораториях развития волшебников. Десять Главных Кланов выбирают именно из этих Двадцати Восьми Семей.

В апреле 2097 года по инициативе Дзюмондзи Кацута было проведено собрание молодёжи из "28 семей", на котором обсуждались меры против антимагического движения. Сама встреча была разовым мероприятием, однако общение между встретившимися там молодыми людьми продолжилось, и они встречались уже самостоятельно, на индивидуальной основе. И на одной из таких встреч они решили съездить на экскурсию по заводу со Звёздным реактором.

Кстати говоря, Тацую с Миюки ни разу не приглашали на подобные встречи. И большинство считает, что это является следствием ярко выраженного конфликта Тацуи с остальными участниками того первого собрания, состоявшегося в апреле 2097 года.

Однако к нынешним событиям тот эпизод уже не имеет отношения. Если Маюми уже здесь была, то общие объяснения уже получила.

— Тооками-сан, есть ли у вас какой-то конкретный вопрос, на котором вы хотели бы сосредоточить внимание?

Она имела в виду, что если у него есть особый интерес к какой-то конкретной сфере, то для пояснений нужно вызвать специалиста.

— Нет, что-либо конкретное не интересует. Можно просто бегло осмотреть все объекты электростанции?

— Хорошо.

Фудзикабаши почувствовала облегчение от такого ответа, и с радостью согласилась выполнить просьбу Рёске.

В ходе этой экскурсии они зашли в диспетчерскую Звёздного реактора, где наткнулись на Тацую.

— Директор, спасибо за работу.

— Фудзибаяси-сан, и вам спасибо за проведение экскурсии.

В диспетчерской также были ответственные за управление всем комплексом инженеры. Поэтому Тацуя с Фудзибаяси обменялись такими формальными фразами.

— Возникли какие-то проблемы? Я думала, что на сегодня у вас была запланирована работа в северо-западном районе.

На данный момент Миякидзима для удобства была разделена на четыре условных района.

Северо-восточный район, в котором расположен этот завод с установкой Звёздный реактор.

Юго-восточный район, в котором расположен аэропорт.

Северо-западный район, в котором расположены объекты Йоцубы.

И юго-западный район, в котором оборудован секретный полигон для экспериментов (по факту являющийся площадкой для виртуального спутникового лифта, соединяющего Землю с "Такачихо", на котором живут Минору с Минами).

Северо-западный и юго-западный районы закрыты для всех, кроме людей Йоцубы. Однако это не значит, что был построен некий забор, проходящий прямо по центру острова. Северо-восточный и юго-восточный районы вместе занимали около 70% площади острова. Обитателям восточных районов было запрещено входить на остальные 30% территории, но это не создавало им никаких неудобств.

И согласно расписанию, сегодня Тацуя должен был работать в лаборатории, расположенной в закрытом для посторонних северо-западном районе.

— Никаких проблем, просто захотелось своими глазами увидеть, как идёт подготовка к завтрашнему дню.

— А, понятно.

Понимание на лице появилось сейчас не только у ответившей Фудзибаяси, но также и у Маюми. А вот Рёске выглядел совершенно не понимающим, о чём речь.

Заметив это, Маюми объяснила ему шёпотом:

— Завтра — официальный день основания АО Звёздный Генератор. По этому поводу приглашено множество гостей. Помимо фуршета, также планируется провести для них экскурсию по заводу.

После этого на лице Рёске тоже появилось понимание.

— Кстати, Маюми-сан.

В этот момент к ним обернулась Фудзибаяси.

— Не могла бы ты помочь с завтрашним фуршетом?

— ...Это тоже рабочий приказ?

— Нет, всего лишь просьба. Маюми-сан, ты ведь привычна ко всяким званым вечерам?

— Но...

— Нам катастрофически не хватает развлечений для гостей. К тому же, разве мы можем допустить, чтобы Миюки-сан в одиночку отдувалась, развлекая всех этих малознакомых дядек? А ты, Маюми-сан, ведь у нас прожжённый ветеран, набравшийся опыта на многочисленных банкетах семьи Саэгуса?

— Ну не прямо настолько же!

— Директор, вы тоже что-нибудь скажите. Это поможет снизить нагрузку на Миюки-сан.

Маюми всё никак не соглашалась, поэтому Фудзибаяси запросила поддержку у Тацуи.

— Саэгуса-сан, могу я попросить вас об этом?

Фраза, в которой заявлялось, что это "ради Миюки", оказалась крайне эффективной против Тацуи.

— Завтра сюда также приедут люди из Магической Ассоциации, а у меня с ними не очень хорошие отношения.

По своему характеру Маюми была крайне заботливой личностью.

И слухи о необоснованной враждебности японской Магической Ассоциации по отношению к

Тацуе до неё тоже доходили.

— ...Дайте мне сначала посоветоваться с отцом.

Тем не менее, Маюми также имела статус старшей дочери семьи Саэгуса. Вполне естественно, что такие решения она не могла принимать самостоятельно.

Был уже вечер, когда закончилась экскурсия по заводу, но Маюми поехала домой, чтобы обсудить с отцом её посещение званого вечера.

А Рёске только недавно вернулся в Японию, поэтому даже ещё не успел снять квартиру. В итоге он решил покинуть гостиничный номер, в котором остановился, и тем же вечером временно заселился в общежитие для персонала на Миякидзиме.

◇ ◇ ◇

После ужина Маюми спросила у Коити по поводу работы по развлечению гостей на фуршете в честь учреждения АО Звёздный Генератор, и он охотно дал ей разрешение.

— Это хороший шанс. Постарайся запомнить лица этих людей из элиты финансового мира.

На завтрашнем званом вечере ожидается присутствие президентов и директоров компаний, вложивших средства в завод со Звёздным реактором. Семья Саэгуса тоже довольно богата, однако у них не так много связей с компаниями высшей категории (в истинном смысле этого слова). Для главы семьи было вполне естественно воспользоваться своей дочерью, чтобы ухватиться за возможность укрепить свои связи с крупными игроками финансового мира.

— Маюми, из имеющихся у тебя платьев и украшений что-нибудь подойдёт для того, чтобы надеть на этот званый вечер? Если нужно, то купи всё самое подходящее.

Коити был крайне великодушен. Вероятно, потому, что усмотрел здесь какую-то выгоду для себя, и уже начал "делить шкуру неубитого медведя".

— В такое время? Не выйдет. Да и то, что у меня есть, вполне подойдёт.

В данный момент уже шёл восьмой час вечера. Обычные магазины к этому времени уже закрыты или вот-вот закроются, однако существуют крупные сетевые иностранные магазины, открытые даже сейчас. А в некоторых уличных магазинах готовы открыть двери для прибыльных клиентов даже в нерабочее время. Так что даже сейчас вполне возможно было купить всё: и платье, и туфли, и украшения.

Однако у Маюми желание отдохнуть сейчас сильно перевешивало все остальные мирские желания.

— Ясно. Тогда ложись спать сегодня пораньше, чтобы быть готовой к завтрашнему.

— Да, так и поступлю. — Сухо ответила Маюми отцу, после чего встала и вышла из его кабинета.

◇ ◇ ◇

Общежитие для персонала, в котором Рёске предоставили комнату, находилось буквально в паре шагов от завода со Звёздным реактором. Такое местоположение было выбрано для того, чтобы отсюда можно было быстрее добраться до завода в случае возникновения на нём нештатной ситуации. ...А вот отель для посетителей острова (например, сотрудников СМИ), расположен рядом с аэропортом.

Ближе к полуночи, когда Рёске уже собирался лечь спать, он внезапно почувствовал признаки какой-то странной магии со стороны завода.

Он сменил уже надетую пижаму обратно на повседневную одежду, и вышел из своей комнаты. Общежитие представляло собой обычное жилое трёхэтажное здание без вестибюля и ресепшена. То есть, вход и выход был свободный. Кроме камер видеонаблюдения другого охранного оборудования там не было.

Вокруг самого завода не было никакого забора или ограды. Ведь весь этот остров считался частной собственностью. Вместо этого на острове был построен другой забор — такой, который полностью окружал территорию аэропорта. Однако это не ограда из колючей проволоки или под высоким напряжением, поэтому её легко преодолеть. Но если её пересечь без разрешения, то это будет считаться вторжением на частную территорию. В современном законодательстве уже был устранён недостаток, когда вторжение на территорию без построек не считалось преступлением.

При таких условиях попасть на территорию завода было несложно. Но даже если не входить

внутри здания, блуждание по территории в такое время вызовет подозрения.

Рёске проник в Компанию Магиан по заданию Лены — лидера FENR. В его нынешнем положении ему следовало избегать подозрительного поведения. Но сейчас по какой-то причине он не смог проигнорировать эти признаки активации магии.

Рёске не был особо хорош в восприятии магии. Однако в распознавании признаков у него был богатый опыт. Другими словами, это была не магическая способность, а навык, приобретённый на тренировках по боевым искусствам.

Рёске пошёл в направлении этих "признаков".

Источник этих признаков находился в самом сердце завода — в главном корпусе, в помещении с непосредственно самим Звёздным реактором. В этом же корпусе располагалась и диспетчерская, в которой Рёске днём встретил Тацую.

Дверь в корпус Звёздного реактора почему-то была открыта.

Не в том смысле, что не была закрыта на замок. А в том смысле, что была настежь распахнута — заходи кто хочешь.

"Почему не звучит сигнал тревоги...? Неужели просто патрульный охранник забыл закрыть дверь?"

Само собой разумеется, что тревога не сработает, если войти внутрь, открыв замок надлежащим способом.

Поколебавшись несколько секунд, Рёске всё же вошёл в корпус Звёздного реактора. На тот случай, если его обнаружат, он придумал отговорку: "я хотел предупредить кого-нибудь, что дверь открыта".

Признаки присутствия человека ощущались из контейнерной комнаты, в которой располагался непосредственно сам Звёздный реактор.

Если кто-то захотел бы украсть технологию Звёздного реактора, ему следовало бы нацелиться на диспетчерскую, а не на сам реактор. Ведь программа управления находится именно там.

"Значит, это, всё-таки, охранник...?"

"Может, я просто накручиваю, что это был нарушитель?"

Рёске утратил уверенность, но всё равно не остановился. Стерев своё присутствие и приглушив шаги, он последовал к чьим-то признакам присутствия.

Владелец этих признаков действительно находился в "контейнерной".

Название "контейнерная" происходит от понятия "герметичный контейнер[оболочка] ядерного реактора". Термоядерные реакторы (примером которых является Звёздный реактор) и обычные ядерные реакторы (распада) имеют разный принцип работы, однако их связывает общая категория "ядерной энергии", в которой и используется вышеупомянутый термин.

Дверь в контейнерную тоже была открыта.

"Может, двери оставили открытыми, чтобы потом было проще сбежать...?"

Подозрения Рёске лишь углубились. Он встал у стены рядом с дверным проёмом и тайком заглянул внутрь контейнерной.

И увидел, что рядом с одним из шести Звёздных реакторов стоят двое мужчин, лица которых скрыты под широкими защитными очками. При этом они что-то делали с этим реактором, небрежно орудуя над ним какими-то инструментами.

"Ремонтируют... нет, воруют компоненты?"

Если бы они ремонтировали, то у них не было бы причин оставлять освещение выключенным.

Поэтому с высокой вероятностью это были промышленные шпионы, пытающиеся украсть важные детали реактора.

Рёске пришёл к такому выводу, несмотря на отсутствие явных доказательств.

И в тот самый момент, когда он попытался скрытно проникнуть в контейнерную, чтобы схватить этих подозрительных типов...

— Эй, ты что там делаешь!

Сзади послышался голос и на Рёске направили свет фонаря. Это был патрульный охранник. Хотя, может, и не патрульный, а тоже почувствовавший неладное и бросившийся сюда для выяснения обстоятельств.

Услышав этот голос, подозрительные мужчины выскочили из контейнерной.

Рёске среагировал моментально и поставил подножку.

Один из этих двоих споткнулся о выставленную ногу и упал.

Однако сразу же поднялся и побежал за своим напарником к выходу. К сожалению, охранников в том направлении не было.

"Заблокировать пути отступления — это ведь самые основы!"

Мысленно отругав охрану, Рёске погнался за нарушителями.

Бежал он намного быстрее них.

Когда он уже почти догнал их и протянул руку, чтобы схватить бегущего вторым...

В следующий момент...

"Сезам, откройся[Akhruṣ ya Samsam*]"

[В оригинале написано на японском, но сделана приписка на арабском(?), написанным латиницей. То есть, произнесена фраза была именно на арабском(или персидском — тут я уже хз).]

У него в голове эхом раздался сдвоенный голос, произнёсший заклинание на неизвестном языке, но с понятным ему смыслом. После чего у него в глазах потемнело.

Хотя тут и до этого было выключено основное освещение, однако кромешной тьмы не было благодаря аварийному освещению. Оно было тусклым, но его было достаточно, чтобы продолжать погоню и без каких-либо неудобств схватить нарушителей.

Но теперь инстинкт самосохранения заставил Рёске невольно остановиться.

Видимость вернулась в норму через три секунды.

Сразу после чего его крепко схватили сзади.

Рёске моментально нагнулся вперёд, сделав рефлекторную отмашку локтем, за счёт чего ему удалось отбросить руку, которой его обхватили за шею.

Упавший на пол фонарик осветил сделавшего это противника — охранника в форме.

"Чёрт, только этого мне не хватало...!"

Пока Рёске пребывал в замешательстве, его на этот раз уже надёжно схватил другой охранник.

<http://tl.rulate.ru/book/43753/1118771>